



Zum gefahrlosen und ökonomischen Betrieb eines Dampfkessels tragen die sogenannten Armaturen, d. h. die Apparate für die Speisung des Kessels, die Abführung des Dampfes und die verschiedenen, gesetzlich vorgeschriebenen Sicherheits-Vorrichtungen wesentlich bei. Jeder ge-

wissenhafte und seinen wahren Vortheil wärdigende Industrielle wird deshalb bei der Anschaffung der Armaturstücke nicht sparen, sondern nur das Gute, wirklich Bewährte wählen. Damit wollen wir übrigens nicht sagen, dass nur die theuern, manchmal recht complicirten Apparate empfehlenswerth seien, im Gegentheil haben sich die einfachen, alten Constructionen, welche zeitgemäss verbessert worden sind, jederzeit als die besten gezeigt. Derartige bewährte Ausführungen von Armaturen sind auch stets aus der Fabrik von LETHUILLIER & PINEL, ROUEN, hervorgegangen. Unser Holzschnitt zeigt einen Dampfkessel, der mit sämmtlichen Armaturstücken versehen ist, wie solche gewöhnlich von dieser Fabrik geliefert werden. Wir sehen links und erprobtten magnetischen Wasserstandzeiger dieser Firma, combinirt mit Alarmpfeifen und Sicherheitsventil. Am Dome ist ein Absperrventil angebracht, während der Kessel speiseapparat sich auf einem besondern Stutzen erhebt und an der Stirnseite des Kessels das übliche Wasserstandglas sitzt. Das Einzige, was wir an diesen Armaturen zu tadeln wüssten, ist der Wasserstandzeiger mit Glas. Nach den deutschen Gesetzen wäre diese Construction nicht zulässig; dieselben schreiben vor — und mit Recht —, dass das untere Verbindungsgrohr des Wasserstandzeigers mit dem Kessel mindestens 60 Quadratcentimeter liebten Querschnitt habe. Im Uebrigen aber können wir nur constatiren, dass die Ausführung aller Theile postlich exact und nur das beste Material dazu verwendet ist.

coration abgab, die durch künstlich angelegte Tropfstein- und entsprechende Pflanzengruppen in geschmackvollster Weise unterstützt wird.

Den äussersten Theil der rechten Seite des Troadero nimmt der von nationalen Parkanlagen umgebene chinesische Pavillon ein, der als ein getreues Bild aus dem „Reiche der Mitte“ unser Interesse in hohem Grade fesselt, und auf der entgegen-gesetzten Seite an der Rue de Magdebourg erhebt sich der in altnaurischem Stil gehaltene algerische Pavillon, welcher uns ein Stück orientalischer Romantik vor Augen führt. Auf derselben Seite befinden sich noch die Pavillons der Verwaltung französischer Gewässer und Forsten, während wir auf der andern

felsigen Untergrund des Troadero eingesprenzt werden, der indes in seinen Steinmassen gleichzeitig eine natürliche De-