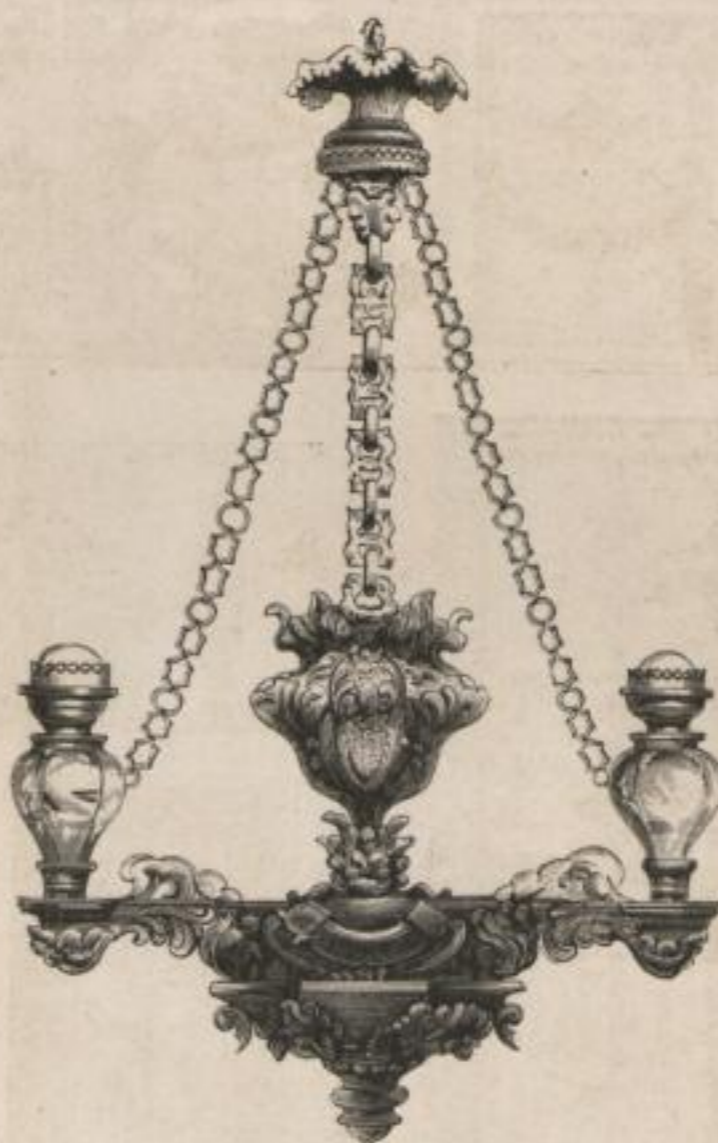


Das Wohnzimmer stellt nicht nur ein treues Bild der nationalen wie der individuellen Entwicklung

