

128,1(8129)

zu vergl. auf der vorliegenden Brücke
B VII 2 E 63-71

D/128

AUGUSTI
GYMNASII GORLICENS.
PALAESTRA

DRAMATICA,
h. c.

EXERCITIA COMICA,

In
THEATRO SCENICO

Gymnasii Gorlicensis



STUDIOSA JUVENTUTE,
PRAESTITE

CHRISTIANO FUNCCIO,

per aliquot annos publicè exhibita.

Accedunt

Programmata nonnulla, Syncòarmata,
Epithalamia, Epicedia, etc.
Gorlicii Iusatorum et alibi in fol.
edita.



6270

GOETHE
GRAMMATIK
ALTE FAIR
MARKT
ERGÄNZENDIC
DEUTSCH
OBERLAUSITZISCHE
BIBLIOTHEK

377

BONA VERBA
VIRO
NOBILIS. AMPLIS. CONSULTIS.
DNO LUCÆ JEL-
TSCHIO JCTO,
ILLUSTR. ORDD. PROVIN-
CIALIUM
IN
DUCATU GLOCHAVIENSI
EXPEDITORI
LONGE MERITISSIMO,
ET
*CUI UTRAQUE HONORUM PAGI-
NA PRÆFIGATUR,*
DIGNISSIMO,
PARENTI AC PATRONO
OPTUMO,
DIE LUCÆ
A. C. d^o I^o LXXIII.
SOLEMNITER
DICUNT
SUBSIGNATI,
FILIUS ET COGNATUS,

GORLICI
TYPIS CHRISTOPHORI ZIPPERI.

E.



Ic est: *Clare Parens* rubris inventa quadrigis
Læta Dies rediit Tua Cœlo. O prima Senatus
Gloria Pierii; Themidosq; ò Gloria divæ,
Legiferiq; tori, quam Vesper novit & Ortus,
Fulgida Stella, Dies rediit Tua sidere fausto!
Lux, inquam, LUCÆ rediit, turbamina gaudi
Curas quâ fas est gelidam depellere ad Arcton,
Mœstitiamq; ad arenivagos Garamantas & Indos
Mittere, Lethæis vel suffocare lacunis,
Et cordis laxare fibras & solvere frontem,
Atq; supercilii nigram deponere nubem.
Vicimus, & summus nostra exaudivit Iova
Vota, nihilq; iectus duræ valuere Podagræ.
Namq; Podagra licet lapsò malefana Tyranna
Anno sœvierit multùm, tamen illa valere
Nil potuit: frustrà ejus tela trisulca fuere,
In Te quæ torsit. Vivis, *Tater Optume*, salvus
Atq; vales, ipso torvum Frontone vidente.
O si nunc niveis isthanc decorare lapillis,
Littoris & rubri baccâ meliore notare
Possem, vel doctis numeris celebrare diéclam!
Quàm vellem, venerande Parens, Tibi ludere Versu,
Et Te trans juga nubiferi vehere ardua Pindi!
Sed me Pimpleides nondum fecere Poëtam,
Nec bisidi licuit concendere culmina Montis,
Nec Daphne invictâ dignatus tempora Phœbus:
Illicò Ego ut possem perdoctos condere Versus.
Ergò igitur fundam pia saltem vota precesq;:
Queis grave pondus inesse velit supremus Jóva,
Princeps altitonans, qui Rex hominumq; Deumq;
Æternis regit imperiis & fulmine terret.
Nempe is *Te* salvum servet: dum Erymanthidos Ursæ
Plaustra bovesq; regit Custos, dumq; aura capillos
Intonsi motat Phœbi, dum turbat hybernum
Oceanum miseris nautis infestus Orion.
Ipse DEUS porrò Podagram omnem trudat ad Orcum,
Ne rediisse queat: quin & Morboniam ad ipsam
Præpropero jubeat cursu illam deproperare:
Ut vastos irarum illic fluctusq; minasq;
Ore fremente suo fundat, quas pectore volvit!
Idem det Gazas, quas gignit Thracius Hebrus,
Jova *Tibi*: ut nostris possis succurrere Musis.
Det quoq; felices Nephelæi velleris annos:
Qvò cum laude diu (rumpantur ut ilia Codro)

Exorna-

372

Exornare Tuæ valeas insignia Spartæ!
Næ *Tua* laus vivax & honos nomenq; manebit;
Nec minus hoc ipsum felici Gloria curru
Provehet ad seras gentes populosq; nepotum.
Intereà redeat, multum plorante Megærâ,
Sæpius hæcce Dies: redeat sed faustiter ipsa:
Et redeat celebranda Tibi celebrandaq; nobis!
Sic quisquis, pectus cui nobiliore cohæret
Terrâ, optat mecum, frustrâ fore tela nociva,
Sancte promittens, febris turpisq; spodagræ.
Faxit id altipotens terræq; poliq; corusci
Princeps (Frontonem namq; heic neq; nolle decebit.)
O vivas, repeto, Teucrorum longius annis!
Hac etenim fini accendo celsum æthera votis:
Evocet Auroræ roseas seu Lucifer ignes,
Flammea seu medio volvantur sidera lapsu.

WOLFGANG LUCAS Jeltsch.

