

Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte

- | | |
|--|---|
| 1 (1983)* Dresden im 19. Jahrhundert | 21 (1990)* Zur Festkultur des Dresdner Hofes |
| 2 (1983)* Ehrenfried Walther von Tschirnhaus
1651–1708 | 22 (1990)* Rudolf Mauersberger 1889–1971
Protokoll der wissenschaftlichen
Konferenz zum 100. Geburtstag |
| 3 (1984)* Absolutismus in Sachsen | 23 (1990)* Auf der Suche nach Zukunft –
Das Beispiel Pieschen |
| 4 (1984)* Langfristige Orientierung –
kulturelles Erbe und revolutionäre
Traditionen im Bezirk Dresden | 24 (1990)* Die Residenz des sächsischen
Königreiches in der bürgerlichen
Umwälzung von 1830 bis 1871 |
| 5 (1985)* Das kulturhistorische Dresden
von 1830 bis 1871 | 25 (1991)* Die zwanziger Jahre –
Stadtkultur in Dresden |
| 6 (1985)* Sozialentwicklung in Dresden
nach 1830 | 26 (1991) »Dem Mute aller Sachsen anvertraut«
– Landesverfassung und Reformen in
Sachsen nach 1831 |
| 7 (1985)* Heinrich Schütz | 27 (1991)* Repräsentation und Historismus –
Dresden am Ende des 19. Jahrhunderts |
| 8 (1985)* Vom kulturellen Anfang im Raum
Dresden nach der Befreiung vom
Hitlerfaschismus | 28 (1991)* Wiederaufbau und Dogma –
Dresden in den fünfziger Jahren
(erw. Nachdruck 1995) |
| 9 (1986)* Von Gottes gnaden Augustus –
Hertzog zu Sachssen, Churf. | 29 (1992)* Um die Vormacht im Reich –
Christian I., Sächsischer Kurfürst
1586–1591 |
| 10 (1986)* Wirken und Wirkung –
zur Kunstentwicklung im Dresden
der 50er Jahre (20. Jh.) | 30 (1992)* Schola crucis, schola lucis? –
Tradition und Neubestimmung
von Kreuzschule und Kreuzchor |
| 11 (1987)* Zur Kunstentwicklung in Dresden im
zweiten Drittel des 18. Jahrhunderts | 31 (1992)* Die knisternde Idylle –
Dresden in den sechziger Jahren |
| 12 (1987)* Beiträge zur sächsischen Schul-
geschichte | 32 (1992)* Die Dresdner Frauenkirche.
Geschichte – Zerstörung –
Rekonstruktion |
| 13 (1987)* Johann Gottlob von Quandt
und die kulturelle Emanzipation
des Dresdner Bürgertums | 33 (1993)* Johann Georg II. und sein Hof –
Sachsen nach dem Dreißigjährigen
Krieg |
| 14 (1988)* Expressionismus in Dresden im
ersten Viertel unseres Jahrhunderts | 34 (1993)* Die Loschwitz-Pillnitzer Kultur-
landschaft |
| 15 (1988)* Sachsen und die Wettiner
(historischer Abriss) | 35 (1993)* Dresden 1933–1945
Zwischen Verblendung und Angst |
| 16 (1988)* Dresdner Kultur im letzten Drittel
des 18. Jahrhunderts (Teil I) | 36 (1993)* Reformdruck und Reformgesinnung –
Dresden vor dem Ersten Weltkrieg |
| 17 (1988)* Dresdner Kultur im letzten Drittel
des 18. Jahrhunderts (Teil II) | 37 (1994)* Dresden in der Napoleonzeit |
| 18 (1989)* Carl Gustav Carus 1789–1869 | 38 (1994)* Das Dresdner Schloss –
Geschichte und Wiederaufbau |
| 19 (1989)* 1789 – Zeichen der Zeit
(Die Wirkung der Französischen Revo-
lution auf Sachsen) | |
| 20 (1989)* Von der Residenz zur Großstadt –
Aspekte kultureller Entwicklung von
1871 bis 1918 | |