

XXVI. Ostseebäder.

„Die Arbeit ruht, der Prüfung Stürme schweigen“, und die Seminarferien haben begonnen. Ich wollte daher am vierten Ferientage an die Ostsee — wie die Leser schon alle wissen, das Meer im Nordosten Deutschlands, welches der nahen Skandinavischen Halbinsel gegenüberliegt. Es gibt dort viele Seebäder: Heringsdorf, Swinemünde, Misdroy usw. Darunter ist Heringsdorf das besuchteste und teuerste, wie bei uns Oiso und Suma. Die etwas entfernt liegende Insel Rügen habe ich mir für später aufgespart und mir vor allem die vier Seebäder Heringsdorf, Swinemünde, Misdroy und Ahlbeck angesehen. Heringsdorf, über vier Stunden von Berlin mit der Bahn, hat hinter sich ziemlich niedrige Dünen und vor sich das Meer. Auf seiner Strandpromenade ist eine Allee von alten Kiefern, von denen man nicht glauben sollte, dass sie von Menschenhand gepflanzt worden sind, und diese trägt auch noch viel dazu bei, die Schönheit von Heringsdorf zu heben. Zwischen diesen Kiefern zieht sich eine lange Reihe von ganz originellen Villen hin, unter welchen keine einzige ist, die nicht durch ihre Bauart und Gartenanlagen grosses Geschick verriete. Auch sie tragen viel zur Verschönerung von Heringsdorf bei. Die Besitzer sind — wie ich gehört — meist Juden. Diese sind die den Europäern am meisten verhasste Menschenrasse, die indess mit ihrem Mammon jedenfalls an so schönen Orten immer den ersten Platz einnimmt. Dicht am Strand sind nun zwei prächtige Hallen für das getrennte Herren- und Damenbad aufgeführt, wo jemand, der baden will, sich erst ein Billet kauft und in einer Zelle in aller Bequemlichkeit seine Kleider mit dem Badeanzug vertauscht, worauf er sich dann in die See stürzt. Diese Hallen sind 3–4 *Chō* (200 m) von dem dazwischen befindlichen grossen, wohl 2–4 *Chō* (100 m) langen, Wilhelmsbrücke genannten, Wandelsteg entfernt. Gleich vorn auf diesem sind Verkaufshallen, und auf dem Brückenkopf ist ein Café. Der Steg soll dazu dienen, dass man auf ihm spazieren geht und die frische Seeluft einatmet. Die Verkaufsgegenstände in diesen Ver-