

PROLUSIONE

La fede è monumento a se stessa. L'arte tuttavia ha preso un bel posto nella storia de' dommi: servendo alla loro rappresentazione, ha testimoniato altresì i loro fasti.

La causa dell'Imm. Concepimento, a preferenza di altre cause religiose, mano a mano che toccò la sua meta, venne segnando i principali suoi passi d'altretante sacre non pure, ma eziandio civili memorie. Società eminentemente cristiane sentirono l'importanza di fatti cari alla comune pietà, o come che sia dei suoi più ingenui desideri, e si affrettarono di tramandarne la rimembranza alle future generazioni.

Infatti il secolo decimo-settimo, e parte del decimo-ottavo, che poco mancò non fossero l'uno o l'altro l'età avventurata del domma, e che certo ne furono, più d'altre, l'epoche precorritrici; videro levarsi in piè, per magnifico pensiero di Paolo il V. la Colonna dell'Esquilino, su cui alla divina maternità sono congiunti i tipici segni dell'I. Concezione che n'è conseguenza; videro una statua della Immacolata, sur un'alta co-