

Aufgenommen am 4 Oct. 1902.

Inscription Nr. 8662

Vollständiger Vor- und Zuname des Aufnahmesuchenden. — Name in full of the candidate for admission.

Bruno Leipold.

Woher? — Home address? Schleitwien b. Pößneck.

Wo geboren? Ort, Tag und Jahr. — Where born? Place, date and year.

Lauscha S.M. 9. September 1879

Wer bestreitet die Kosten für Ihr Studium und den Aufenthalt in Leipzig?  
Who is responsible for the payment of fees and the cost of living in Leipzig?

Der Vater.

Name, Stand und Adresse desselben. — State his full name, profession and address.

Justus Leipold, Klaviermeister Lauscha

Welches ist Ihr Hauptfach in der Musik?

To which branch of music do you especially wish to devote yourself?

Violine.

Von wem und wie lange wurden Sie darin unterrichtet?

By whom and how long have you received instruction therein?

6 Jahre bei J. Louis Riedel in  
Leipzig, 4 Jahre bei J. Universitätsspielleiter Geuther-Hildburghausen.

Welches sind ihre Nebenfächer? Von wem erhielten Sie darin Unterricht?

Name the subsidiary studies you wish to pursue. From whom and how long have you been instructed therein?

Klavier (bei J. Lepke Kliff, Lauffa - J. Universitätsspielleiter Reinhardt-Hildburghausen)

Orgel (J. Universitätsspielleiter Johne - Hildburghausen)

Hatten Sie Unterricht in Theorie der Musik? — Have you had any instruction in theory?

Ja (bei J. Universitätsspielleiter Geuther - Hildburghausen.)

Wo ist Ihre Wohnung in Leipzig, Name des Vermieters, Strasse und Hausnummer?

Where do you reside in Leipzig? (State name of landlord, street and number.)

Franz Pilz, Albrechtstraße 12-1.

Anmerkung: Bei welchem Lehrer die Schüler und Schülerinnen Unterricht zu erhalten haben, wird lediglich vom Directorium bestimmt. Daher steht ein Recht, sich den Lehrer zu wählen, den Schülern und Schülerinnen nicht zu. Doch können wegen der Wahl des Lehrers Wünsche hierunter geäußert werden, die das Directorium in Erwägung ziehen wird.

Notice: The teachers through whom students of both sexes are to receive instruction, will be nominated by the directors. Wishes in this respect may nevertheless, be expressed to them by insertion at the foot of this notice for their consideration and decision.

Musik: J. Kapellen Sitt, Klaviers: J. Reichenberg, Orgel: J. P. Hohmeyer, Theorie: H. P. Grill

Obiger Fragebogen ist correct und sauber ausgefüllt bis zum  
in unserem Bureau persönlich abzugeben.

The above set of questions filled out correctly and legibly must be delivered personally on or before  
the day of 190 at the bureau of the Institute.

Hilf Mr. D. 10-11 ✓  
Homme Or. D. F. 11-12 ✓  
Dr. Merkle Th. M. D. 3-4 ✓  
Reichenb. P. D. F. 5-6 ✓

Das Directorium des Königl. Conservatoriums der Musik.

