

Dom. 2 post Epiph.

Anto 2<sup>o</sup>.

Handwritten musical score for a cantata, featuring five staves with notes, clefs, and lyrics in German. The score is written in a historical style with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are:

in Hauptman glaubt  
immer wir zur Stund sein triner  
Beneß krieh und krieh und ge sind, krieh und ge sind,  
Hau — — — an Got in si gnuzschafft daß wir maßt se  
"lig, fest lig, : : : : :  
fian. : : : : :  
forte  
durch Gottes Krafft