E Rühne dich mein Kil: trag hin zum Sternenbogen
G Den / der von Kindheit auf hat Themis Brust gesogen.
Reis an Herr Jeltschen ab des Consus Wunderbild/
Das Bild / so mich mehr schützt als der Minerven Schild.
Rühm seine Providenz / des Landes Leitgestirne:
Di aus dem Labyrinth mehr als der Greter Dirne
Den Theseus leiten kan: weil si Ihm wohnet bey/
Zeigt / was zu lassen / und was zuergreissen sey.
Rühm seine Göttesfurcht / di nach dem Himmel schmecket/
Und einen Weltmann gleich dem schönsten Purpur decket/
Obgleich der von Florenz mit ofnen Augen träumt:
From und politisch seyn sey gänglich ungereimt.
Fort schwinge fernier dich hin auf Parnassens Zinnen
Mein Kil / und rühme / daß Er meinen Kastalinnen
Zum Kusse reichert dar di hochgeneigte Kunst:
Wi Er umbfähret sonst und herzt di edle Kunst.
Indem du aber wilst recht disen Mann bedinen/
So heb die Augen auf zu den Saphirnen Bühnen:
Sih an / wie Cynthius mit Goldbordirtem Schein
Und doppelt grösßer Pracht / als sonst / bricht herein.
Ey warumb hat Er doch sich in den Schmuck gesetzet?
Es hat ins Sternenfeld sich LUKAS eingezet/
Und wirffet Straalen auf mit diser Nebenschrift:
Dem ist der Himmel hold / den diser Nahme trifft.
Ich geb' es gerne zu: von diser Freudenkerze/
Herr Vetter / fliget mir ein Füncklein in das Herz.

