

Turgidus alpinus iugulat dū mēnona dūq;
 Defingit rheni luteū caput: hęc ego ludo:
 Quę neq; in æde sonēt certātia iudice tarpa:
 Nec rēdeāt iterum atq; iterū spectāda theatris:
 Arguta meretrice potens dauoq; chremeta
 Eludente senem comis garrire libellos
 Vnus uiuoꝝ fundani: pollio regum
 Facta canit pede ter percusso: forte epos . acer
 Ut nemo uarius ducit: molle atq; facetum
 Virgilio annuerant gaudentes rure camenę
 Hoc erat experto frustra uarrone athacino
 Atq; quibusdā aliis melius qđ scribere possē
 Inuētore mior: neq; ego illi detrahere ausim
 Herētem capiti multa cum laude coronam .
 At dixi fluere hunc lutulentum: sępe ferentē
 Plura quidem tollenda relinquendis . age q̄so
 Tu nihil ī magno doctus deprāhēdis hōero:
 Nil comis tragici mutat lucilius acci:
 Non ridet uersus enni grauitate minores:
 Cū de se loquitur: nō ut maiore reprehensis:
 Quid uetat & nosmet lucili scripta legentes
 Querere : num illius: nū rēꝝ dura negarit
 Versiculos natura magis factos : & euntis
 Mollius: at si quis pedibus qđ claudere senis
 Hoc tantū cōtentus amet scripsisse ducentos
 Ante cibū uersus . totidem cōnatus: æthrusci
 Quale fuit cassi rapido feruentius amni
 Ingenium: capsis quē: fama est eē librisq;
 Ambustum ppriis: fuerit lucilius in quā
 Comis & urbanus : fuerit limatior idem
 Quam rudis: & gręcis itacti carminis auctor
 Quiq; poetarum senioꝝ turba : sed ille
 Si foret hoc nostrum fato dilapsus ī æuum
 Detereret sibi multa recidret omne: qđ ultra
 Perfectum traheretur: & in uersu faciēdo
 Sępe caput scaberet: uiuos & roderet unguēs
 Sępe stilum uertas: iterumq; digna legi sint
 Scripturus: neq; te ut miretur turba labores
 Contentus paucis lectoribus: an tua demens

Turgidus: Qui turgido utitur stilo
 & inflato. Iugulat mēnona: Quia nō
 recte scribit de memnone aurorę filio.

Hęc ego ludo: quasi dicat ego ludo
 non comedias: quę prius approbatę a
 tarpa iudice in teatro agantur ut tu o
 Fundani optime poeta. Luteum: nā
 cum male describat rhenū fluuū impi
 dissimum uidetur illum reddere cenulē
 tum. Garrire libellos: Describere fa
 cete libellos: in quibus serui & meretri
 ces garrunt. Laudat igitur fundanium
 comicū optimum. Laudat & asiniū pol
 lionem: de quo Virgilius. Pollio & ipse
 facit noua carmina. Pede ter percuf
 so: idest iambico metro: ubi sunt tres p
 cussiones: ut est. Ibis liburnis inter alta
 nauium. Laudat & uarium: de quo etiā
 Virgilius. Sed neq; adhuc uario uideor
 neq; dicere cinna digna. Camenę:
 optime dixit camenas gaudentes rure.
 nam camenas rustici: ut placet Macro
 bio: musas appellant. Ergo Fundanius
 comedias: Pollio heroica. Varius epos
 Virgilius bucolicum optime scribit.
 Mihi autem datum est scribere satyras
 melius Varone athacino experto hoc
 frustra: atq; quibusdam aliis. Minor
 inuētore: Inferior lucilio ipsius satyre
 inuētore: cui non detraho coronā: q̄
 uis dixerim qđ lutulente fluat. Nam nul
 lus ē tam doctus scriptor: ī quo nō sit al
 liquid desiderandū: quod pbat exēplo
 homeri. Nihil comis. q. d. Si lucilius
 mutat & emendat uersus Accii & En
 nii cur nō mihi ēt det ut eū rephēdā: nā
 si ego me minorem illo fateor: & ille se
 illis minore dicebat & tamen carpebat.

Num illius. i. an natura ppria illius
 an natura rēꝝ negarit. Auctor. s. ho
 merus. Carminis rudis: quia ipse hex
 ametrum inuenit. Ergo a natura fuerat
 rude. Detereret: Minueret. Scabe
 ret: idest scalperet. Vnde ē scabies. Et
 roderet ūgues: idest adhiberet intimam
 quandā cogitationem. nam dum alti
 us aliquid cogitamus solemus aut sca
 bere caput aut mordere unguēs aut plu
 teum cedere. Inde Persius. Nec pluteū
 cedit: nec demorsos sapit ūgues. Ver
 tas: mutabis cū qđ scripseris nō placeāt.

Varus poeta

quod ultra