

- öffentlich mit dem Titel "Reseden und Rosen", das der Zusammenarbeit gläubiger und atheistischer Antifaschisten gewidmet ist.
- 47 "Mein Gedicht ist mein Messer", Lyriker zu ihren Gedichten, Herausgegeben von Hans Bender, Wolfgang Rothe Verlag, Heidelberg, 1955, Seite 134.
- 48 Johannes Poethen "Risse des Himmels", Bechtle Verlag, 1956 Seite 22 ;
- 49 ebenda, Seite 43 ;
- 50 ebenda, Seite 49.
- 51 Siehe Anm. 47,
- 52 Georg Maurer "Über das Bleibende in der Dichtung", Neue Deutsche Literatur 1955, Heft 7, Seite 127.
- 53 Wie Anm. 48, jedoch Seite 51,
- 54 In der Zeitschrift "Zwischen den Kriegen", Hamburg, 1953 ,Nr.7.
- 55 Gerhard Neumann "Wind auf der Haut", Insel-Verlag 1956, Wiesbaden Seite 23.
- 56 Siehe Anm. 47, jedoch Seite 144.
- 57 In seinem Bändchen "Wind auf der Haut", Siehe Anm. 55.
- 58 Siehe Anm. 47, jedoch Seite 120 f ,
- 59 Siehe Anm. 47, jedoch Seite 115.
- 60 Siehe Anm. 45, jedoch Seite 107.
- 61 Siehe Anm. 8, jedoch Seite 27.
- 62 Seihe Anm. 45, jedoch Seite 132.
- 63 Emil Staiger "Grundbegriffe der Poetik", Atlantis Verlag, Zürich, 1951, Seite 51 f ;
- 64 ebenda, jedoch Seite 58;
- 65 ebenda, jedoch Seite 80 f ;
- 66 Siehe Anm. 8, jedoch Seite 6.
- 67 Arnold Zweig - Harold Nicolson "Streitgespräch über den Roman", Neue Deutsche Literatur 1955, Heft 7, Seite 128 ff.
- 68 Dem Gedicht "Poesie" von Albert Arnold Scholl entnommen, Siehe Anm. 47, jedoch Seite 118 f ;
- 69 wie Anm. 68.
- 70 Günter Eich "Botschaften des Regens", Suhrkamp Verlag, Berlin, 1955, Seite 22 .
- 71 Mose 4, Kap. 32 .
- 72 Siehe Anm. 8, jedoch Seite 11.