

13 14

# KÖNIGL. KONSERVATORIUM DER MUSIK.

Aufgenommen am 11. APR. 1917

Inskription Nr. 12426

Vollständiger Vor- und Zuname des Aufnahmesuchenden. \_\_\_\_\_

Hildegard Köhle

Letzter Wohnort? \_\_\_\_\_

Leipzig.

Wo geboren? Ort, Tag und Jahr. \_\_\_\_\_

geboren in Greiz, 2. November 1894

Wer bestreitet die Kosten für Studium und Aufenthalt in Leipzig? \_\_\_\_\_

mein Vater, Carl Köhle.

Name, Stand und Wohnung desselben. \_\_\_\_\_

Carl Köhle, Kaufmann, Leipzig, Schauborststr. 22.

Welches ist Ihr Hauptfach in der Musik? \_\_\_\_\_

Klavier

Von wem und wie lange wurden Sie darin unterrichtet? \_\_\_\_\_

von Prof. Huming 2 Jahre, zuletzt v. Prof. Paul 3 Jahre

Welche Nebenfächer wünschen Sie zu belegen? \_\_\_\_\_

Von wem erhielten Sie darin Unterricht? \_\_\_\_\_

- -

Hatten Sie Unterricht in Theorie der Musik? Nein.

Wo ist Ihre Wohnung in Leipzig, Name des Vermieters, Straße und Hausnummer? \_\_\_\_\_

Leipzig, Schauborststr. 22 <sup>II</sup> 12

**Anmerkung:** Bei welchem Lehrer die Schüler und Schülerinnen Unterricht zu erhalten haben, wird lediglich vom Direktorium bestimmt. Daher steht ein Recht, sich den Lehrer zu wählen, den Schülern und Schülerinnen nicht zu. Doch können wegen der Wahl des Lehrers Wünsche hierunter geäußert werden, die das Direktorium in Erwägung ziehen wird.

Klavier im. Lück. Theorie Prof. Paul

M. D. 40-41  
S. F. 12-1

M. D. 11-12