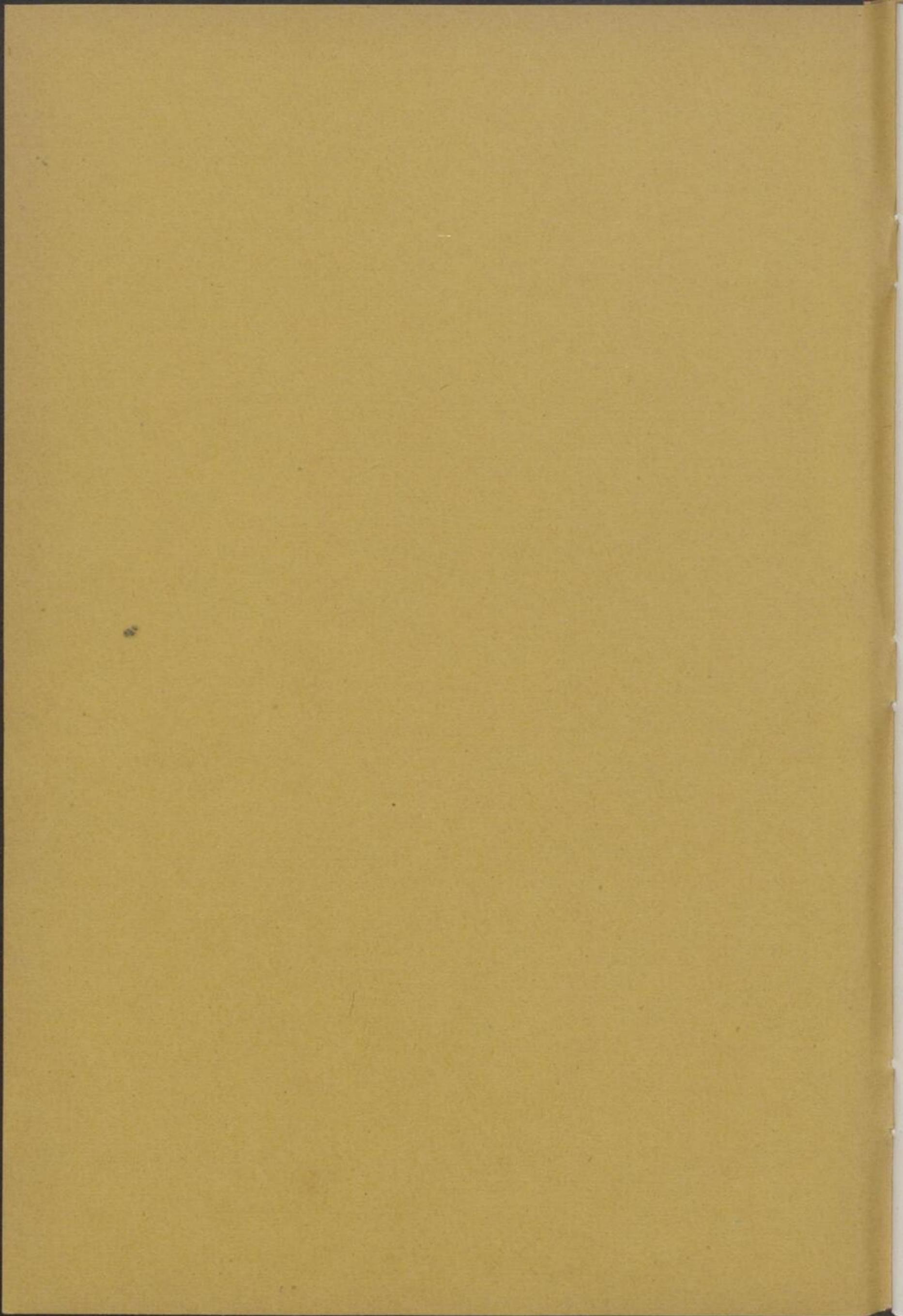


IDEALE  
KÖRPER-  
SCHÖNHEIT



17  
Jan 3.20









# IDEALE KÖRPER- SCHÖNHEITEN

ERSTER BAND  
1. BIS 10. TAUSEND



VITUS-VERLAG S. KNY  
DRESDEN = A. 24

Zell 1 10001 1246 73



Mensch  
Kleine Anna  
S. 5174

Alle Rechte vorbehalten

\*

Copyright by Vitus-Verlag S. Kny  
Dresden-A. 24  
1923



Druck von Oscar Laube, Dresden

2018 8 025 953

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort . . . . .	6 u. 7
Erwachen . . . . . 124c, M. Weidemann . . . . .	6
Mädchenreigen . . . . . 125c, M. Weidemann . . . . .	7
Mädchenblüte . . . . . 114c, Lotte Herrlich . . . . .	9
Im Seewind . . . . . 126c, M. Weidemann . . . . .	11
Des Kindes Spielgefährte . . . . . 117d, Dora Arzt . . . . .	13
Mädchen mit Schleier . . . . . 144c, Franz Fiedler . . . . .	15
Hellenischer Jüngling . . . . . 110c, Lotte Herrlich . . . . .	17
Im Feuerschein . . . . . 145c, Franz Fiedler . . . . .	19
Schmerz . . . . . 119c, Dora Arzt . . . . .	21
Reue . . . . . 146b, Franz Fiedler . . . . .	23
Mädchen mit Vase . . . . . 113c, Lotte Herrlich . . . . .	25
Vor dem Spiegel . . . . . 102c, Lotte Herrlich . . . . .	27
Das Geschenk . . . . . 143b, Franz Fiedler . . . . .	29
Sonnenreigen . . . . . 112c, Lotte Herrlich . . . . .	31
Olympischer Kämpfer . . . . . 108c, Lotte Herrlich . . . . .	33
Frühling . . . . . 141c, Franz Fiedler . . . . .	35
Maienknospe . . . . . 128c, M. Weidemann . . . . .	37
Ruhende Anmut . . . . . 111c, Lotte Herrlich . . . . .	39
Im Sonnenschein . . . . . 109c, Lotte Herrlich . . . . .	41
Siesta . . . . . 140c, Franz Fiedler . . . . .	43
Im Waldteich . . . . . 142a, Franz Fiedler . . . . .	45
Rückenakt . . . . . 147c, Franz Fiedler . . . . .	47

Von allen Abbildungen sind Lichtbilder in nachfolgenden Größen zu haben: a=9×9 cm, b=9×12 cm, c=13×18 cm, d=18×24 cm. Außer diesen Größen können auch Abzüge in allen anderen Formaten hergestellt werden, ebenso Bromöldrucke, Ölgemälde usw.

Der Entwurf des Einbandes entstammt der Künstlerhand des Herrn Professor Erlner von der Staatl. Kunstgewerbeschule zu Dresden.



124c / M. WEIDEMANN

## WAS WILL UNSER BUCH?

**U**nsere Buch hat einen klaren, fordernden Willen. In Bildern spricht es zu dir. Denn diese Bilder sind Lebensbilder und sind Vorbilder. Sie können niemand gleichgültig lassen. Bilder von idealer, nackter Menschenkörperschönheit — in künstlerischer Gestaltung und sinnvoller Wahl —, sie stellen dich vor eine Gewissensfrage: Wie bist du selbst? Willst du auch so sein? So schön, so rein, so wahr, so froh, so — ein Heiligtum?

Die vielen Menschen, die schon daran gewöhnt sind, nackte Gestalt als köstlichstes Naturgeschenk mit edler Freude zu achten, zu betrachten, zu pflegen und zu lieben, mögen in dieser Sammlung eine besonders sorgsam gewählte Gesellschaft von Geistesverwandten grüßen. Denn Geist lebt im Körper, Seele spricht aus der Form. Sie, die solche Sprache verstehen, bedürfen keiner Worte hier. Sie berührt der Lichthauch heimlichen Wesens.

Aber die andern . . . . . Es gibt doch noch viele Menschen (fast erscheint es zwar uns seltsam), denen die unbefangene-wahre photographische Darstellung nackter Menschen, wie der wirkliche Anblick von solchen, etwas Sonderbares bedeutet. Sie fragen vielleicht: »Warum?«

Ihnen wollen diese Bilder Lebensurkunden sein, Bekenntnisse vorbildlicher Wirklichkeiten, die sie nicht kennen! Alle müßten sie kennen, von Kind auf, und nie aus dem Sinn verlieren. Unter dem Schutt kranker Modenarrheit ist euch die Wahrheit und die Natürlichkeit vergraben. Hier seht ihr Urkunden davon!