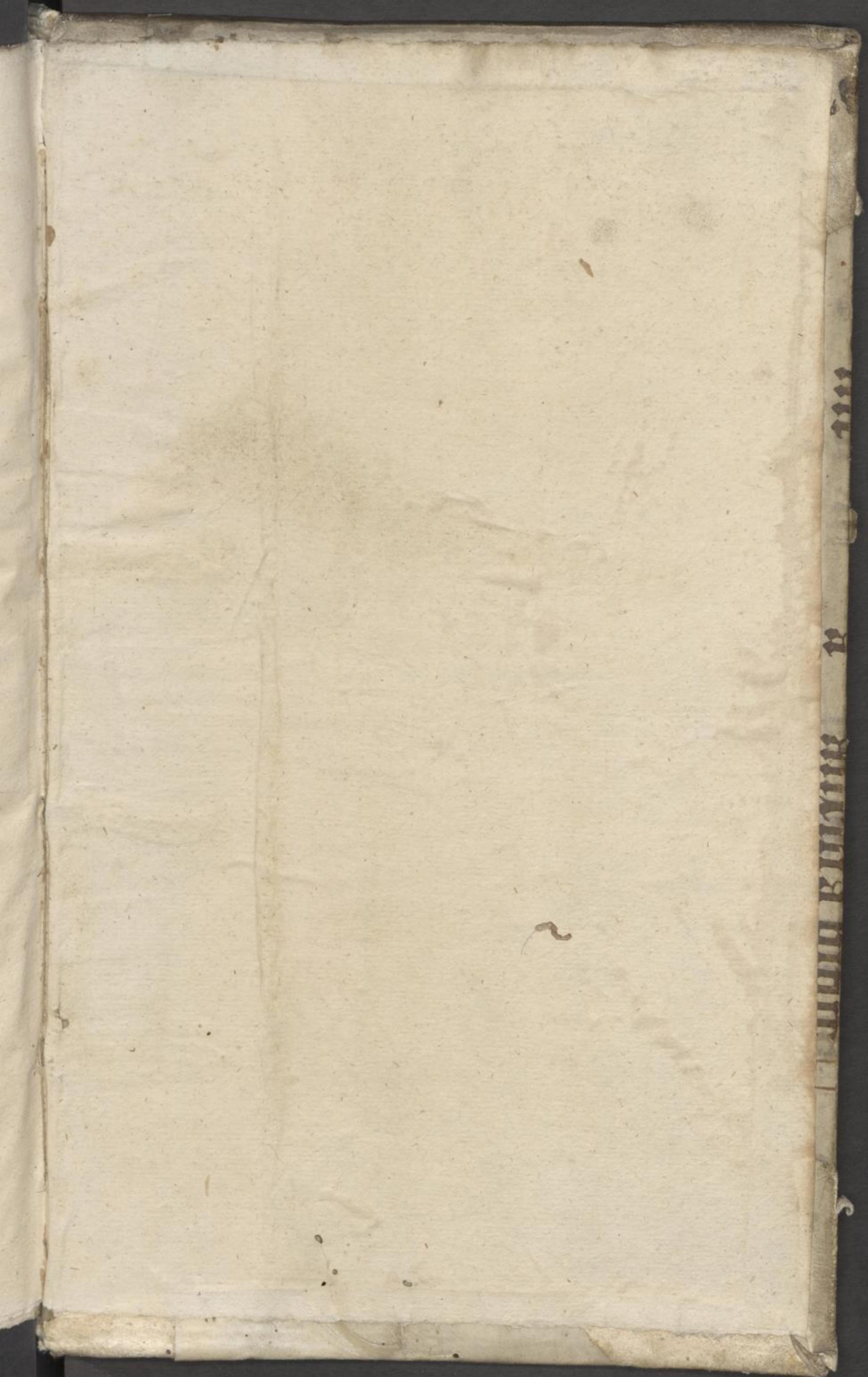
Di

Die Adern wallen auf/ und meine Schuldigkeit
Wird treflich rege mir bey diser frohen Zeit.
Der Himmel selbst wil Ihm gewünschten Beystand senden:
Wi Er sich anerbeit / und seine Huld verpfänden.
Der Höchste zeiget Ihm den irdnen Paradeis
Des Glücks / dadurch sein Haß sich heute seelig weis.
Wolan! durch solchen Blick hab ich mich unterwunden
Mit dem zuschmücken auf bey disen Freudenstunden/
Was ich gepflückt hab von grünen Lorberfranz:
Er gönne ferner mir der Günste milden Glanz.
Dis ist mein schlechter Reim / der seinem Nahmens - Feste
Vorlängst gewidmet ist / und sich zwar heut aufs beste/
Als er vermocht / gesetzt. Doch ist er nicht so schön/
Dass Er vor seinem Aug' hir könnte würdig stehn.
Er sey an Bandes Stat. Der Herr wird sich nicht schemen
Dis schlechte Bindebond geneiget anzunehmen.
Papir ist zwar nicht Gold / doch Hohen sehr beliebt:
