

Sächs.
Landes-
Bibl.

PROGRAMM

zu der

II. musikalischen Abendunterhaltung

im Seminare zu Zschopau

Sonntag den 22. Februar 1885.

16. JAHRGANG.

DER MESSIAS.

Oratorium nach Worten der heiligen Schrift von G. Fr. Händel.*

Mit Begleitung von Orgel und Klavier.

Sopransoli: Fräulein Anna Ruhsam
aus Annaberg.

Altsoli: Scheffler II.

Tenorsoli: Herr Bürgerschullehrer
und Organist Stein aus Freiberg.

Bassoli: Herr Bezirksschullehrer
Lindemann aus Chemnitz.

Orgelbegleitung: Oberlehrer Drescher. — Klavierbegleitung: Sem.
Müller II. — Direktion: Oberlehrer Höpner.

ERSTER THEIL.

Duverture.

Recitativ. (Tenor.) Tröstet Zion! spricht euer Gott; geht, ihr Friedensboten, nach Jerusalem, und prediget ihr, dass ihre Ritterschaft ein Ende hat, dass ihre Missethat vergeben ist. Vernehmt die Stimme des Predigers in der Wüste: Bereitet dem Herrn den Weg und bahnet die Pfade der Wüsten unserm Gott!

Arie. (Tenor.) Alle Thale macht hoch und erhaben, und senkt die Berge und Hügel vor ihm, macht ebne Bahn, und was rauh ist, macht gleich!

Chor. Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn wird offenbaret. Alle Völker werden es sehen, denn es ist Gott, der es verheissen hat.

Recitativ. (Bass.) So pricht der Herr, Gott Zebaoth: Es ist noch eine kleine Zeit, und ich bewege den Himmel und die Erde, das Meer und das Trockne, alle Heiden: wenn nun der Trost aller Völker erscheint. Der Herr, den ihr sucht, kommt plötzlich zu seinem Tempel, und der Engel des Bundes, des ihr begehret. Siehe, er kommt! spricht Gott der Herr!

(Alt.) Denn siehe, der Verheissene des Herrn ist auf Erden erschienen, des Name heisst Immanuel [Gott mit uns].

Arie. (Alt.) O du, die Wonne verkündet in Zion, steig' empor zu der Höhe der Berge. Mach dich auf, strahle freudig einher, denn dein Licht geht auf, und die Herrlichkeit des Herrn geht auf über dir.

* Einige Soli und Chöre bleiben wegen zu grosser Länge des Oratoriums weg.