Es sind nicht theatralische Dekorationen aus Phantasie und Künstelei, die als Bilder euch seltsame Gelüste des Staunens oder der Begehrlichkeit befriedigen sollen. Das können sie schlecht, denn sie tragen den Stempel der Natur. Sie sind hohe Sittlichkeit. Man soll nur nicht sittsam nennen, was Unsitte ist, nämlich das angsthafte Verstecken der Wahrheit. Es sind Lebensurkunden, die zeigen sollen, wie das waltende Leben sein will. Das Leben von Menschen — nicht im Urzustand paradiesischer

Wildheit oder Harmlosigkeit, nicht im Märchenreich schwärmerischer Dichtung, sondern in unserem Alltag und in unserem Festtag, im Hause, in der Heimat. In der Selbstverständlichkeit, wie eine neue Jugend sie sich schaffte. Man soll nur den Mut haben, sich selber zu geben, wie man ist, und das Feingefühl, die Persönlichkeit (das ist nicht das gekaufte Kleid, sondern der beseelte Körper) so darzubieten, wie es ihrer heiligen Würde als Krone der Schöpfung entspricht. Lichtbilder sind es, deren jedes nur aus einer Wirklichkeit entstehen konnte. Beweise also, in ihrer reinen Schönheit, von einst vermeinten Unmöglichkeiten.

Man wagte früher solchen Glauben nicht. Noch ist die Wahrheit unserem Geschlecht neu. Doch leben viele, die doch immer in der Stille ihrer ahnungsvollen Träume sich darnach sehnten, hoffnungslos fast, ob soviel Licht, Hoheit, Freude sein könnte. Sie mögen hier sehen: stille, leuchtende Urkunden reinen Lebens. Wagt vor diesen noch prüde Engherzigkeit vergilbter, sinnloser Vorurteile, sich zu Worte zu melden?

Den lichtgläubig Suchenden sei gewidmet, was so schön war und so schön sein kann, und sie mögen lernen, Wahrheit und Schönheit des Lebens sich selber zu schaffen. Ihr seid alle Sonnenkinder. Fern liegt zwar manchem die Vollkommenheit. Nahe aber liegt jedem der Anfang. Und dies Buch will zur Vollkommenheit des Menschseins geleiten. — Das ist der klare, reine, fordernde Wille.



125 c / M. WEIDEMANN

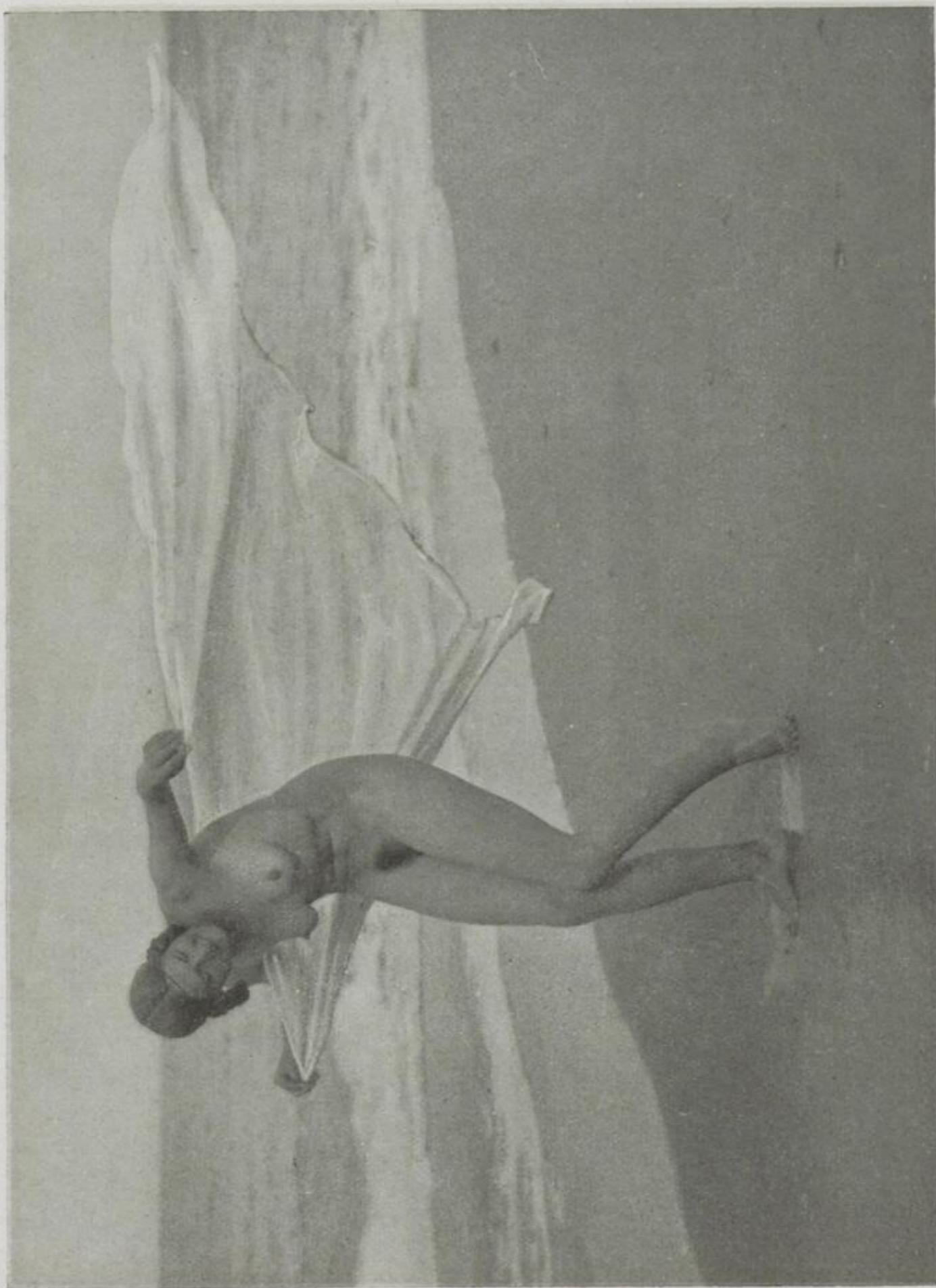


[The page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper.]

