

# Illustriertes Tageblatt

SÄCHSISCHE HEIMATZEITUNG DES STOLLE-VERLAGS

**Bezugspreis**  
Escheint täglich mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage. Der Bezugspreis beträgt monatlich M. 2.— einschließlich 35 Pg. Trägerlohn; durch die Post bezogen monatlich M. 2.— ohne Zustellgebühr, einschließlich 30 Pg. Postgebühr. — Für unverlangt eingesandte Manuskripte und Bilder wird keine Garantie übernommen. — Für Fälle höherer Gewalt, Streik, Krieg usw. besteht kein Anspruch auf Abterung oder Nachlieferung der Zeitung oder Rückstellung des Lesegeldes. — Verlag: Clemens Landgraf Nachf., W. Stolle, Dresden, Marienstr. 26, Fernsprecher Dresden Nr. 28790 u. Freital 1, Sa., Gutenbergsstraße 2—4, Sammel-Nummer Freital 2885. — Teleg.-Adr.: Stolle-Verlag

Nr. 252

## Ausgabe E mit: Elbtal-Abendpost Sächsische Dorfzeitung und Elbgau-Presse

Dresden-L, Marienstraße 26, Fernspr. 28790 / Dresden-Blaßewitz, Tolkenwitzer Str. 4, Fernspr. 31307

Sonnabend/Sonntag, den 27./28. Oktober

1934

**Anzeigenpreis**  
Die sechsmal gespaltene Millimeterzelle (46 mm bre.) über deren Raum kostet 16 Pg., einschließlich „Dresdner Neue Presse“ 20 Pg.; die viermal gespaltene Reklame-Millimeterzelle (78 mm breit) über deren Raum 20 Pg., einschließlich „Dresdner Neue Presse“ 40 Pg. — Gemessen wird die Höhe des Spiegels. Für Erstellen der Anzeigen an bestimmten Tagen und Plätzen, ebenso für Anzeigen, welche durch Anwohner angenommen werden, wird keine Garantie übernommen. Inszenationsbedarfe sind sofort bei Erstellen der Anzeige fällig. Rabattanspruch erlischt: bei Klage, Zahlungsunterschreitung oder Konkurs des Auftraggebers, Erfüllungsort für Lieferung u. Zahlung: Dresden.

Verlagsort: Dresden

## Das Handwerk verdient die Teilnahme der gesamten Bevölkerung an seinem morgigen Ehrentag

### Die Volksverbundenheit des Handwerks

Von Dr. Felix Schüler-Berlin

Generalsekretär im Reichstag des Deutschen Handwerks.

Das Handwerk erhob sich im Revolutionsjahr 1848 aus Mutseligkeit, Verzweiflung und Verbitterung und erlebte mit dem nationalsozialistischen Umbruch einen neuen Auftrieb. Die Handwerkswoche und die große Schau des Handwerks auf der Ausstellung „Deutsches Volk — Deutsche Arbeit“ waren sichtbare Beweise dieser Wandlung. Und jetzt,

am Tag des Handwerks von 1884, kann man bereits eine beachtliche wirtschaftliche Besserung gegenüber Anfang 1884 feststellen.

Die Arbeitsbeschaffungsmaßnahmen haben sich namentlich im Bauhandwerk gut ausgewirkt; doch die Folgen des unerhörten Tieflandes von 1932 bereits gänzlich überwunden wären, kann man nach knapp zwei Jahren nicht erwarten. Die Hauptfahne ist, daß es anstrengt geht und daß das Ansehen des Handwerks im ganzen Volke sehr gestiegen ist.

Es bleibt allerdings noch viel zu tun. Dies festzustellen, scheint mir durchaus zum Sinn des Handwerkersatzes zu passen, denn er soll die Verbundenheit des Handwerks mit dem Gesamtleben des Volkes nicht bloß zum Ausdruck bringen, sondern sie auch festigen und vertiefen. Zwischen Handwerk und Kunsthandwerk besteht leider noch vielfach die weitverbreitete Meinung, der Handwerker sei schwerfällig, unpraktisch, unzuverlässig, bemühe sich nicht genug um den Kunden, arbeite hier und da auch zu teuer. Eine solche Meinung bedeutet für das Handwerk eine ernste wirtschaftliche Gefahr, die sich in einem jährlichen Verlust von Millionen Mark an Aufträgen auswirken kann.

Wenn man gewillt ist, berechtigte Vorwürfe anzuerkennen, dann muß man das Handwerk zunächst gegen unberechtigte Angriffe in Schuß nehmen. Es ist deshalb zu bedenken:

1. Jeder, der lange Zeit im Ausland gewesen ist und dort mit Handwerkern Erfahrungen gemacht hat, erhält die Unverfügbarkeit, Ehrlichkeit und Tüchtigkeit des deutschen Handwerkers.

2. Man sollte nie ein Urteil über „die Handwerker“ schlechthin abgeben. Man überlege einmal, mit welchem der Hunderte von Handwerksberufen man zu tun hat.

