



| Seite | | Seite | | |
|--|--------|--|--------|--|
| A. | | | | |
| A, das hohe (m. Abb dg.) | 253 | Falle, eine (m. Abb dg.) | 114 | |
| Abd-el-Kader, wie er den Franzosen entkommt (m. 3 Abb dg.) | 193 | Fichtenkäfer, der | 250 | |
| Adelaide, die Stadt (m. Abb dg.) | 179 | Frascati, Hôtel, in Ingouville bei Havre (m. Abb dg.) | 274 | |
| Antwerpen (m. Stahlstich) | 9 | | | |
| B. | | | | |
| Batterie, eine versteckte (m. Abb dg.) | 126 | Geburtshaus Shakespeare's (m. Abb dg.) | 258 | |
| Baumwolle, Veränderungen die sie erleidet, wenn sie in Schießwolle verwandelt wird (m. Ab- bildg.) | 59. 69 | Geistergeschichte, eine 67. | 80 | |
| Bein, das hölzerne (Erzählung) 225. 236. 248. 260. | 272 | Goliah Kratu, der (m. Abb dg.) | 133 | |
| Bilder, satyrische (m. 2 Abb dg.) | 271 | Gutta Bercha (m. Abb dg.) | 307 | |
| Burdett-Coutts, Miss (m. Abb dg.) | 229 | | | |
| Bravour-Urie, eine (m. Abb dg.) | 271 | H. | | |
| Buschmänner, die (m. Abb dg.) | 234 | Harlemer See, Entfernung des Wassers aus dem (m. 2 Abb dg.) | 78. 90 | |
| C. | | | | |
| Carlos, Don, und der Graf von Montemolin (m. Abb dg.) | 202 | Harold's, Auffindung der Leiche (m. Abb dg.) ... | 166 | |
| Charakter, ein öffentlicher (m. Abb dg.) | 162 | Hochzeit, eine, in der Normandie (m. Abb dg.) | 21 | |
| Chocoladenmädchen, das (m. Abb dg.) | 104 | Hochzeitkleides, Wahl des (m. Abb dg.) | 166 | |
| Ciceruacchio (m. Abb dg.) | 307 | | | |
| Concert-Costüm (m. Abb dg.) | 271 | I. | | |
| Constantin, der Großfürst (m. Abb dg.) | 226 | Invaliden in Greenwich (m. Abb dg.) | 142 | |
| D. | | | | |
| Dampfwagenzüge, Sicherheitsmaßregeln für (m. 3 Abb dg.) | 145 | | | |
| Das Antas, General (m. Abb dg.) | 73 | K. | | |
| Dichterross, ein modernes (m. Abb dg.) | 187 | Kaiser, der, von Russland (m. Abb dg.) | 247 | |
| Domino, der schwarze (m. Abb dg.) | 187 | Kashmir (m. Abb dg.) | 114 | |
| Dudevant, Madame, Georg Sand (m. Abb dg.) | 85 | Kean, Richard (m. Abb dg.) | 121 | |
| E. | | | | |
| Einathmen von Schwefeläther, s. Schwefeläther. | | Kemble, Charles, Vorlesungen u. s. w. (m. Abb dg.) | 260 | |
| Emonnet, Catherine (Erzählung) 8. 20. 32. 43. | 56 | Kunstrichter-Physiognomie, eine (m. Abb dg.) .. | 253 | |
| Entdeckungen, neue, in Australien | 298 | Kunstsachen-Auctionsaal in Paris (m. Abb dg.) | 249 | |
| L. | | | | |
| Leichardt, Dr. (m. Abb dg.) | 277 | | | |
| Leidenschaft im späten Alter (Erzählung) 284. 296. | 308 | | | |
| Le Maitre als Robert Macaire (m. Abb dg.) | 295 | | | |
| Leuchttapparat, vervollkommeneter, für Leuchttürme (m. 2 Abb dg.) | 5 | | | |
| Leverrier (m. Abb dg.) | 10 | | | |
| Lind-Enthusiasmus, nachtheilige Einwirkung u. s. w. (m. 5 Abb dg.) | 174 | | | |
| Luftballonfahrt, die gefahrvolle (m. Abb dg.) .. | 222 | | | |