

レド今更之ヲ耻思フモ其甲斐ナキニ似タリ

本年東京ニ繪畫共進會ヲ開設アリシニ参考ノ為該場へ出品アリシ各府縣ノ社寺及ビ諸家ニ秘ノモタル古畫ノ數品ハ金岡信實等ヲ始メ諸名家ノ遺墨ニテ實ニ目ヲ驚カスバカリノ名画ナリト聞タレモ老ノ心弱ク參觀ヲモ企テ得ザリシハ遺憾之ニ過ギズ然レド男春陵ナル者幸ヒ該場ノ事務ニ關係アリテ出京ノ際親シク視シ紋様ヲ摸シ取りテ見セタル予ガ寫シタルトハ大同小異ナルモノアリ然レモ既ニ剝刷ノ功成リシ後ナレバ尚重ネテ改刻ノ舉ヲ俟テ訂サントス視ル人其意シテ取捨シ給ヒテヨ

明治十五年十二月

編輯者

七十三翁小田切春江識

二  
一  
一

一  
一  
一