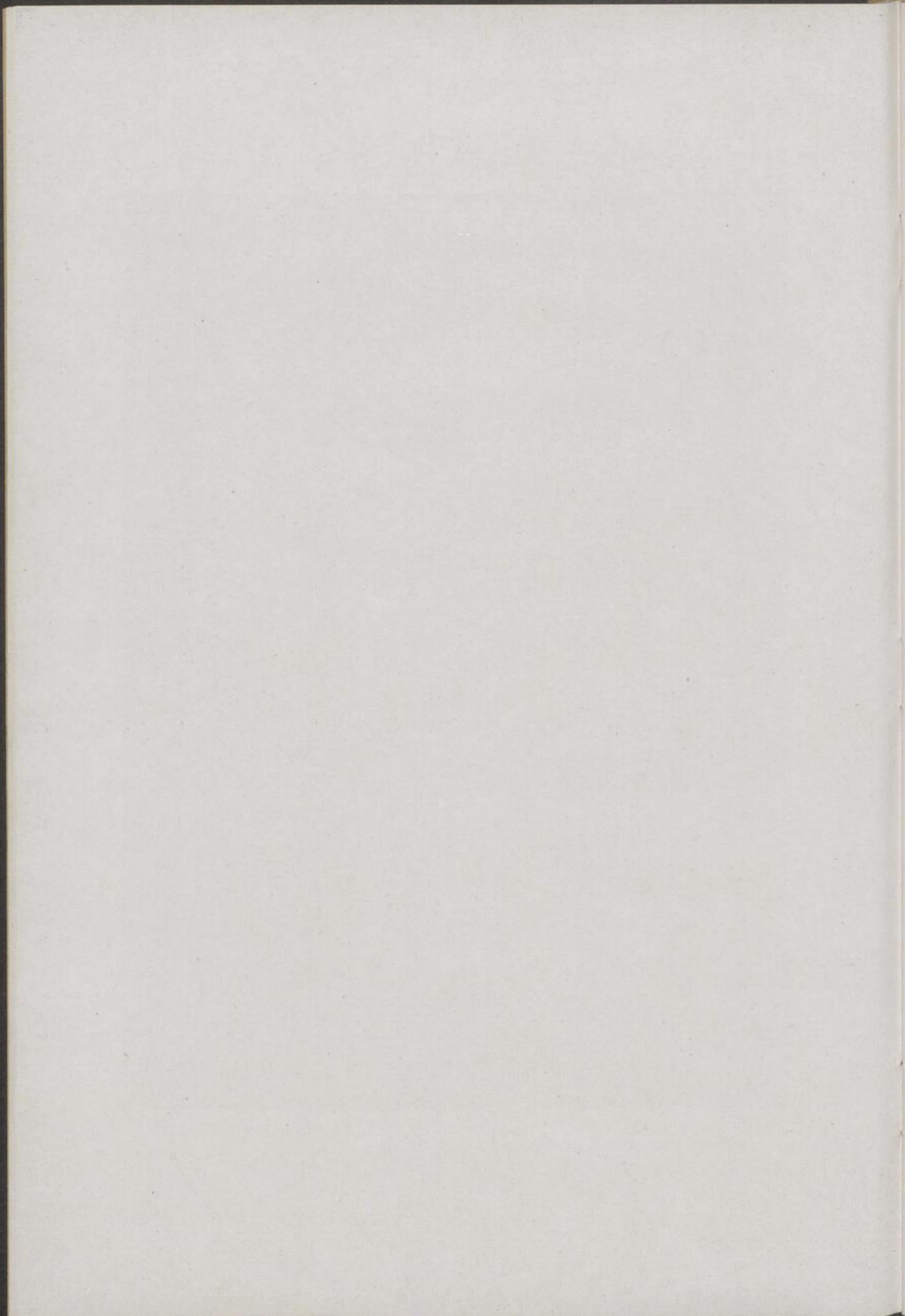


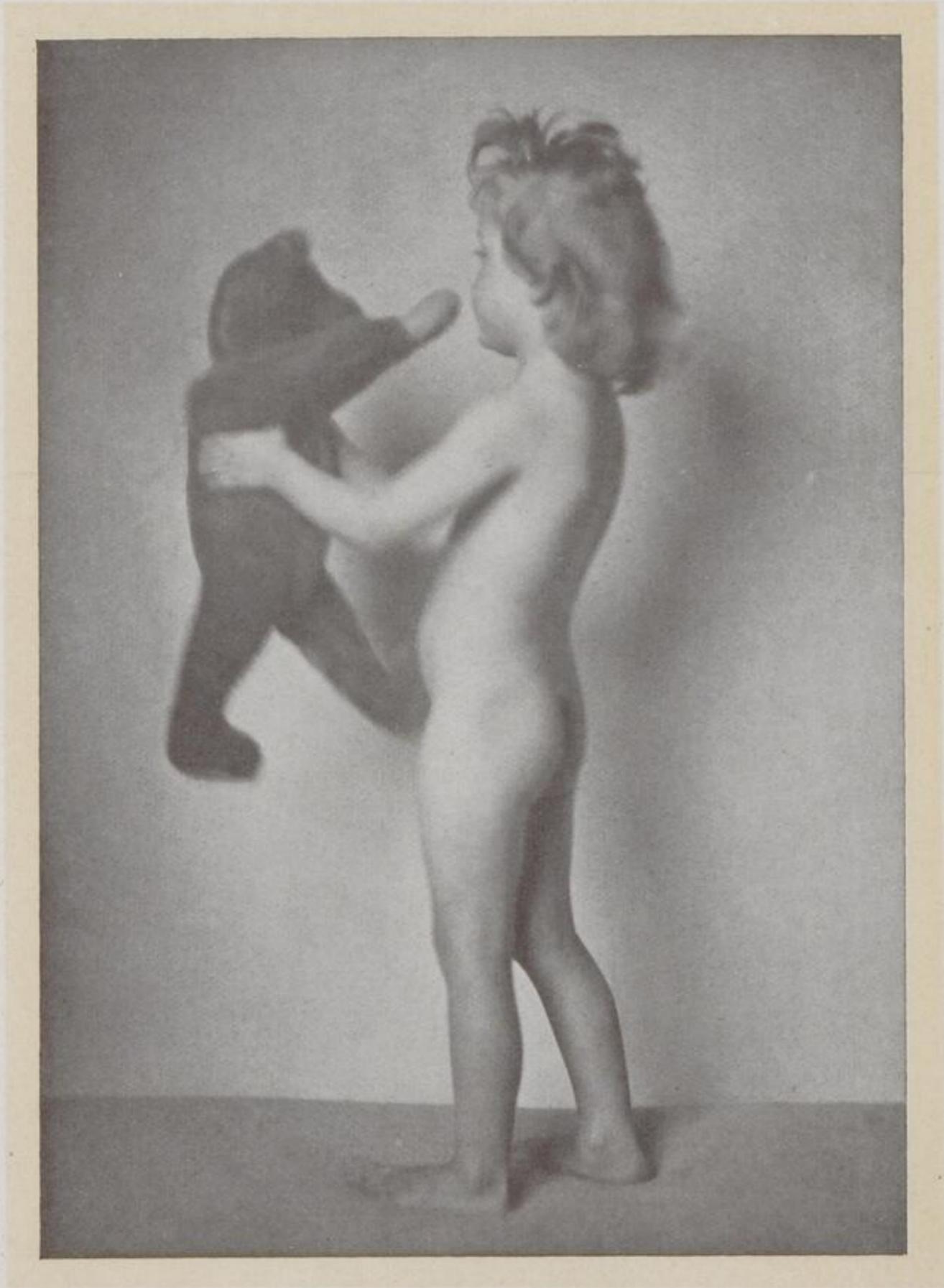
114c / LOTTE HERRLICH





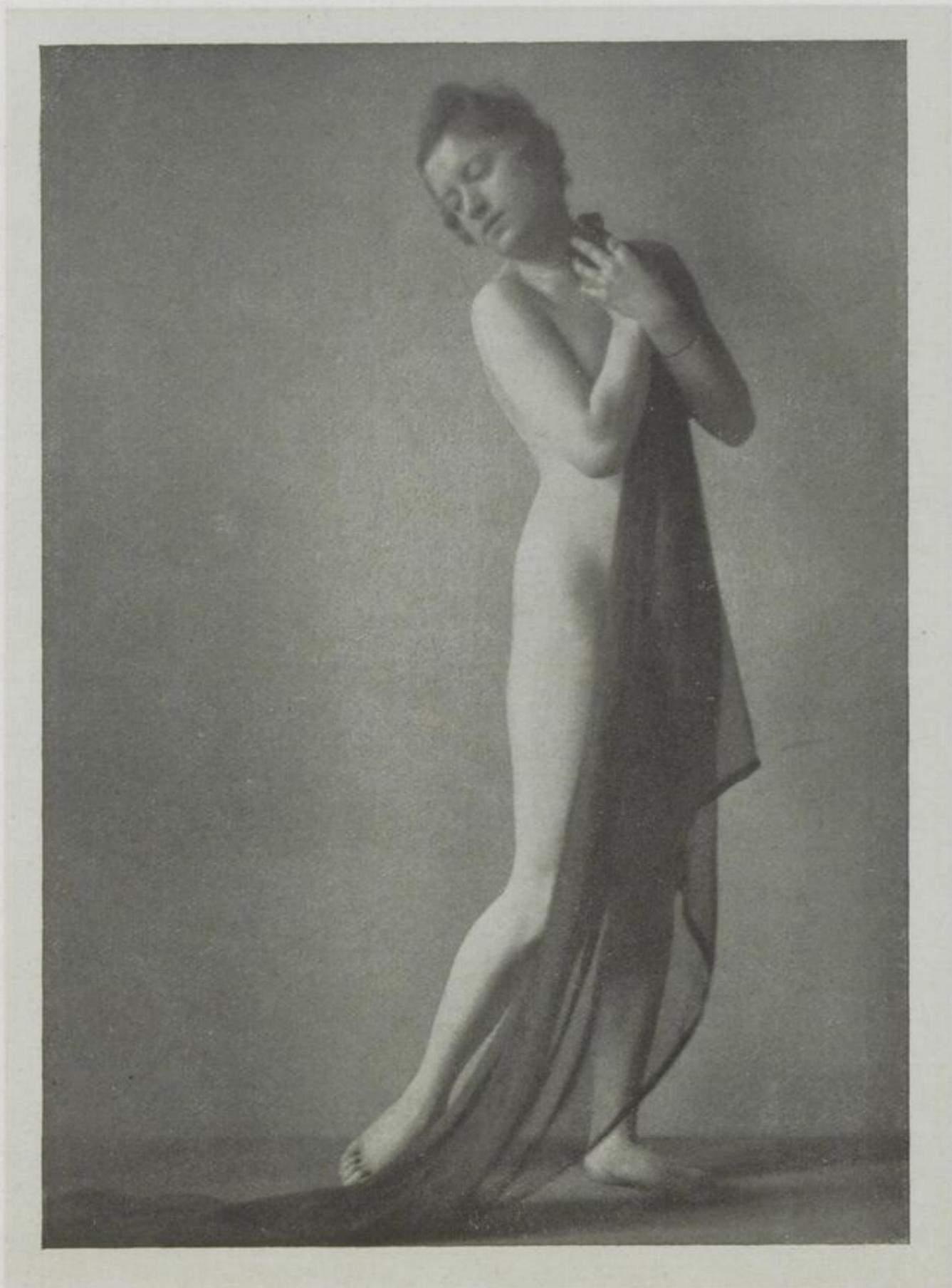
126 c / M. WEIDEMANN



