

A handwritten musical score for three voices, likely for organ or choir, featuring five-line staves and black note heads. The music is divided into four systems by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The text is in German, with some words appearing in both the first and second systems.

ich nichts/ so frage ich nichts. ij nach Himmel und Er-
den
wenn mir gleich Leib und Seele het-
schmache ij so bist du doch Gott
all zeit/ meines Herzen Trost ij und mein Theil/ meines Her-
zen Trost ij und mein Theil/ und mein Theil/
so bist du doch Gott alle zeit/ meines Herzen Trost und mein Theil
so bist du doch Gott alle zeit/ meines Herzen Trost ij und
mein