

Die
Freie Perspektive

erläutert durch
praktische Aufgaben und Beispiele,

hauptsächlich

für

Maler und Architekten.

Von

J. E. Hummel,

Professor an der Königl. Kunst- und Bau-Akademie in Berlin,
wie auch Mitglied des Senats, und Geschichtsmaler.



Erster Theil.

Die Linienperspektive enthaltend.

Zweite unveränderte Auflage.

Mit 27 Kupfertafeln.

Berlin, 1833.

Bei Friedrich August Herbig.