

PROGRAMM

zur

I. musikalischen Abendunterhaltung

im k. Seminare zu Zschopau

am 22. November 1884.

16. JAHRGANG

1. **Requiem** für gemischten Chor von Jomelli (1714—74).

Requiem aeternam dona eis, Domine, luceat eis lux aeterna;
Ewige Ruhe gieb ihnen, o Herr! Es leuchte ihnen ewiges Licht;
luceat eis, domine, cum sanctis tuis in aeternum, quia pius es.
Es leuchte ihnen, o Herr, bei deinen Heiligen in Ewigkeit, weil du gnädig bist.

2. **Zwei Balladen**, vorgetragen von Herrn Rhetor Ritter de Carro (Carode) aus Augsburg.

3. **König und Priester**, Novelle in Versen von Paul Heyse. Vorgetragen von Demselben.

4. **Weihnachtnähe**. Gedicht von Würkert, Musik von K. E. Hering, für Clavier, Orgel, Soli und Chor.

Der verbindende Text gesprochen von Herrn Ritter de Carro, die Sopransoli gesungen von Fräulein Helene Kalkoff, die Altsoli von Fräulein Elise Rade.

Einleitung

(über den Choral: Vom Himmel hoch da komm ich her).

Chor.

Doch auch der Winter mit eisiger Hand,
Führet die Freude weit über das Land,
Hat eine Sonne licht und klar,
Vor allen Völkern offenbar.

Schon dämmert es still, schon naht sich
die Sonne,
Die mit dem Lichte auch Freude und
Wonne

Ausgiesst in der Völker Herz,
Die uns über Erden Schmerz,
Ueber Erdenlust und Träume
Still emporführt in die Räume,
Wo sie einst durch Jesum Christ
Glorreich aufgegangen ist.