Der opffert ja genug der allen Vorrath gibt.
Vermögen / Herz und Sinn ergeb' ich Ihm zu eigen:
Sein grosses Lob sol nicht mein schwacher Mund verschweigen:
Wievol auch kein Poet / den West und Osten kennt/
Genugsam rühmen kan den Geist / der in Ihm brennt.
Wird aller Prinzen Prinz mein seufzend Ach erhören/
So wird / Mæcenas / Ihn kein Ungemach versetzen/
Noch der Morbonen Grim: es wird des Himmels Kunst
Ihm seyn ein Schild / daran der Neid den Pfeil umbsunst
Mit Spott und Hohne wagt / ob er gleich sonst brillet.
Er wird / wenn Mavors schon das Land mit Leichen füllt/
Und Brand mit Blute leucht / in stiller Ruhe stehn/
Und an der Jahre Zahl Mathusalem vorgehn.
Inzwischen las Er zu: dass mich der Günste Straalen
Mit Sonnenklarem Schein von oben her bemahlen:
Wann gleich der Neider Zahn den gelben Gift ausspeit/
Und mich aus aller Kunst zu reissen ist bereit.

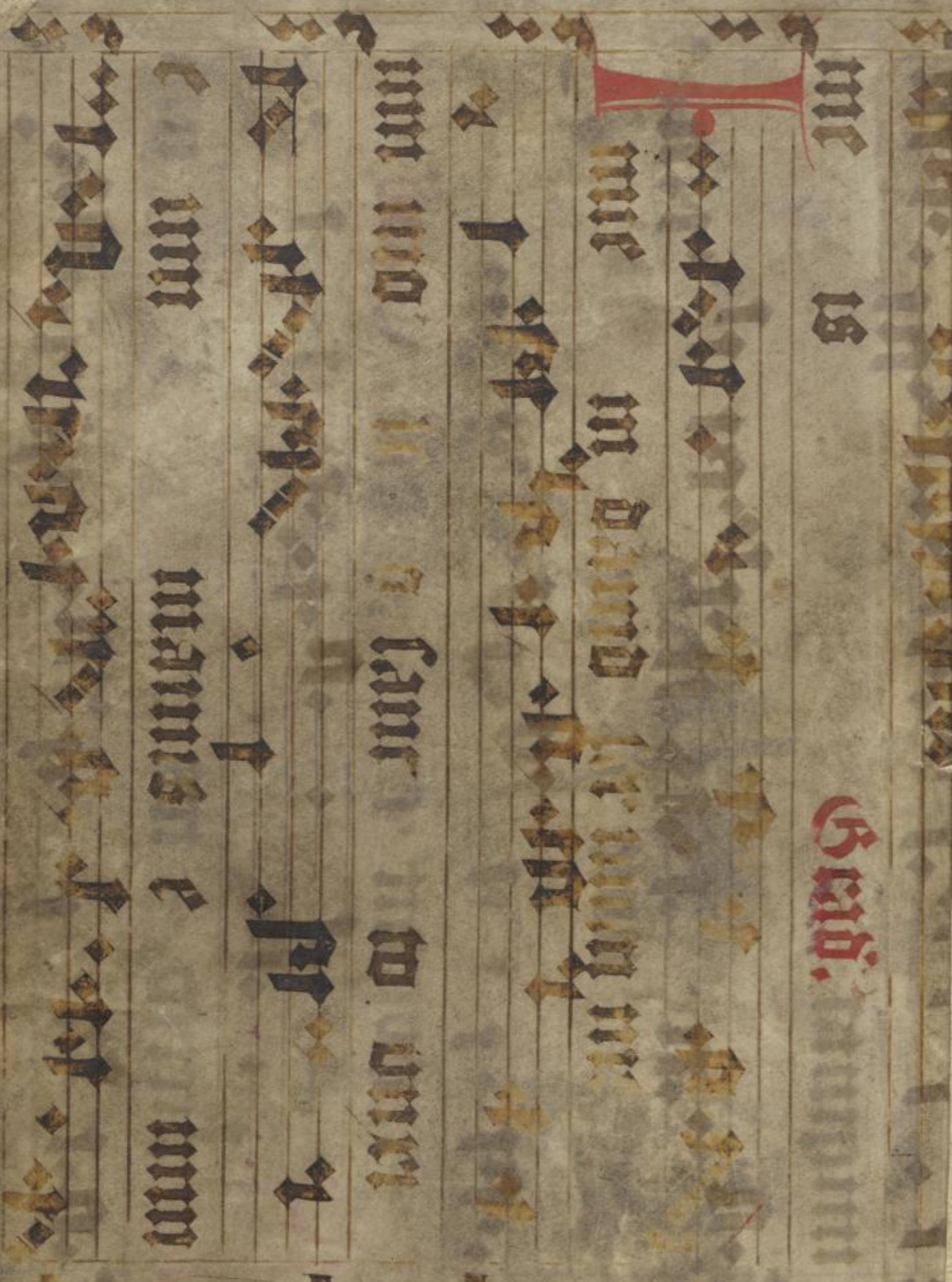
Johann Christian Joch.

