

U. 524.



Si manzette mit mir ein
Lied im Tag vor Abend.
con locale
Sunt signa viri sancti, gesund und
stark a. a.
C. A. E. B.

In exeg. M. Joh. Henr. Rosenbachil 1715. d. 8. Sept.

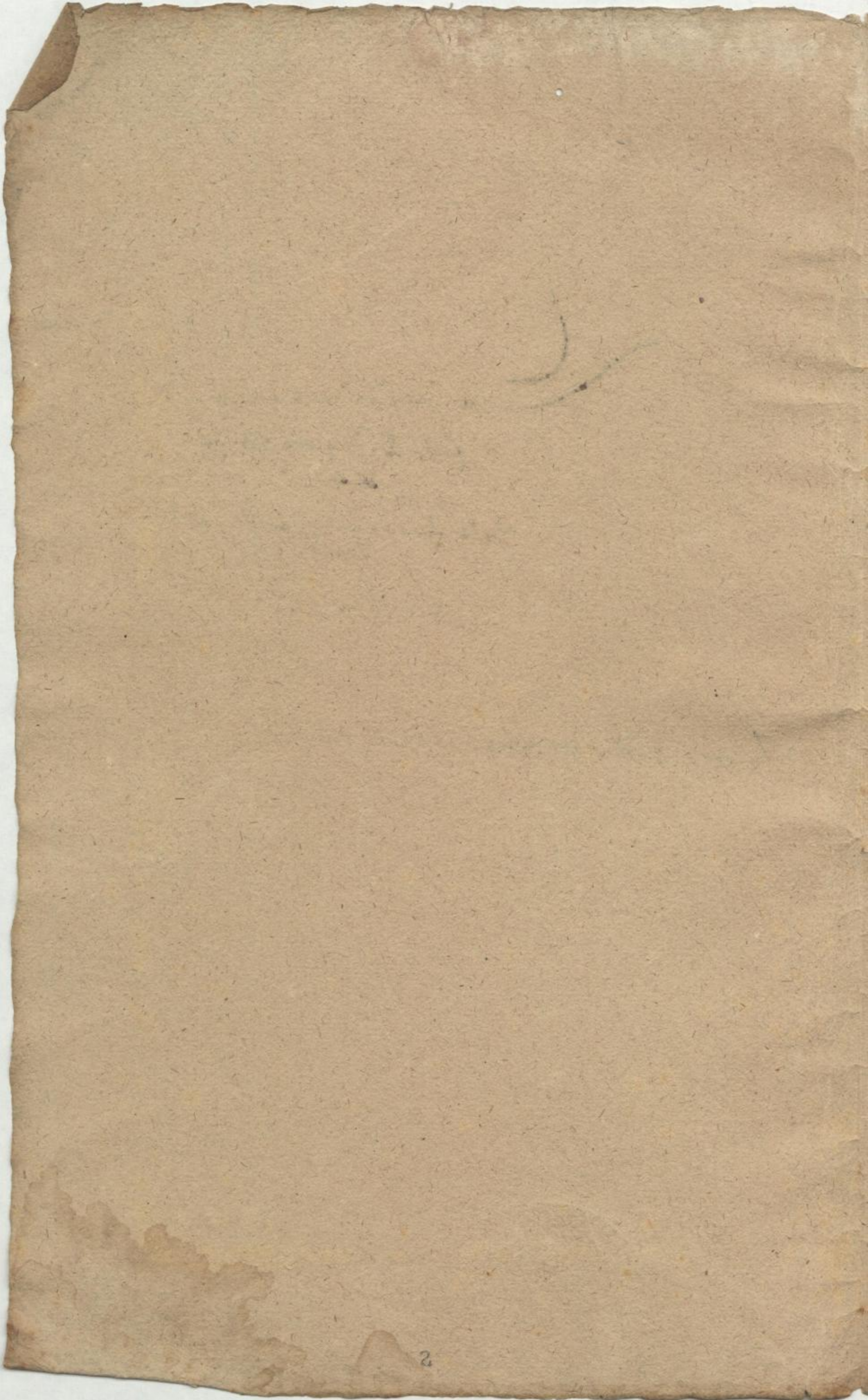
[Samuel Jacobi]

T. 36

Mus. 1891-E-502



1



2

5 12

Du machst dich nicht sein wir sind gesund und stark,
 und wir im Land.
 Mory sein wir tod und liegen dasg früh blühen wir
 kein im Rosa wess, bald krank und tod,
 Nist allenthalb, müß man wess.