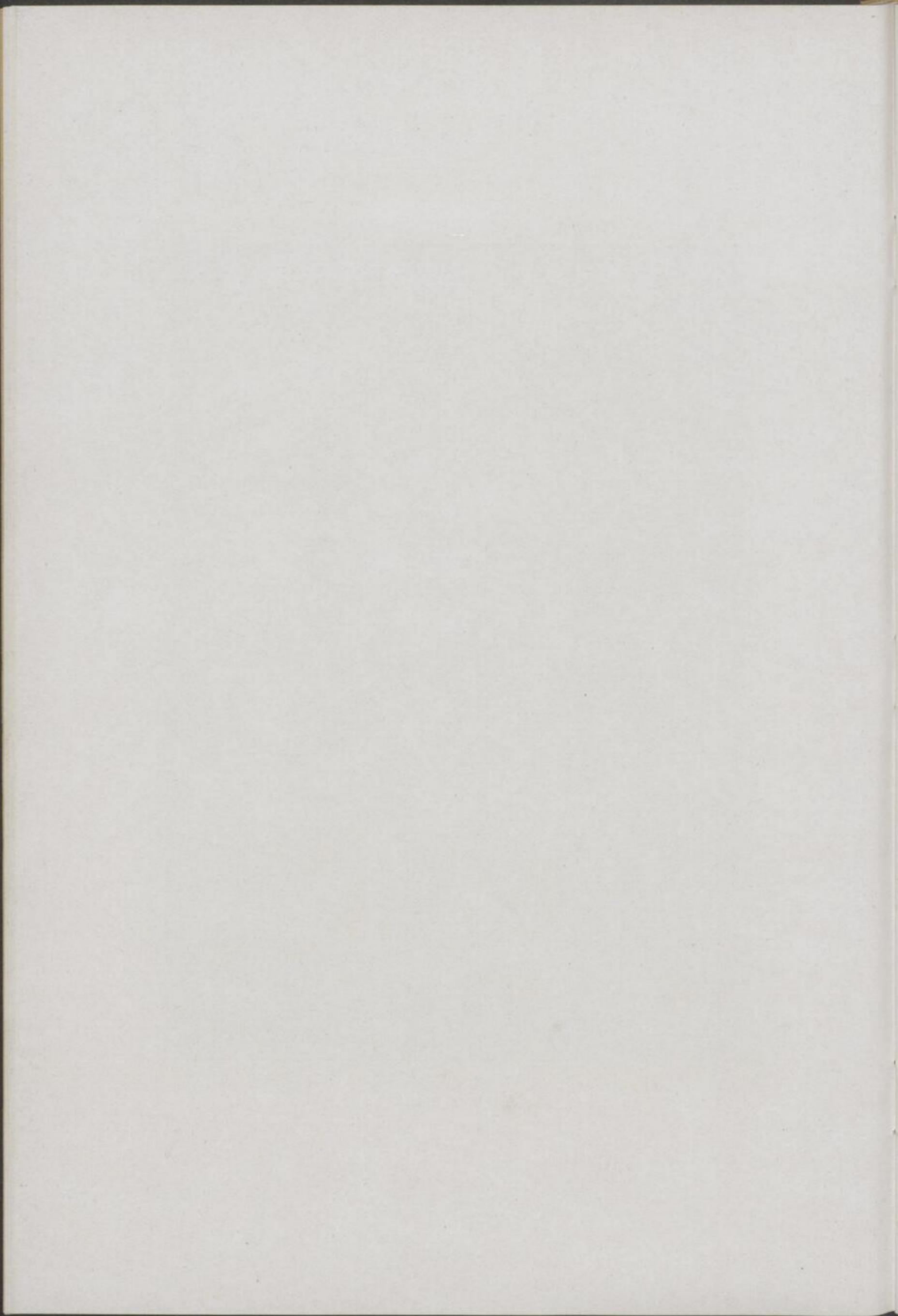


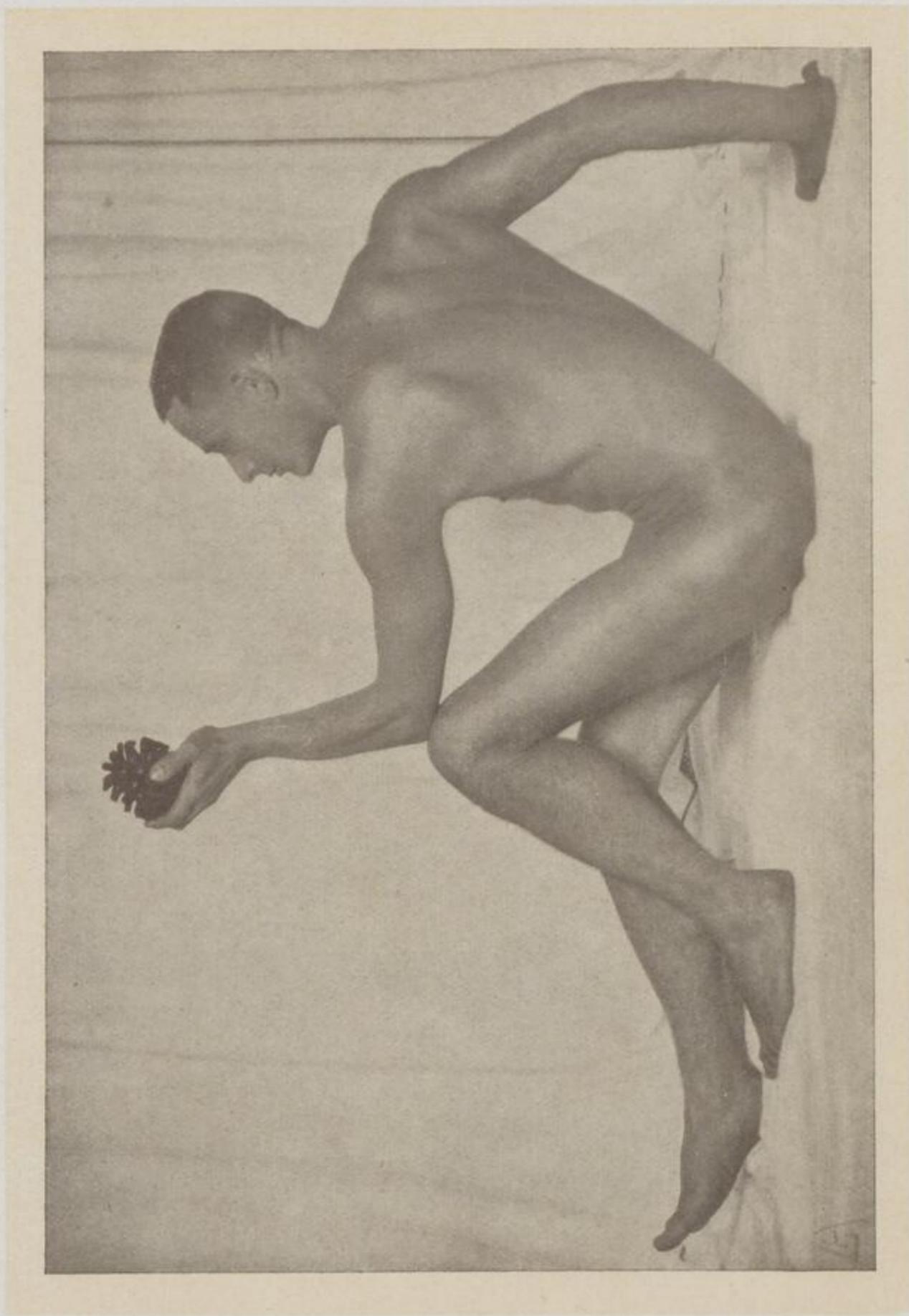
117d / DORA ARZT

SLUB  
Dresden



144c / FRANZ FIEDLER





110c / LOTTE HERRLICH