45(0)50

3



Ges.



~~aus dem Jahre 1769~~

Wißspätter au d.

Mittfolierung "ab"

all neue berührt

Im Jahre 1769 - q

u. Frau M. Laury

in der Gymnasium

der Litteratur beweist

gewiss. Die Li

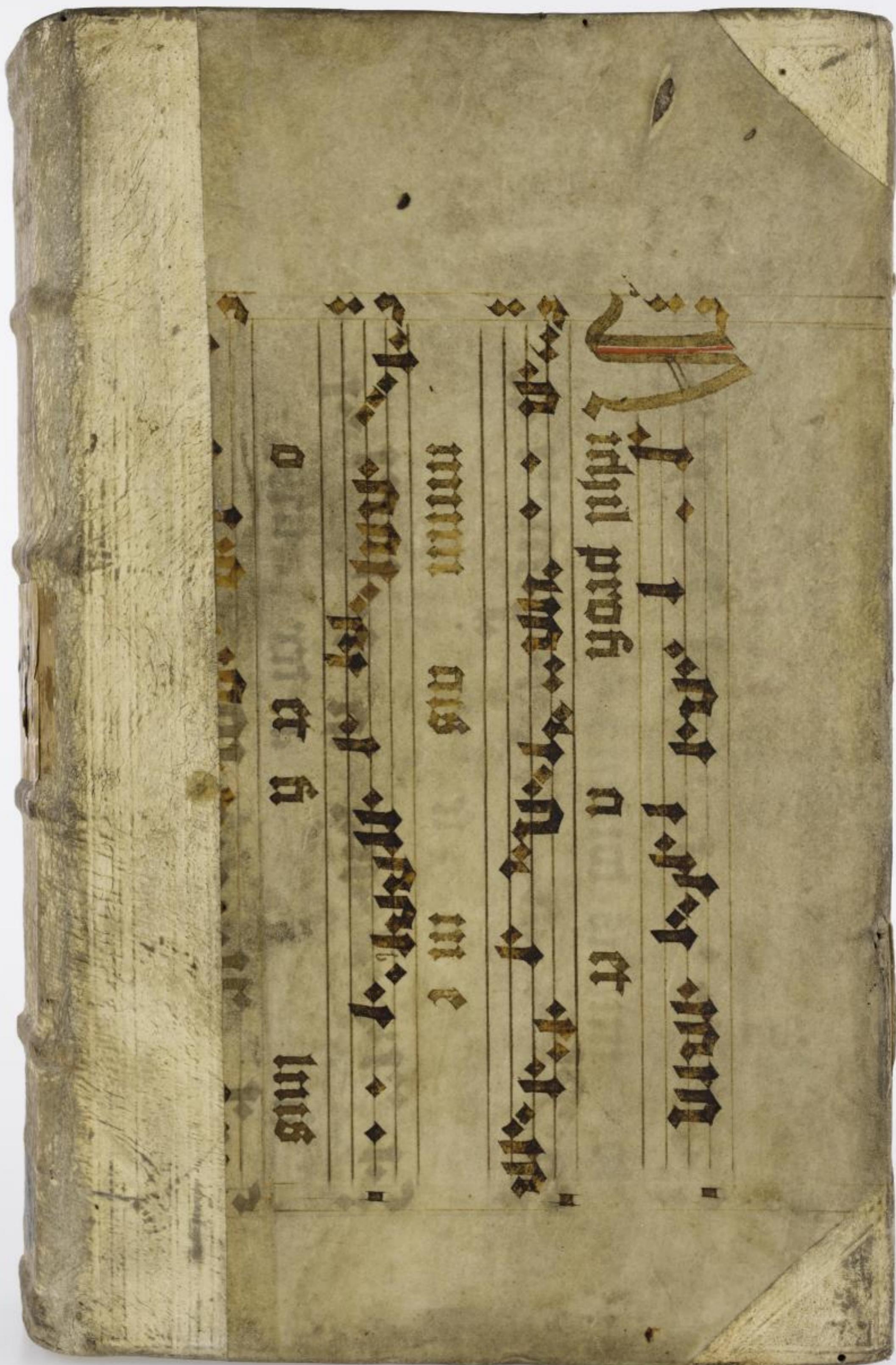
genschule ist

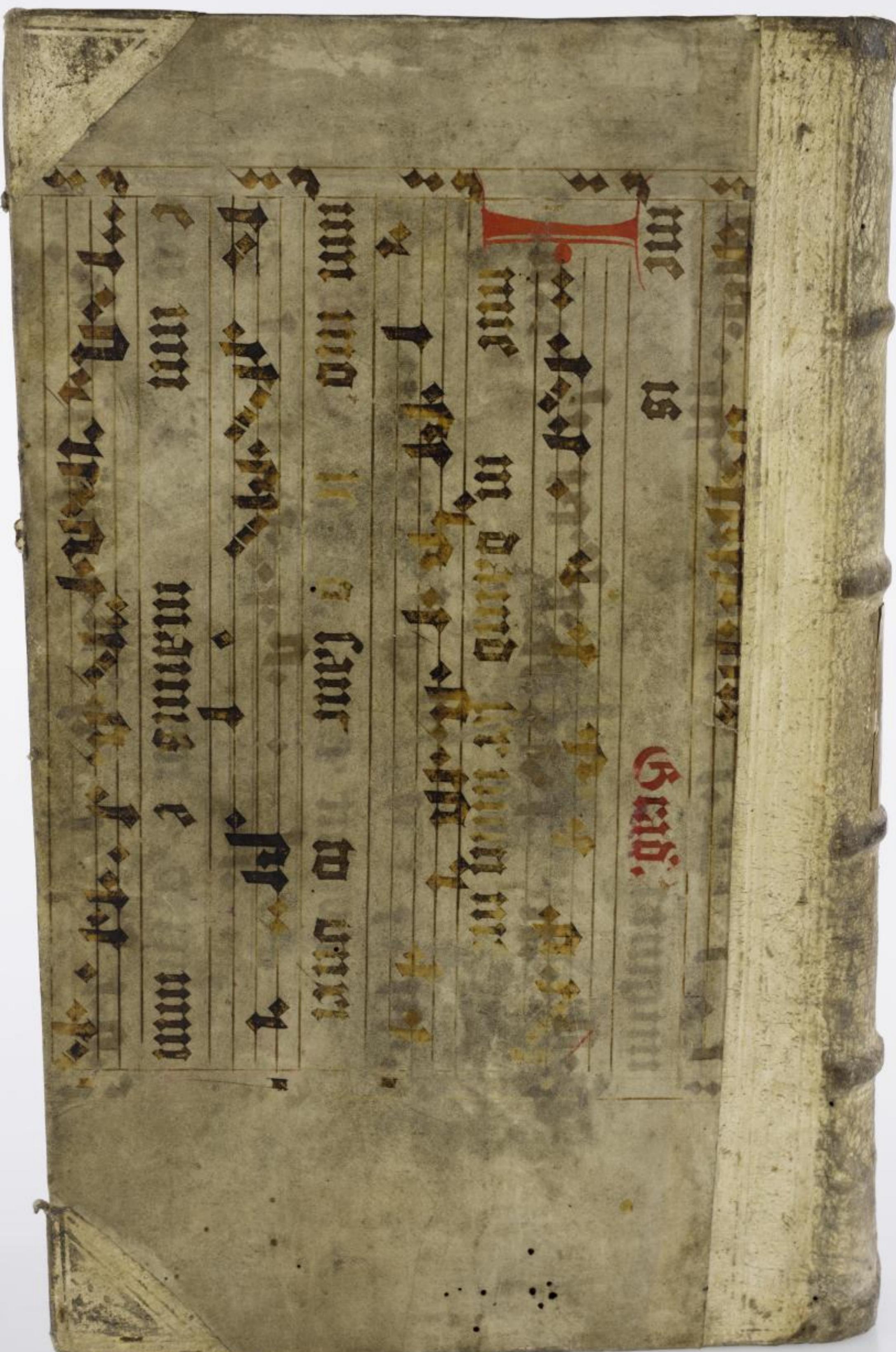
Reich auf viele zu

Gothaerischen Jah

~~Ein Geschenk d.~~

produktiv



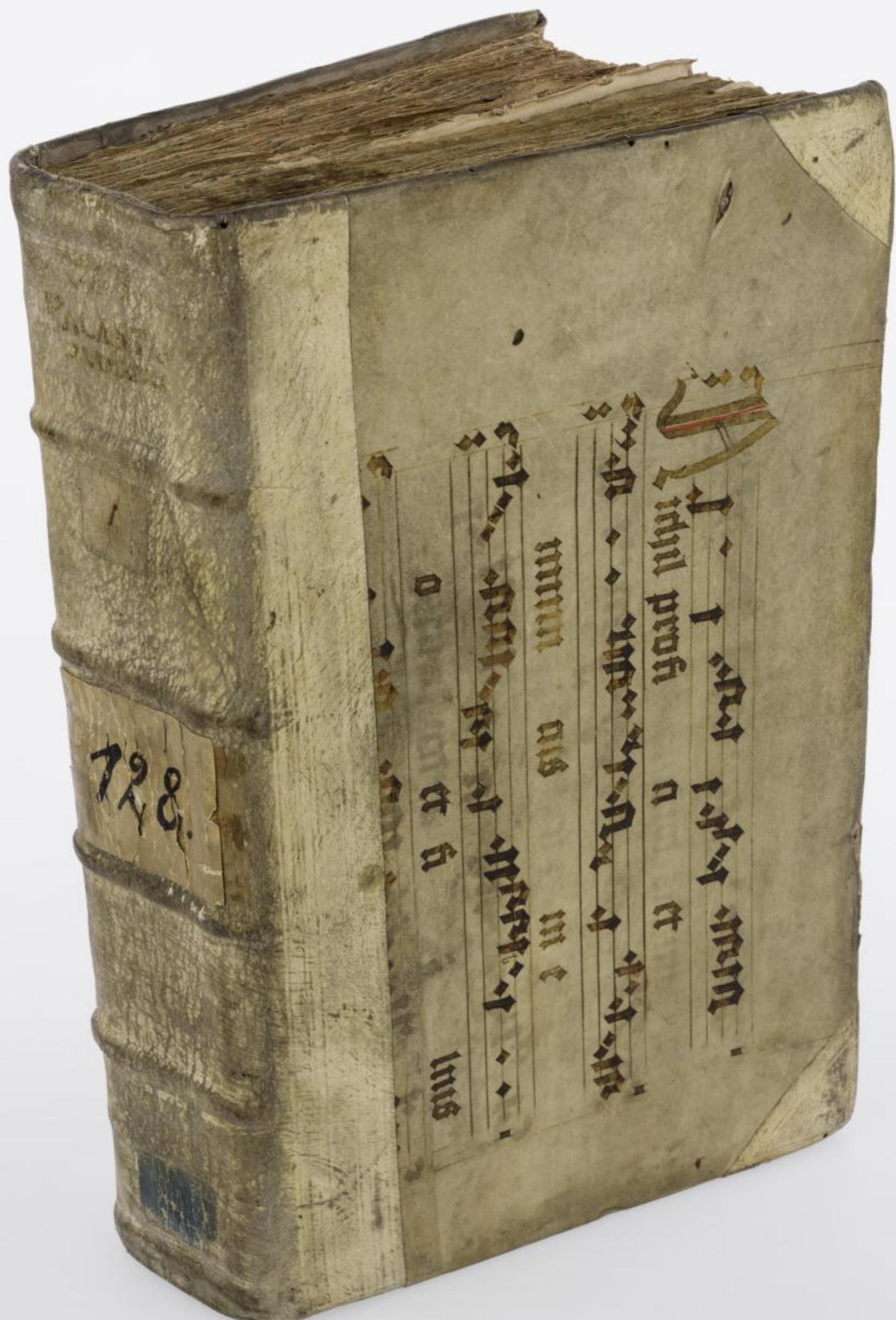
















1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

- ELENCHUS
 DRAMATUM
 ET
 PROGKOMMUNION,
 quae
 Tunc hoc continentur.
- No. I. Programma Latinum. Ad 1671. Programma Germanum.
 ad Sophistam s. Logicam et Pseudo-Polit. ad Comedias A. 1676.
 cum et Pseudo-Polit. exhibidas.
 Harsdorffii.
- No. II. Sophista s. Logica et Pseudo-Polit. Harsdorff.
- No. III. Drama Academicum
 Historia Amplissima Ord. f. tu XIII. Programma Germanum.
 scriptum et exhibitus ad Comedias A. 1675.
 Anno 1671.
- No. IV. Programma Germanum.
 ad Comed. cui est deus Insu et absurditas ha- f. 1671. absonderlicher est =