Man wird dann finden, daß man von den Handwerkern, die man häufig, ja zum Teil täglich braucht, stets einwandfrei bedient wird. Demgegenüber sind die Fälle des Verdrusses selten und beschränken sich auf einen Teil des Gesamt-handwerks.

3. Der Handwerkstand wird so das Opfer einer allgemeinen menschlichen Schwäche: man nimmt gute Eindrücke als selbstverständlich hin und verallgemeinert schlechte. Wenn man immer gut bedient wird, so merkt man sich das nicht weiter; hat man aber einmal Anger, so erregt man sich sehr und schlägt über „die Handwerker“.

4. Das Handwerk hat ein Jahrhundert hinter sich, in dem die gute Handwerksfertigung meistens schlecht gelehrt konnte.

Es haben sich außerdem viele als selbständige Handwerker niedergelassen, die weder eine handwerkliche Ausbildung, noch eine handwerksmäßige Fertigung haben.

5. Die Leute, die mit der Bezahlung ihrer Handwerkerrechnungen im Rückstand sind, schel-

jede Überwertierung der Kunsten mit Stumpf und Stiel auszurotteten.

Durch Pflichtorganisation, Führergrundgesetz und Ehrengerichtshof hat heute das Handwerk die Mittel, Ordnung in seine eigenen Reihen zu bringen.

Es wird dabei auf dreierlei ankommen: den schlechten Handwerker zu ergreifen oder im Notfall als selbständigen Handwerker unmöglich zu machen; die guten Handwerker in ihren Leistungen und ihrer Berufsschreiber immer weiter zu heben und zugleich dem Handwerk einen guten Ruf zu verschaffen.

### Die Reichsleitung der Partei nimmt die Preiskontrolle in die Hand

Bereits Preissteigerungen haben in den letzten Monaten und Wochen wiederholt Anlaß zu eindeutigen Erklärungen gegen diese Erscheinungen seitens des Reichswirtschaftsministeriums gegeben. Trotzdem trat beim Räuberpublikum nicht die erwartete Verunsicherung ein. Einzelne Fälle zeigten auch offensichtlich, daß die selbstverständliche wirtschaftliche Disziplin nicht überall vorhanden war,

und vielfach ein direktes Einschreiten der staatlichen Organe erforderlich machte. Die Stange der Preissteigerung ist somit nicht auf das wirtschaftliche Gebiet begrenzt geblieben, sondern ist von politischem Interesse für die Daseinsfähigkeit geworden.

Die Reichsleitung der Partei hat sich darüber entschlossen, eine grob angelegte Aktion in die Wege zu leiten, und genaues Material über die Preisbewegung zu sammeln, um sowohl den berechtigten Klagen als auch dem leeren Geschwätz und den Gerüchten ein Ende zu bereiten. In den Durchführungsbestimmungen, die an die Untergliederungen ergehen, wird besonders darauf hingewiesen, daß Einträge in die Preisgestaltung zu unterbleiben haben, und daß es vielmehr der Sinn dieser Aktion sei, genaues Zahlenmaterial und Stimmungsberichte zu sammeln. Ferner wird in den Bestimmungen den ausübenden Unterabteilungen eine genaue Analyse der bisherigen Preisentwicklung übermittelt, um sie in die Lage zu versetzen, sich auch volkswirtschaftlich und wirtschaftspolitisch einwandfreie Urteile bilden und abgeben zu können.

Die Aktion soll zu Beginn der zweiten Novemberwoche schlagartig überall im ganzen Reich einzutreten. In der Presse werden bereits in der nächsten Woche eingehende Berichte geben werden. Mit der Durchführung der Aktion ist die NS-Hago als zuständiges Amt für Handel und Handwerk in der Partei beauftragt worden. Nach Abschluß der Aktion und Sichtung des Materials werden die gesammelten Erfahrungen dem Reichswirtschaftsministerium übergeben werden.

### Pflichtmitgliedschaft bei der NS-Hago

Der Stabsleiter der PD, Dr. Ley, hat schon zwei Verordnungen erlassen, die die Mitgliedschaft in der NS-Hago zum Inhalt haben. Die erste Verordnung macht es sämtlichen Mitgliedern der NSDAP, die als Betriebsführer und Geschäftsführer im Handel und Handwerk tätig sind, zur Pflicht, sich der NS-Hago zur Verfügung zu stellen. Mit der Durchführung dieser Anordnung wird die NS-Hago selbst beauftragt; engste Zusam-



Ein Denkmal für Dietrich Eckart

In Bischleben, wo Dietrich Eckart, der Dichter des Dritten Reichs, lange gelebt und gewirkt hat, wird morgen ein Gedenkstein für ihn eingeweiht werden. Der Stein, der die Reliefsäule des Dichters zeigt, steht unmittelbar vor dem Sandhaus, in dem Eckart 1918–1919 sein Hauptwerk „Lorenzaccio“ schrieb. Auf der Rückseite des Denkmals befindet sich die Inschrift: „Der Kämpfer und Wegbereiter des Dritten Reichs vollendete hier von 1918–1919 sein Hauptwerk Lorenzaccio.“