

Die
Freie Perspektive

erläutert durch
praktische Aufgaben und Beispiele,

hauptsächlich

für

Maler und Architekten.

Von

J. L. Zimmel,

Professor an der Königl. Kunst- und Bau-Akademie in Berlin,
wie auch Mitglied des Senats, und Geschichtsmaler.

Zweiter Theil.

Die Lehre von dem Lichte, den Schatten, den
Farben und die perspektivische Schatten-
Construction enthaltend.

Mit 24 Kupfertafeln.

Berlin, 1825.

Bei Friedrich August Herbig.