 ginego frangitur.
- No. V. Das Lese- und Abschreib- f. 1671. Moncierus de Gillet
 fest beginnende franglant". Verfasst f. die Comedijen
 den 16. Decembris 1671. Rüst, oder Allegoria
 des Comedijen.
- No. VI. Programma Latinum f. 1671. Martinus Opifex
 ad Drama Comatum et Apocalypticum triviale.
- No. VII. Programma Germanum. f. 1671. Programma Latinum
 ad idem Drama Germanum ad solemniterum Actum
 reditum et exhibi- Genethliacum sacrum.
 bitum A. 1676 sub. Et. f. 1677.
- No. VIII. Compl. Opus - Spiel vom f. 1671. Programma publ.
 Com. Magistrum et Bo- f. 1672. ad Actum
 lialium.
- No. IX. Das zerbissene frangf. declamator. S. A. 1672
 und Leidenshafte. de Adventu Messiae in
 Gaudi. Euthippani.
- No. X. Eftalmi - Spiel f. 1671. Programma Latinum
 ad Patholog. Sympatheticum (L. Storci)
- No. XI. Programma Latinum f. 1671. Programma Latinum
 ad Exercitum Storci.
 Amoeni Comonii de Regno et Felicitate. q. e. V. finent.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

8

HARSDOKFERT

D. GÖRLITZ.

J.

