

EXPLOITATION DES MASSES No.

Plan de la Sa de Stollberg, page de l'opéra
Fig. 1 Coupe verticale suivant A B de Fig. 2

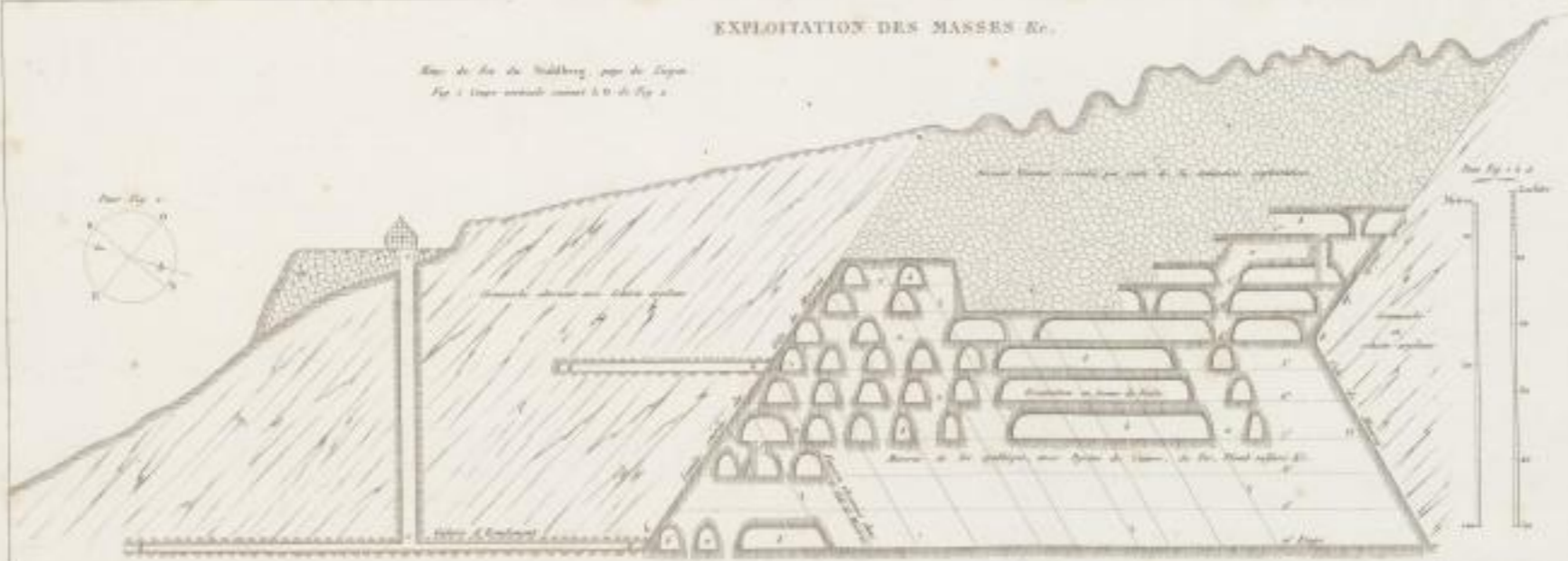


Fig. 2 Coupe verticale de l'opéra de Diebstadt



Fig. 3 Plan par un coupe A B de Fig. 1

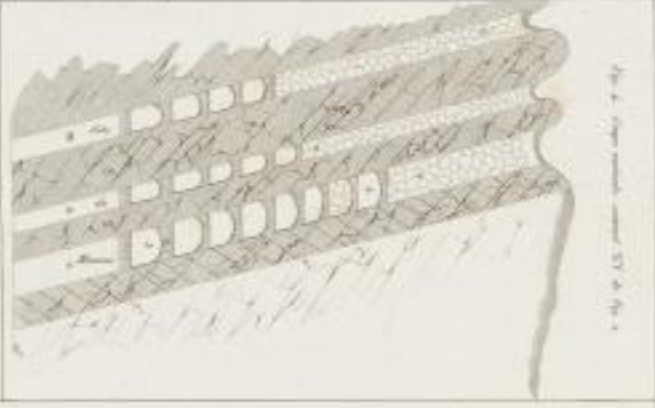


Fig. 4 Plan de plan et coupe en élévation
Coupe verticale de la Sa de Stollberg

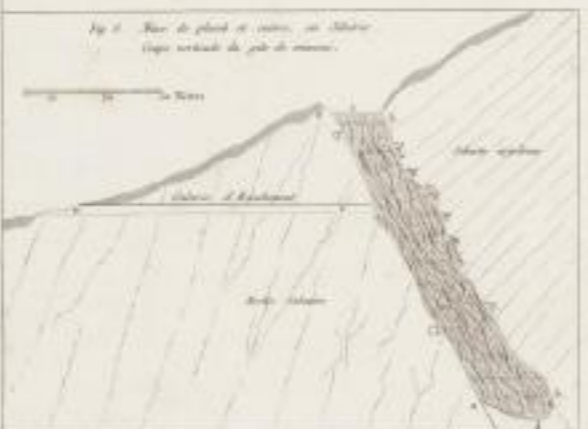


Fig. 5 Plan de la Sa de Stollberg, en élévation
Coupe verticale suivant A B de Fig. 1

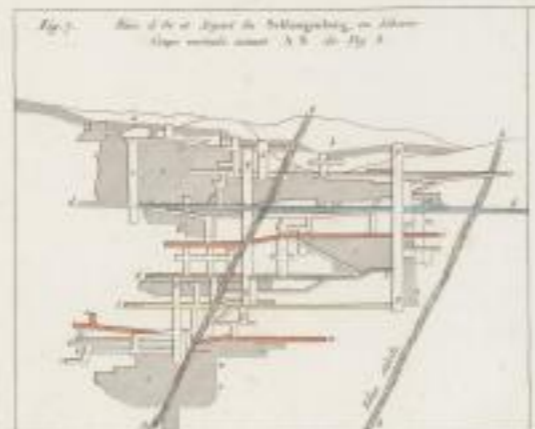
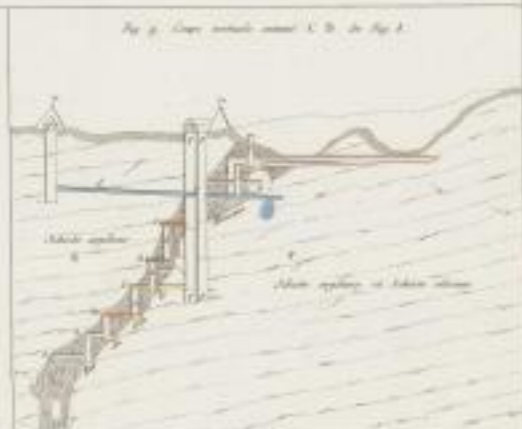


Fig. 6 Plan (page 17 et 18)



Fig. 7 Coupe verticale suivant C D de Fig. 1



Plan par la Sa