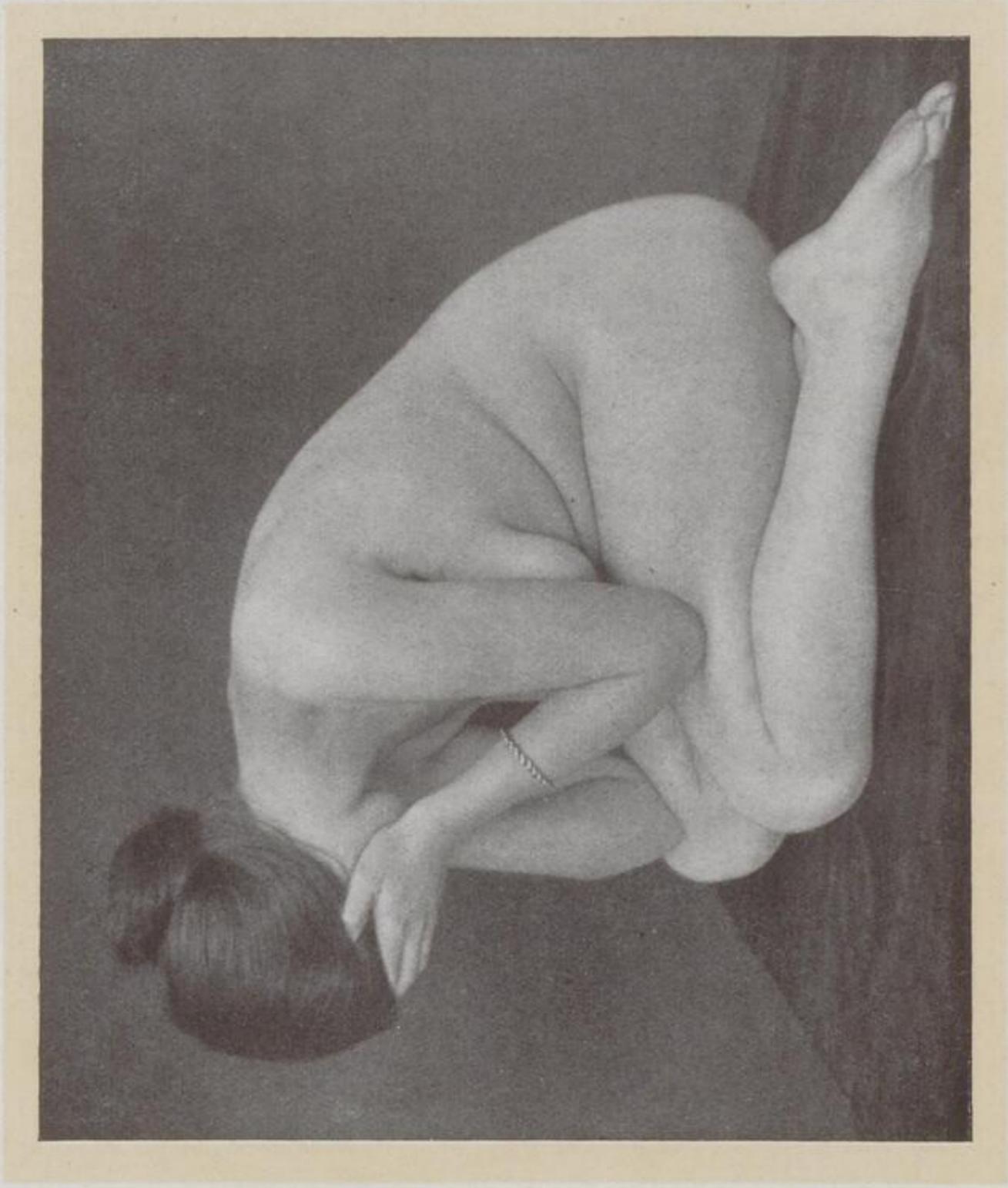




145c / FRANZ FIEDLER

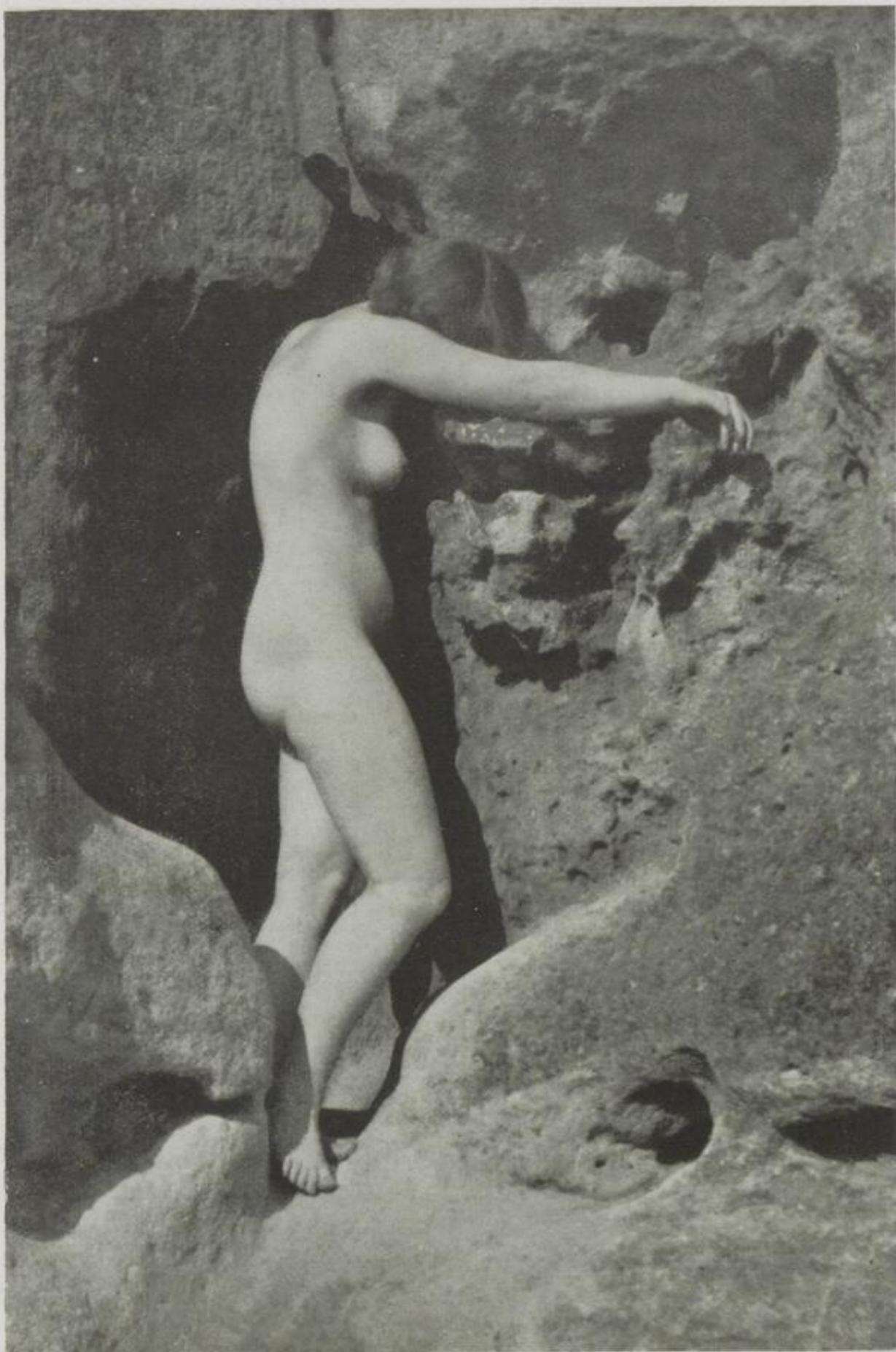


[The main body of the page is blank, containing no text or figures.]