LOGIC ET PSYCH.
SO. POLITIC.



verbis essentia. significaciones, & consuetudinariae. & similes
amenta. debaterat. ut plane conseruare ne cigne. quomodo aut
egis matira prudentia in fases defecit. appello. ~~ambiguitas~~
ambiguitas Experiar cum socio. Audis quid novis?
tinctor Irrequietum ingenium. tuncque dicere statim presen-
tis, et novas turbas. deponit. audet. cito
ambiguitas seorsum. Ita ille cor meum perdidit, ac si coram per
mi seriestram conspexisset. Eccl 9:7 120990
tinctor Minimi certior, ~~ambiguitas~~ non de
ambiguitas Alioquin sime. non de rebus invenit malorum
tinctor Alius non es, sed alius, ac eis similes
ambiguitas Parum intelligo.
tinctor Prosternit similes. Sed improbis simus es nequam.
tinctor Quicquid vivum probum, ut improbo non est tempore?
tinctor Simus, deinde interius. taliter emperio
ambiguitas Simo confundes invisibilium. vobis. malum non
tinctor Propterea. in uno subjecto malum valde consistere
nealo.
ambiguitas Alterum contrarium non appetet, de iustis autem
tinctor Verbas, et mores, dominante. Procedunt, excep-
tio. Doctor non fallunt.
tinctor Haec indicia sunt. falsissima, si malum ex bene, geno-
redicant.
tinctor Se ego non malum uaco, sed ipsissimum malitiam.
ambiguitas Vero, in hac fragilitate humana, vitiis cari optima,
minimis vegetur. Si imbutitur ergo, pro privilegio mortalius,
odio malibus proximatur, conseruare possit hinc responso
tinctor Vocans nomine uita, tuas venias, uicias esse non
punit.
ambiguitas Ita, move tuo, mecum agis. Sed ideo bellum, inter
nos, bellandum etiam si nobis peccati sededit.
tinctor Quis uictus, nisi remanserit. Constringisset, verba mille lata,
probile debaterares.
ambiguitas En manus meas liberas.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

INSTANTio exigitur, quod si factus ydron obiret. ANITA ut
is violencia regnante contraheretur. ex misericordia ei
et etiam inde christiana efficiatur dilectione fratrum vestrum.

¹ICUS, Ante quis est sujeccio? Non sum concedam, sed da locum, ut
teq[ue] videtis in MEXICO. Ex ecclesiis.

~~TRADITION~~ ~~et~~ ~~obligatio~~ ~~sub~~ ~~impositione~~ ~~recte~~ ~~est~~ ~~negare~~ ~~non~~
~~INSTANTIATION~~ ~~et~~ ~~legitima~~ ~~ad~~ ~~existimatio~~ ~~est~~ ~~admit~~ ~~non~~
~~ICUS.~~ ~~Reverentia~~

କାନ୍ତିର ପାଦମଣିକାରୀ ହେଲାମାତ୍ର ଏହାରେ କାନ୍ତିର ପାଦମଣିକାରୀ

SCENA VI.

DISTINGUITIO. *Topia ambiguitatis videntur* 20990
ructas in ieniciem et ignorariam summi. RAVAR. VENITUR.
etiam. *Malum deplorans merito amorem et subito reg. p. reg. caput.*
Amisit hec inde deus. ne filium anno oculatur et resipescat. integrum.
Excedit. meditans. Metuens. pro consuetudine quod illa fuga
adveniat. invidens priorem animadictum. ne non modo mea
curia obstat sed et fagam meam. in pacem. hoc militum si venirent.
expedit. videntur ad amorem. et sacerdos ne exaltetur. ne procede-
in collum correi et nemini nisi simplicitati mea inascer. Nam ad
dulio exigit. dulidum. id est confortans. sicut ut mihi illudat. Talius qu
reverentiam. Non inobedienti. Malorum confundat.

Ты н о р а б и о з е л е м о н и в и с т и .

Itas cogitando. Ambiguitas? Hec. multe res uenientia. Et hoc
mandatum mandari; tene. Tertia pars. quinque. non habentur, quae sunt
in complexo, sed inde unius compositione. Negantur. Nam auctoritate
notre. Hec nos in causa non auctoritatem. In his quare debet norma nos
figere. Veridiken. In similitudine Sator. sator. dicitur. et auctoritate
dicitur. Dicitur. accepto libro ab aliis. sicut dicitur. Et

SCENA VII

FALACIA, OPPOSITIO, CONTRADICTIO, SEDATIO

LACIAL ibi Domini fratres mei

POSITION Pecile signatur huiusmodi et huius modi

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21

Dicitur.
Ritibus sedea tempore marmoreo invenimus quodammodo
ribus deficat marmor; unde pluvia admodum efficiuntur invenimus de inservienti
procil dubio, Anaxagora temporibus mambi lapidem gravis invenimus exonerata.

DISCURSUS

enim dicitur.

A M B I G U I T A S.
verò Sol, in marmores hoc solo.

A M B I G U I T A S.
etiam sicut etiam S. Efremus proponit hoc anno
constat puro auro coronatio.

