

schleunigte, sie aber keineswegs allein veranlaßte. Wirtschaftliche Momente, wie geringer Ertrag des Bodens, gehen gewöhnlich nebenher. Auch ist ja das Anhänglichkeitsgefühl des Bauers an die Scholle seiner Väter zu groß, als daß er sich durch momentane Drangsale dauernd davon vertreiben ließe. Man wird bei der Entstehung der wüsten Mark dem Kriege dann die Hauptarbeit zusprechen müssen, wenn die ursprüngliche Flur auf mehrere Nachbargemeinden verteilt ist. Die plötzlich hereinbrechende Gefahr verscheuchte die Menschen nach allen Seiten, ließ sie im Orte des Asyls sesshaft werden und den ursprünglichen Fluranteil der neuen Heimat einverleiben. So ist wohl die Bildung der wüsten Mark Pflücken zu erklären, an der nicht weniger als vier Gemeinden: Albersdorf, Göhrenz, Lausen und Rittergut Großzchocher partizipieren. Das Dorf Mölschen dagegen, das mit Anger, Stünz, Zweinaundorf und Stötteritz rainte, wird ebenso wie Olschwitz, das zwischen Thonberg, Stötteritz und Probstheida lag, vor allem aus wirtschaftlichen Gründen verfallen sein. 1490 verkauft der Altar „Unserer lieben Frauen“ zu Freiberg den ihm in Olsch zustehenden Zehnten an das Thomaskloster zu Leipzig, „weil sollich dorff täglich zu weiteren verzehrung gelange“, und 1494 erhält die Kapelle zum heiligen Kreuz, die auf Olschwitzer Flur stand, zu Renovationszwecken das Recht des Ablasses. Nach dem Schmalkaldischen Kriege werden beide Orte nicht mehr erwähnt. Daß manche Wüstung auf die Rechnung der Hussiten gesetzt wird, ist leicht erklärlich. Waren sie doch ausgesprochene Feinde bischöflichen Gutes, und daran war im Westen unseres Bezirks kein Mangel; aber wir müssen bedenken, daß sie auf ihrem Zuge von Grimma über Leipzig nach Altenburg nur vom 6.—12. Januar 1430, also eine sehr kurze Zeit, im Bezirke weilten, die zur dauernden Verwüstung blühender Dörfer nicht ausreicht.

Daß die Dorfbewohner samt und sonders das Hasenpanier ergriffen hätten beim Nahen feindlicher Massen, ist nicht anzunehmen. Im Gegenteil sprechen Einrichtungen wie das „Burgstädel“ bei