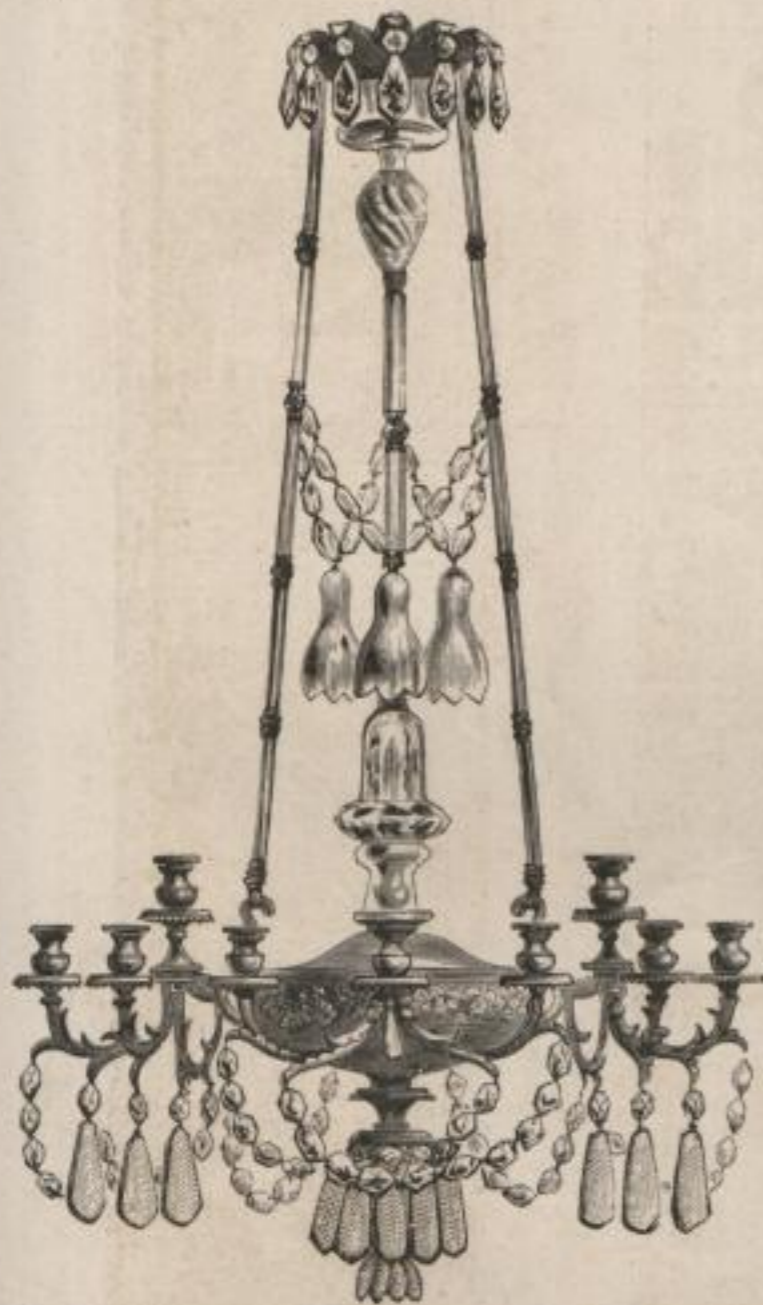
mässigkeit auch die der Schönheit auf, vor allem für diejenigen Theile der Einrichtung, die sich dem Auge beständig darbieten. Dahin gehören der Leuchter, die Lampe als Symbol des häuslichen Lebens.



dar, es übt auch rückwirkend den mächtigsten Einfluss



Wenn unsere französischen Nachbarn auch hier einem luxuriösen Geschmacke huldigen, so stimmen wir mit den uns-stammverwandten Briten für die praktische Einfachheit, welche den guten Geschmack und die



auf das Völker- und Familienleben aus. Um so berechtigter tritt hier neben der Forderung der Zweck-



Zierlichkeit der Form nicht ausschliesst, und vermögen daher gediegenen Leistungen, wie denen der Firma JOHN GARDNER & SONS in LONDON, unsere volle Anerkennung zu zollen.

vor dem Verfall. Im Jahre 1809 betrug die Zahl der Webstühle nach einer verbürgten Schätzung 16000 und der Werth der damaligen Gesamtproduction nahezu 6 Millionen Mark. Die zunehmende Nachfrage auf den europäischen Märkten trug in der Folge dazu bei, den angestregten Fleiss des geduligen und beharrlichen Volks noch zu erhöhen, womit der Beweis geliefert ist, dass die Hülfquellen für den Betrieb dieses Fabrikationszweiges noch lange nicht erschöpft sind.

In den fünfziger Jahren stand das Thal von Kaschmir unter der Botmässigkeit eines Häuptlings, der, obwol er die Vortheile des Handelsverkehrs vollständig begriff, für die gewerbliche Thätigkeit und insbesondere für die Shawlweberei sich weniger

günstig gestimmt zeigte. Die Folge war, dass die geschicktesten Shawlweber sich in den unter britischer Regierung stehenden Nachbarstädten ansiedelten, wo sie, völlig frei, ihrer Industrie die grösste Ausdehnung zu geben vermochten. So wurde denn Lahore allmählich der Sitz einer sich rasch entwickelnden Shawlmanufaktur, die gar bald die Fabriken von Kaschmir hinter sich liess und, unterstützt durch europäische Agenten, die dort ihren Wohnsitz nahmen, auch in Zeichnung, Colorit und Gewebe ausserordentliche Fortschritte machte.

Die für die europäische Shawlfabrikation hochwichtige Erfindung der Spulschütze beruht auf dem Princip einer möglichst getreuen Nachahmung des indischen Verfahrens, bei welchem