

Edouard Schütt

Nouvelles Compositions pour Piano.

Deux Mélodies Op.81.

N^o1.

N^o2.

Moderato assai e cantabile.
molto piacere.

mp con espressione *cresc.*

dolce *mf* *cal*

Copyright 1907

M. 1.50

Andantino cantabile.

mp *cresc.*

poco rall.

Copyright 1907

M. 1.50

Figurante et petites Variations Op.82.

Moderato assai con moto.
cant.

p *dolce*

cant. *pp*

poco rall. *a tempo* *espr.* *espress.*

Copyright 1908

M. 2.50

Vignettes en forme Préludes Op.83.

I. Andante molto tranquillo.

m.s. *pp* *con dolce espressione*

pp

II. Allegro grazioso.

poco espr. *più espr.*

p molto leggiero

Copyright 1908

M. 3

En Soirée Op.84.

N^o1. Valse parisienne.

N^o2. À la Gavotte.

Allegro.
rit. *a tempo di Valse* *leggiere*

mp *espr.* *grazioso*

poco rall. *espr.* *molto rit.*

Copyright 1908

M. 2.50

Allegro molto moderato e poco marc.

espr. *p* *staccato*

espr. *poco rit.*

Copyright 1909

M. 2.50

Verlag von **N. Simrock** G.m.b.H. Berlin, Leipzig, London, Paris.
Alfred Lengnick & Co, 14, Berners St., London W.

N^o 245.