

Illustriertes Magazin

begleitet von der

Schnellpost für Roden.

Eine Zeitschrift zur Unterhaltung und Belehrung.

Unter besonderer Rücksicht auf die Interessen der Gegenwart,

redigirt von **Dr. F. A. Wiese.**

№. 33. u. 34.]

Neue Folge. Zweiter Jahrgang.

[1847.]

Inhalt von No. 33 und 34.

Wie Abd-el-Kader den Franzosen entkommt. — Silberblicke: Eine Holstein'sche Heldin; Merkwürdigkeiten aus der Gelehrtenwelt; Bruchstücke aus der Lebensgeschichte des Einsiedlers von Sattheim; Gedicht an die verstorbene Gattin; die getäuschte Biene; Russisch; Anekdote; ein patriotischer Wis. — Der verhängnisvolle Ring (Fortsetzung). — Don Carlos und der Graf von Montemolin. — Miscellen: Bervielfältigung der Kartoffeln durch Schnittlinge; uneigennütige Frömmigkeit. — Rodenbericht.

Wie Abd-el-Kader den Franzosen entkommt.

Durch eine Gesellschaft von Beduinen, die nach Europa gekommen sind, um auf den Theatern Vorstellungen zu geben, hat man erst erfahren, wie Abd-el-Kader immer und immer wieder den Franzosen entwischt und zwar gerade dann am ersten, wenn sie ihn schon fest zu haben glaubten. Jeder Beduine ist nämlich, nach dem Bericht jener Leute, ein geborner Springer oder non plus ultra Turner und am unübertrefflichsten in Luftsprüngen. Einer der tüchtigsten aber ist Abd-el-Kader selbst und daher sein stetes Entkommen. Hier folgt eine Skizze (Fig. 1), wie er einem fran-

Fig. 1.



zösischen Soldaten, der ihn eben greifen wollte, kopfüber entspringt und den Verfolger auch noch im Sprunge erschießt.

Ferner fügen wir eine Abbildung der Scene bei (Fig. 2), wie Bugeaud den Emir beinahe fing, indem er ihn in der Nähe eines befestigten Ortes hart bedrängte. Kaum hatte man sich der Mauer genähert, als die Gefährten des afrikanischen Turners eine Leiter formirten, welche der kühne Häuptling emporkletterte. Auf solche Weise pflegen jene Leute überhaupt auch Städte zu erstürmen.

Am merkwürdigsten war aber das letzte Entkommen Abd-el-Kaders (Fig. 3). Eine Abtheilung Franzosen hatte ihn geradezu in einen Winkel ohne Ausgang gedrängt, als er mittels eines Trampolinsprungs quer über ihre Köpfe wegslog und zwar weit genug, daß er seitdem nicht mehr gesehen ward; in den Lüften hörte man nur noch Klänge aus dem Liede »Das ist Turnerart, juchhe!«

Fig. 2.



Fig. 3.

