Diſcipularū inter iubeo plorare cathedras
I puer atq; meo citus hec ſbſcribe libello

SVNT quibus iſatira uidear nimis acer & ult̄
Legem tendere opus / ſiī neruis alta quecq;d
Compoſiuī pars ēē putat ſimileſq; meorū
Mille die uerſus deduci poſſe trebati
Quid faciā pſcribe; quieſcas; ne faciā inqs
Omnino uerſus. aio pereā male ſinō
Optimū erat uerū nequeo dormire; t'uti
Transnanto tiberi ſōno quibus eſt opus alto
Irriguūq; mero ſb noctem corpus hnto.
Aut ſi tantus amor ſcribendi te rapit. aude
Ceſaris inuicti res dicere. multa laborū
Premia laturus cupidū pat̄ optime uires
Deficiunt neq; ei3 quis horrentia pil'
Agmina nec fracta pereuntes cuſpide gallos
Aut labentis equo deſcribat uulnera parthi
At tu et iuſti poteras et ſcribere fortē
Scipiadā ut ſapiens lucilius; haud m̄ deero
Cū res ipſa feret ñ dextro tp̄e flacci
Verba per attenta niſi ibūt ceſaris aurem
Cui male ſi palpere recalcitrat undiq; tutus
Quanto rectius hoc quā triſti ledere uerſu
Pantalabū ſcurrā nōmentanū ue nepotē
Cū ſibi qſq; tim qq̄ eſt itactus et ōa & odit
Quid faciā ſaltat milonius ut ſemel icto