

Dove il piè sì veloce? Che fia?  
Eh! tu pure, rispondono, affretta! . . .  
Mossi . . . giunsi . . . ed in umil celletta  
Pargol vidi ch' eguale non ha  
Tremolare da presso alla Pia  
Che ricopia la eterna beltà!  
Vidi pure diseender da' cieli  
Mille cori d' alati cherubi,  
E danzanti su roride nubi  
Osannavano in varia canzon  
Ma quai note fedeli, fedeli  
Mi ricordan l' amabile suon?  
Ah! que' canti riascolto diversi  
Ne' Veggenti che belli vagheggio (1)  
Sul sortito magnifico seggio  
Appo il Segno di fede e virtù.

Sig. **Giacomo Kilalbian** di Hassab nella Cilicia

VII.

ARABO

*I simboli degli Evangelisti  
sorreggenti il globo della Immacolata*

Un Celeste, un Lion, Toro, e regina  
Aquila che dispiega al ciel le penne,  
Mistici segni di quella dottrina  
Che ad innovar quest' universo venne,  
Ben vi ravviso a piè de la Divina  
Che la *Buona novella* al mondo ottenne . . .  
Oh quanto è ver che non saria Vangelo,  
Se alfin Maria non incantava il cielo!

---

(1) I quattro profeti del Monumento co' loro motti. E materia al canto degli angeli erano certamente le avveratesi profezie.