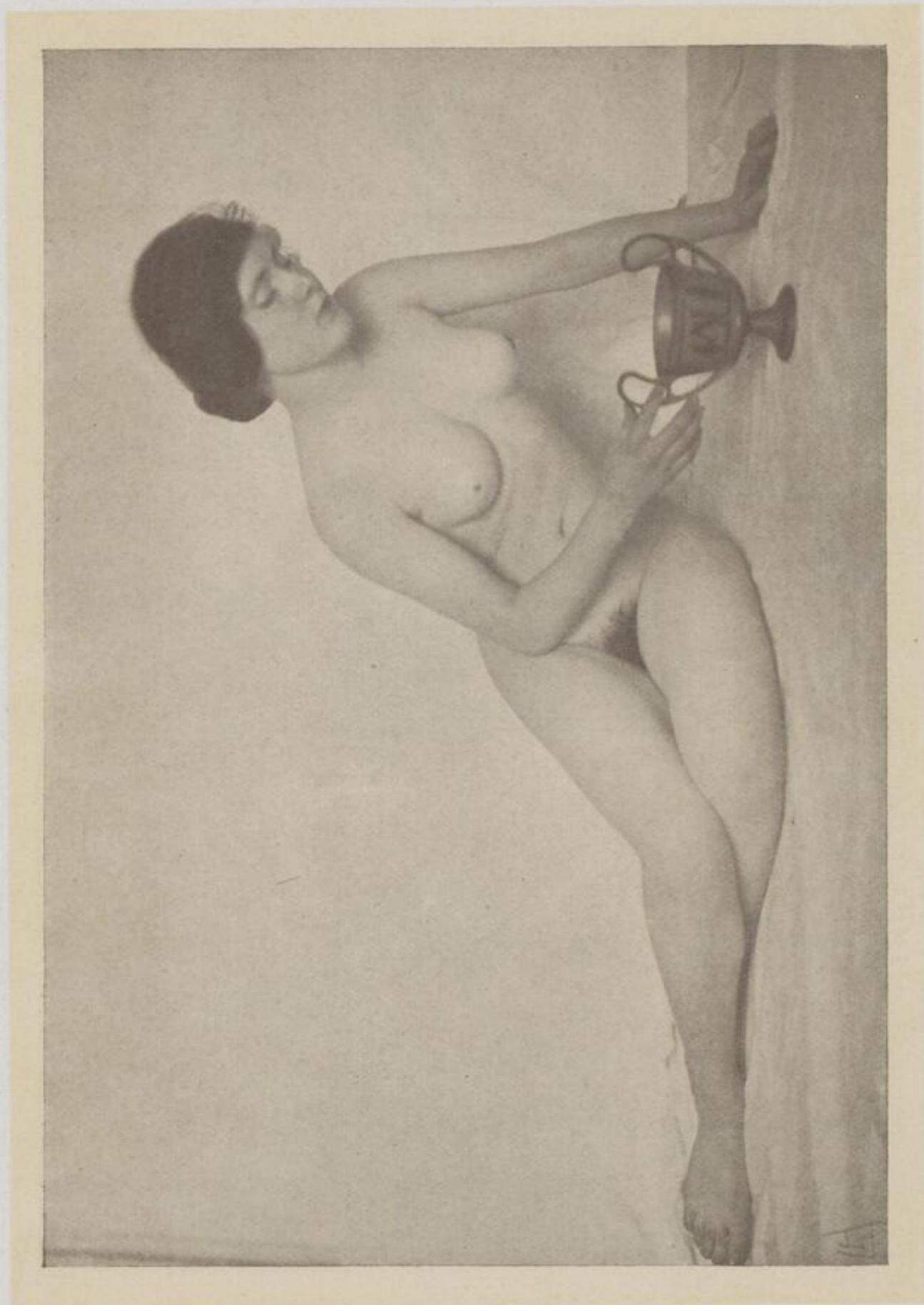
119c / DORA ARZT





146b / FRANZ FIEDLER





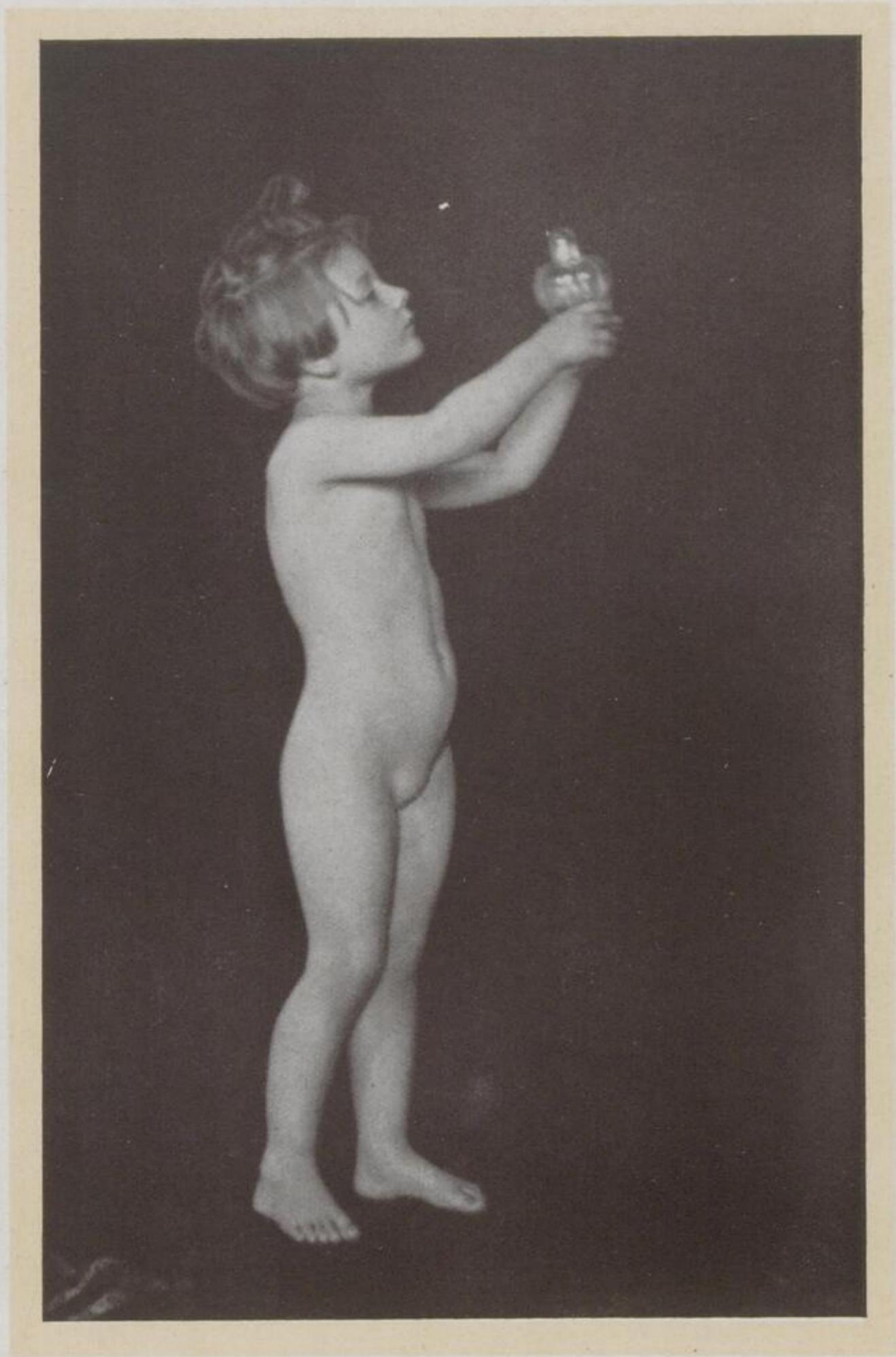
113c / LOTTE HERRLICH





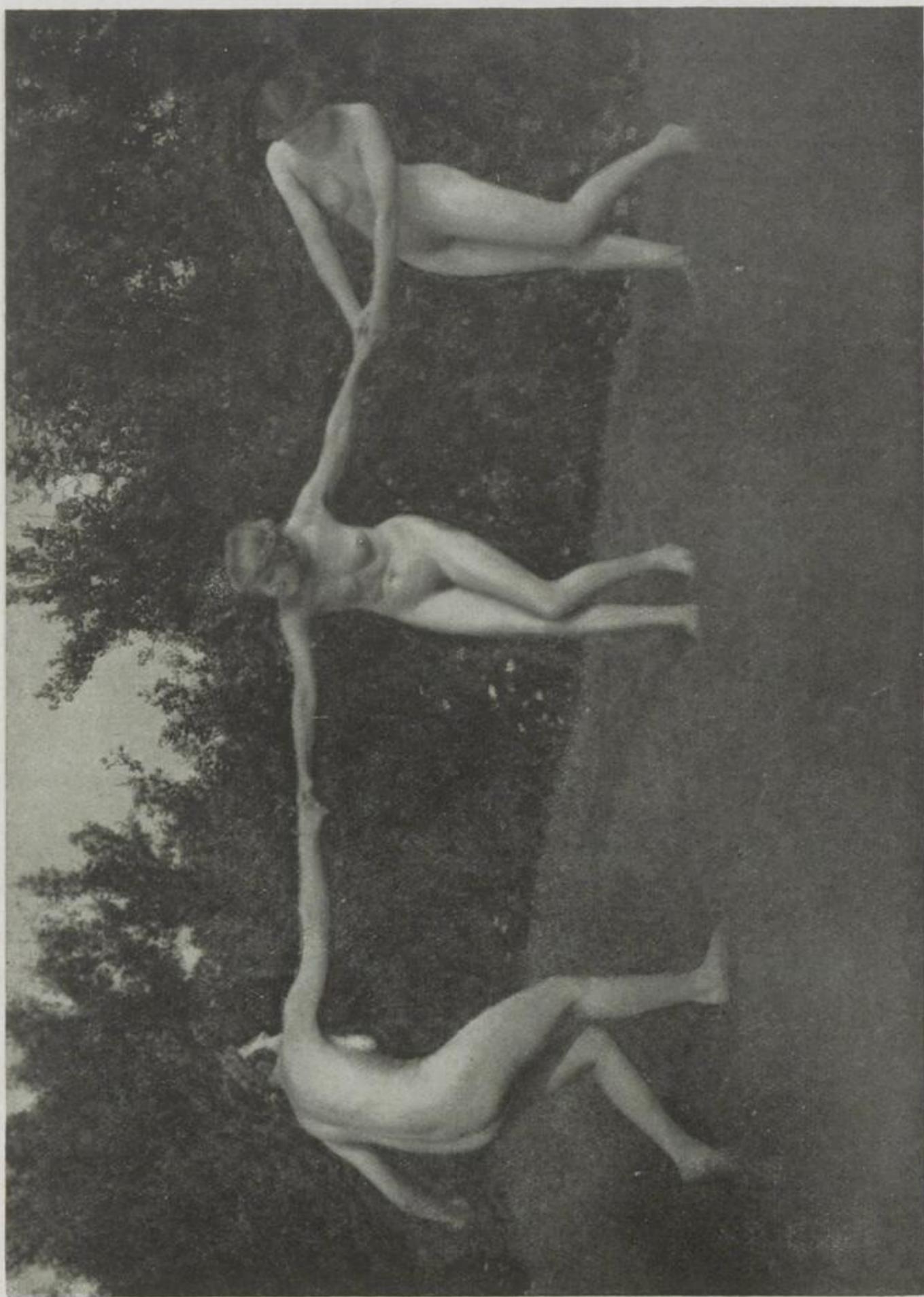
102c / LOTTE HERRLICH





143b / FRANZ FIEDLER





