

# INHALT:

	Seite
Vorbemerkung . . . . .	5
Teil I:	
Bild 1: Plagiatprozeß . . . . .	7
Bild 2: Technische Begriffe . . . . .	9
Bild 3: Vervielfältigungsrecht: Verlagsvertrag — Lizenz . . . . .	9
Bild 4: Die Aktivlegitimation . . . . .	11
Bild 5: Kunstschutz und Handwerk . . . . .	12
Bild 6: Kunstgewerbe . . . . .	14
Bild 7: Schadenersatz . . . . .	17
Bild 8: Guter Glaube, Fahrlässigkeit . . . . .	21
Bild 9: Wettbewerb . . . . .	22
Teil II: Der Arbeitsgang der Gebrauchsgraphik:	
Bild 1: Der Vorentwurf (Skizze) . . . . .	24
I. Kosten . . . . .	24
II. Eigentum . . . . .	26
Bild 2: Der Entwurf . . . . .	28
I. Begriff . . . . .	28
II. Entstehung . . . . .	29
III. Kunstschutz des Signets . . . . .	32
IV. § 16 KSchG. — Plagiat . . . . .	33
Bild 3: Das eigene Gesicht des Entwurfs . . . . .	33
Bild 4: Die Serie . . . . .	34
Bild 5: Stilplagiat . . . . .	37
Bild 6: Das Klischee . . . . .	37
Bild 7: Name und Signum . . . . .	38
Bild 8: Der Angestellte . . . . .	40
Schluß . . . . .	40

## ANHANG:

### A. Urteile:

I. Signum: anderer Zweck . . . . .	41
II. Plagiat . . . . .	45
III. Plagiat . . . . .	46
IV. Kunstschutz des Signets . . . . .	52

### B. Gutachten der Preußischen Künstlerischen Sachverständigenkammer:

V. Skizze . . . . .	55
VI. 1) § 16 KSchG.: Komposition . . . . .	59
2) Urteil des Reichsgerichts . . . . .	61
VII. Serie . . . . .	63
VIII. Serie: Urteil des Kammergerichts . . . . .	67

### C. Tabelle der Urteile und Gutachten . . . . . 77