Mus. 1891-E-502

3

Handwritten musical score on aged paper, consisting of six staves. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps and flats). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff features a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth and sixth staves also use treble clefs and a key signature of one flat. The notation is dense and includes some decorative flourishes, particularly in the final measures of the fifth and sixth staves. There are some ink smudges and stains on the paper, particularly in the middle section.

u, du machst mich nicht aus, ^{mit mir ein} du, - - - du,

du, du machst mit mir ein Ende, ein Ende, du machst mit mir ein Ende, -

ein Ende des Tages vor Abend, des Tages vor Abend, du machst mit

mir ein Ende des Tages, des Tages, du machst mit mir ein Ende des Tages vor

an. bruch. Ich, - - - Takte, in Takte, - - - müßte

ich bis morgen, bis morgen, bis morgen leben, bis morgen, bis morgen, leben, bis morgen

leben, aber, aber - - - zu jubeln

zu jubeln - - - mit meinem Gebirge, an, mein Gebirge, sein ein Leben

mit ein Leben, du du machst ^{mit mir aus} ~~aus~~ mich aus, - - - ^{aus} ~~aus~~

aus, du machst mit mir aus, mit mir aus, aus aus, - - - mit mir

aus, du machst mit mir aus, aus aus von Tag vor an bruch

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and German lyrics. The notation includes notes, rests, and clefs. The lyrics are written in a cursive hand, often appearing below the staves. The paper shows signs of wear, including a large tear at the top left and a dark stain at the bottom right.

u, du: : : : machst mit mir ein fude, ein fude, du
 du, du machst mit mir ein fude, du machst mit mir ein fude
 ein fude den tag vor abend, den tag vor abend du
 machst mit mir ein fude den tag, den tag, du machst mit mir ein fude den tag
 vor a " " bruch. Ich, ich ich, : : : Ichste, ich Ichste, : :
 müßte ich bis morgen, bis morgen bis morgen leben, bis morgen, : :
 leben, bis morg : : : : : leben, abend
 : : : er zübrach, zübrach : : : mir mein Gebet, er
 mein Gebet, er, wie ein lö " " er, wie er, lö " " er, du du
 machst mit mir aus, mit mir aus, : : : aus aus, du machst mit
 mit mir aus, mit mir aus, aus : : : : mit mir aus, du machst mit
 mit mir aus, aus aus aus aus aus
 mit mir / Anfang von

Mus. 1891-E-502

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and German lyrics. The lyrics are written in a cursive script and are partially obscured by the musical notation. The paper shows signs of wear, including a large tear at the top left corner and a circular stamp or mark on the right side.

Handwritten musical score on aged paper with ten staves. The lyrics are written in German and include:

"machst mit mir ein
 ein fahr, ~~schick~~ machst mit mir ein
 ein fahr
 So der Tag vor abend, der Tag vor abend, du machst mit mir ein fahr
 Tag, den Tag, du machst mit mir ein fahr der Tag vor a, d, f, h, d, b, f
 Oh, ich fahr, ~~ich fahr~~ müßte ich bis morgen
 bis morgen leben, bis morgen
 leben, bis morgen leben
 a, b, a, b, aber so fahr, fahr ~~ich fahr~~ mir, meine Ge
 beir, meine Gebeir, wo, was ein Ei, wo, was ein Ei, wo
 Nun du machst mit mir aus, ~~aus~~ mich aus, ~~aus~~ mich aus
 aus, du machst mit mir aus, mit mir aus

MUS. 1891-E-502



Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

aus ... nicht ... der ...

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

... mit ... auch ...

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and a treble clef.