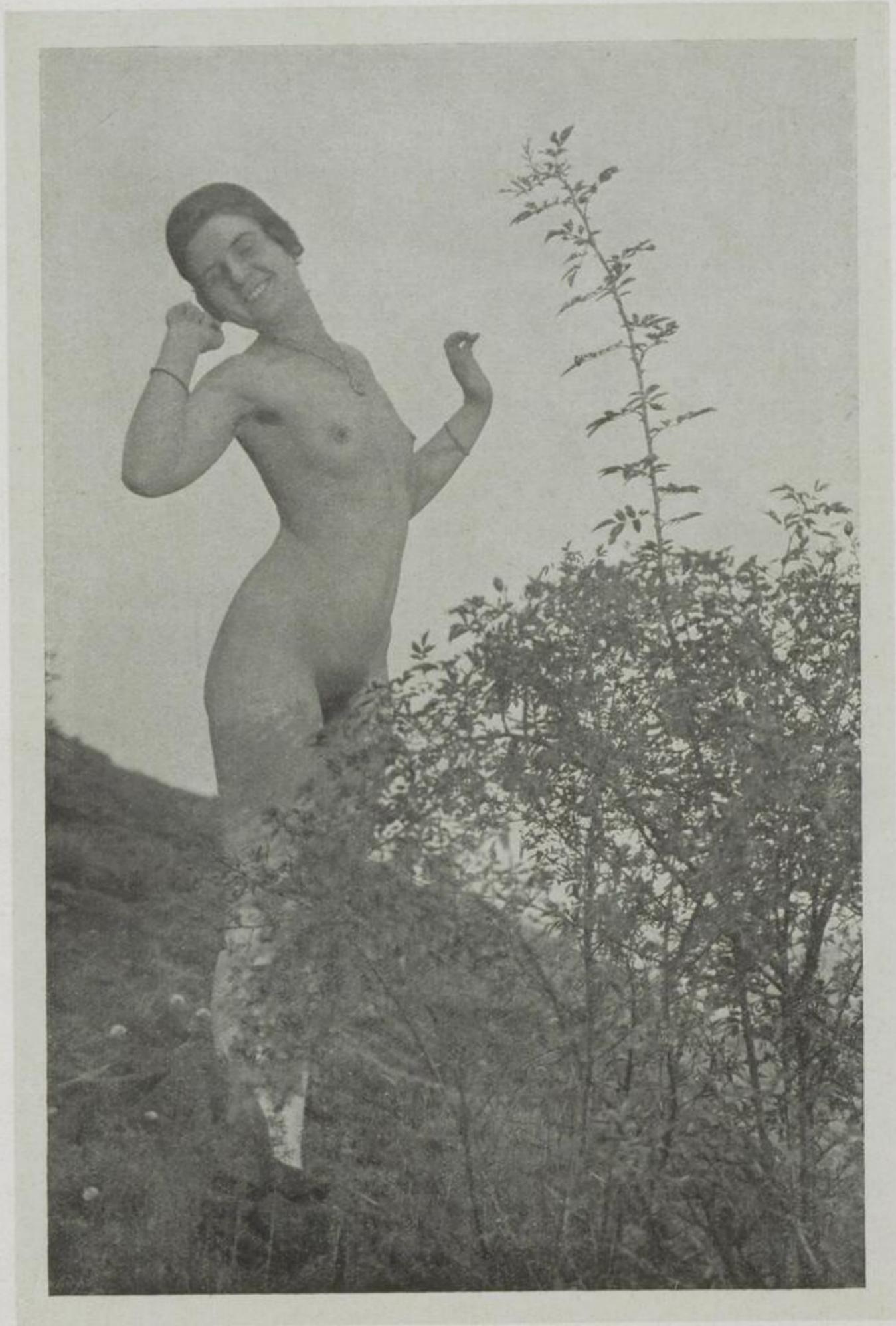
112c / LOTTE HERRLICH





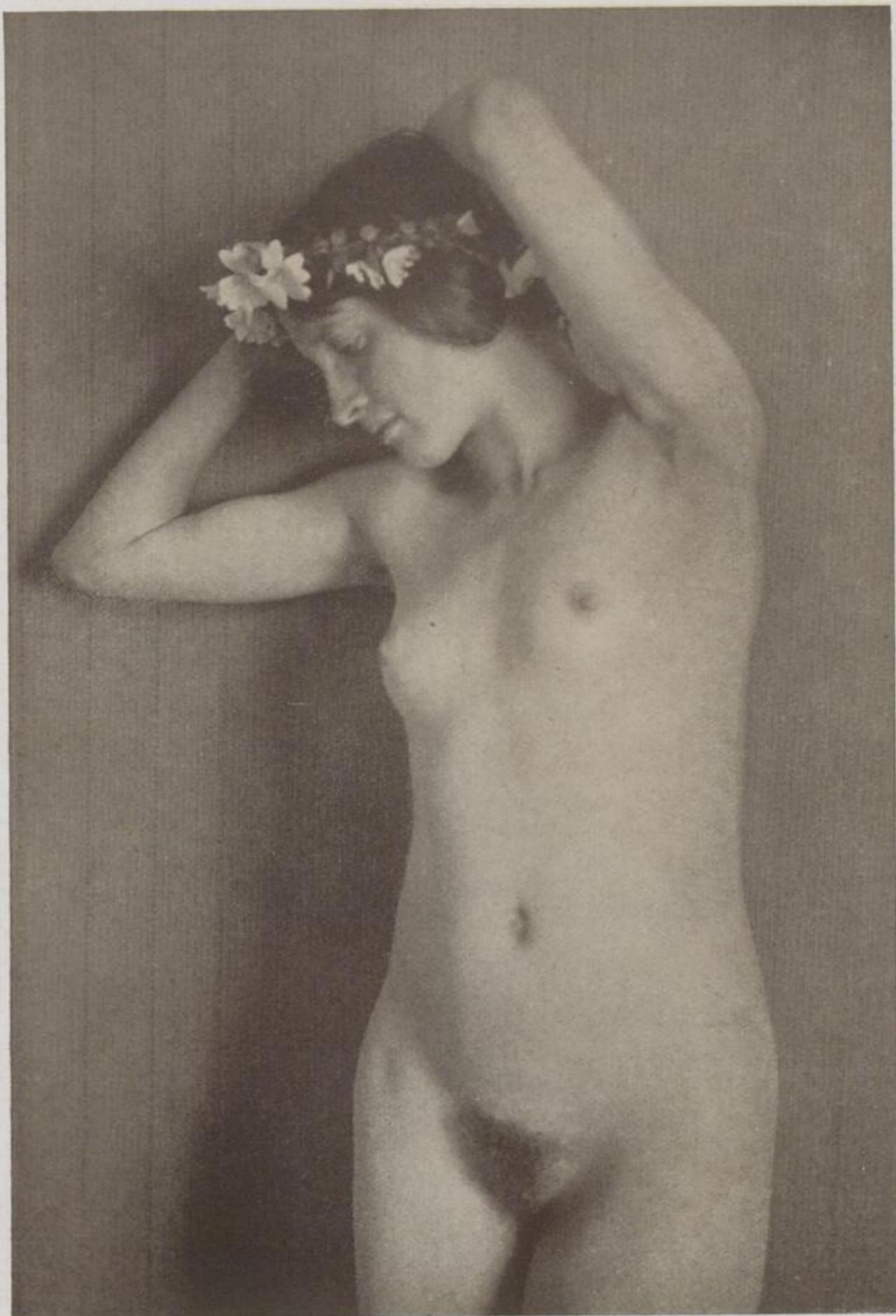
108c / LOTTE HERRLICH





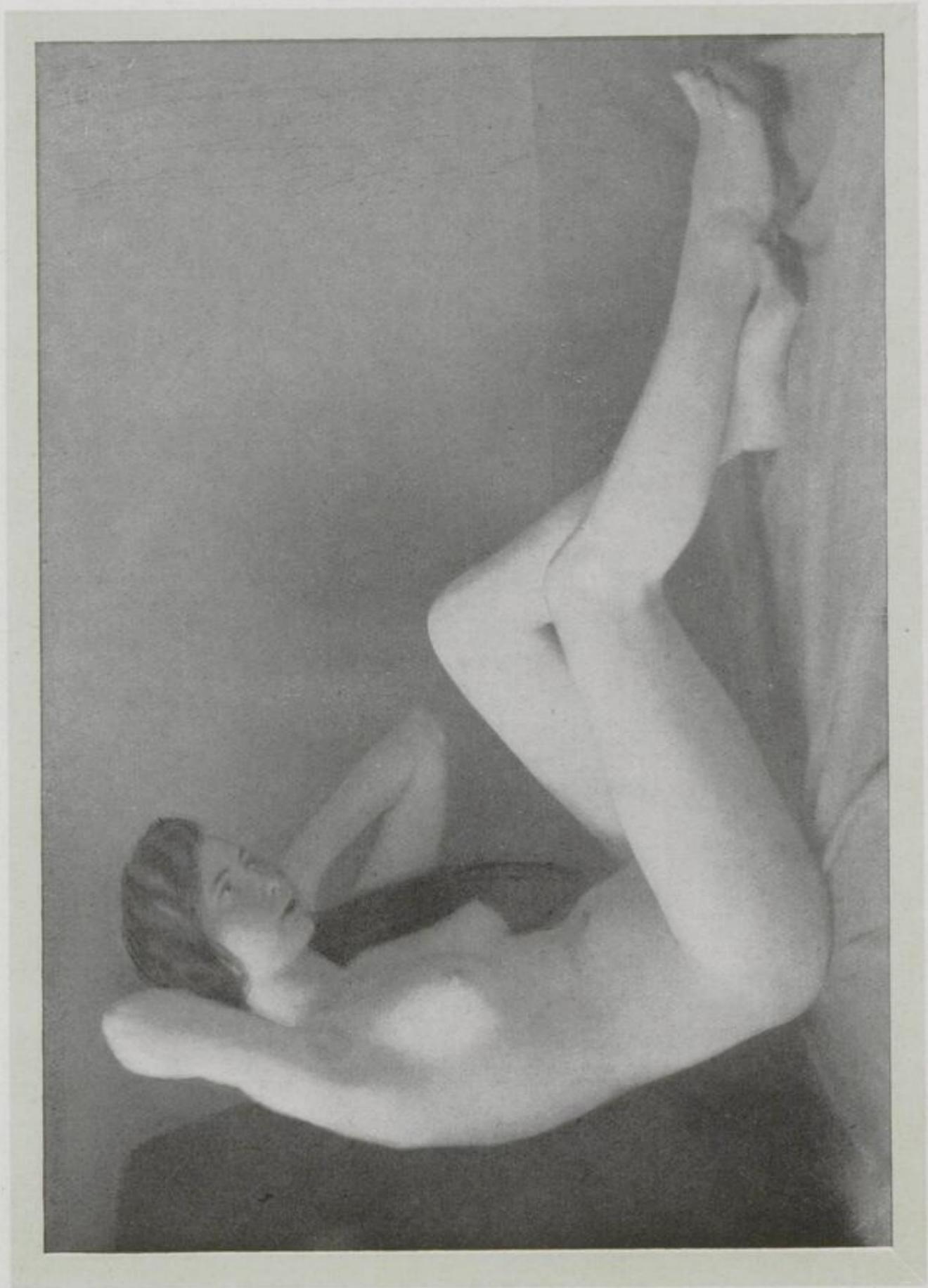
141c / FRANZ FIEDLER





128c / M. WEIDEMANN





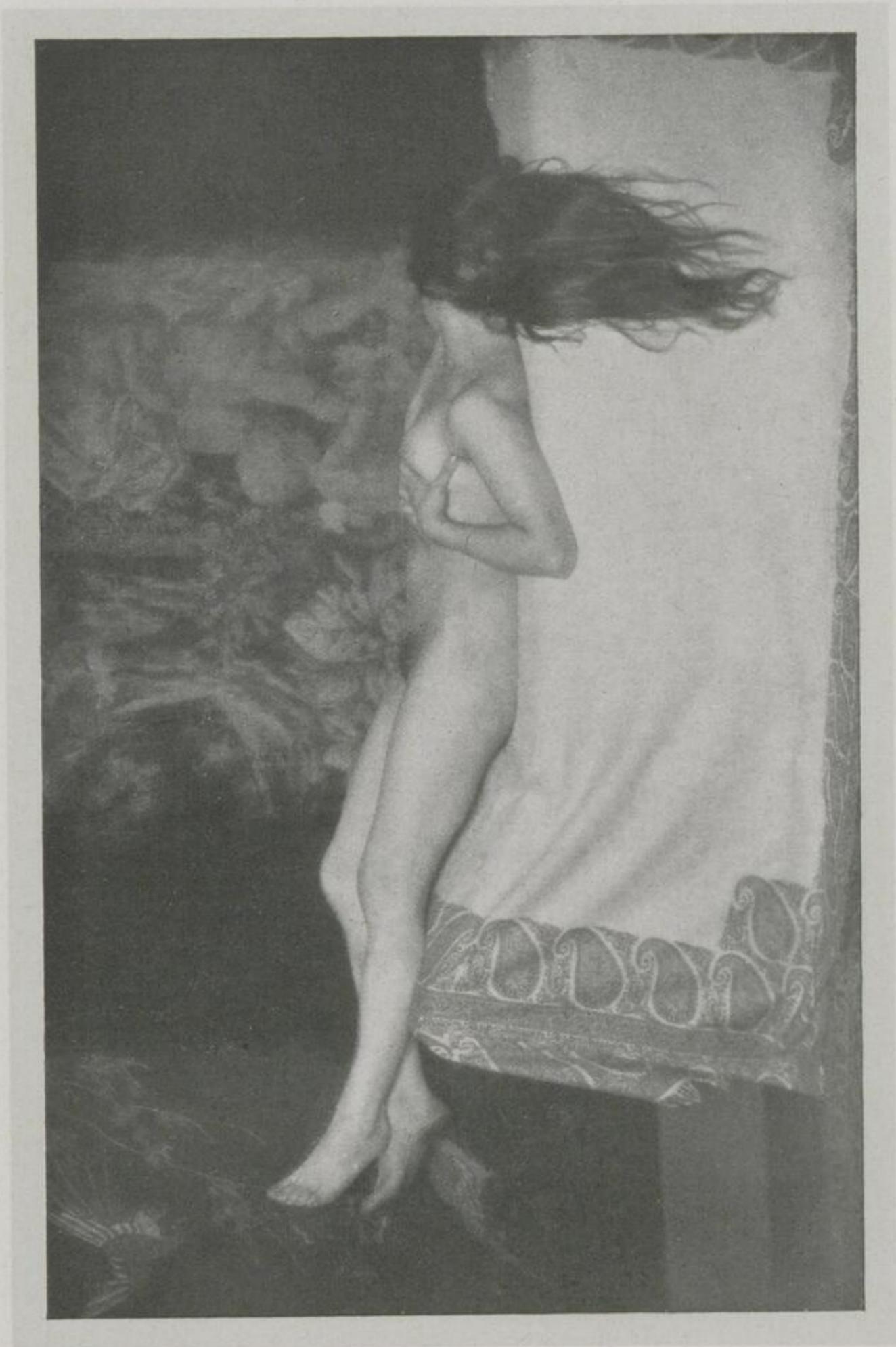
111 c / LOTTE HERRLICH





109c / LOTTE HERRLICH





140c / FRANZ FIEDLER





142a / FRANZ FIEDLER





147c / FRANZ FIEDLER





M  
2

München

91712

23. 6. 24.

Herd 3.20 RM.

25% - 80

4.00 RM