A M B I G U I T A S.
fundamento. Atro, facie crux. Hoc fecerit aliquis populus tantum certe
tempore frui hoc sibi fuit profecto, qui a frum periculis omni patrum non con-
siderat vero Circa!

DISCURSUS.

Luna argentea est ex aste.

A M B I G U I T A S.
non dubitanus invenimus. Luna in cruentum meum effundit lumen
et decrescit in quinque noctes.

DISCURSUS.

et variae magnitudinis monetae exhibent, Balon, denarii, asses, nummi,

etc. A M B I G U I T A S.

qui in hora sua nativitate haec sidera habuit propria. Sed unde tanta Specie
scientia?

DISCURSUS.

et per Coeli tabernacula; ad insigne tristis, Tauri, Gemini, Aquarii, et diversorum
autem quoniam in Leone et Libra metu vivo.

A M B I G U I T A S. secundum.

equidem. Sermo enim non nullus Luna influxionem sapit.

DISCURSUS.

no tibi, ne non semel ultra limites; et aliud primum mobile expatiatum, ubi
in Heorion infra me defidentem contemplatus sum.

A M B I G U I T A S.

peregrinatio mea est, ne ex silvo ad infima delabationem me translat ad pra-

cedo.

DISCURSUS.

intima loca transsum Herculi ionotum regi Avernum inferius
navigavi, et flammas Phlegetantis fixis oculis aspexi.

R E D U C T I O . incedit.

vertendum est. Domine mihi.

DISCURSUS.

et Charon me expectat, contemplando nubis effigies elementaris.

R E D U C T I O .

tibi sit Charon, nubi affacito: horum viam non iudicor.

DISCURSUS.

ego te mecum perfringam.

R E D U C T I O .

verò animam vestram mania vel resania implicat! Spago has nugas.

et mea vita.
unc supererit; sed clavis clavis antiquitatis est. Et prius
uti alii e solent. Et quia per se ipsum. Et quod prestat
egi te ligatis, veluti legendis Demosthenem, sed non est in scriptum,
paro ligatis meis, dum centum numerus. Non relinquam
statim ignorantis. Et huius opus est in scriptis. Et huius opus est in scriptis.
Et huius opus est in scriptis.

Contendit hic bellicus litteris et glori-
ficini locus, ubi Adrexfaris meus expectat: Eccum: sed finis animi
animi; equotius ante pugnum ducendus. Ced hunc aliorum modo hoc
iracundia beller. umbra agitem Vinc auger. Von et Judicium
opus Pythagorice legito derinctus
ut inveni digunt. reprobatur ad hunc litteris
aperte disce to. Honorifico Elegyric parvulus oratio
incus medio tempore verbi quodam detine, sic discipuli discere
ati timor, excipiunt te, fuga et patientia rea sunt spiritus. Cel ho
ortum silentio rindicabo, ut a confusis cozutrum esse precep
id post faciam, inconsutus, meditor.

Audition, Propositio

judicium

Nusquam plane frustà fuit omnis maledictio et inquisitio
dilectionis, ministrat *Q. concilio* *judicium*.

Consilio Falacie in Verona iustitio geriri. Uel uti latet
Iustitiae tributa est magna consilia. Cuiusmodi Falacri in
civum fecerit, boce lager. perigacentur, iugisca viribus, hinc in
impetu. Nuntia regni, statimque sacerdotes obtemperant, qui plena
oriant, nobilium opes decerpunt, et interficiuntur, non importante
cordiarum despiciunt, semine. *Q. ad ipsam rebum* *Q. 16.*
camenesci, pugnare inter se, contumelie, iniurie, iniquitate, et crudeli-
tate, inimicitia, et inimicitiis illudunt, et misericordiam inimicorum
adversarios compicunt, non intellectum in his aliis non precepit
ubi 11.

HASC NITI¹ adspicere vobis quod sit pessimum
comes alter, onus quod habet, et quod suus
in patria non pessimum est, sed pessimum
THEODORUS, *Anno Regni 2000*
clarus: sicut hæc, num Tegeta
rinæ Primaria. Sed ad eum quod sit pessimum
augustum Mus. *Obit. 1000*
Quoniam tunc dicitur Zephyro
vera Viri penetravit etem
ingenio quæcunq; etas pessima
Laudibusque pessima
Nec possumus spacio etiam
phæ. *Obit. 1000*
consilii auctoritate
plexus est etiam
erit nullus Cato, nullus Lælius,
Cato, nullus Lælius,
! NEUMANNUS *Obit. 1000*
non potuit, Quamvis
Amplius communis esse
nostræ, quo non pessimum
primum vires, animum
fficio meedato rite
Fotovetus sive dies Vates divinitus
lignus *Obit. 1000*
Graupelice in uacuum siue
ecclæ callet facie *Obit. 1000*
Proceres & *Obit. 1000*
i tempe fuerit Rhenus, etiam, o *Obit. 1000*
fuerint reliqui *Obit. 1000*
Ard, et nate *Obit. 1000*
Viri, qui pessimum
genii; quos multa se
na fides, pietas, *Obit. 1000*
NEUMANNUS *Obit. 1000*
handi cui sumus *Obit. 1000*
eos animoq; *Obit. 1000*
intrepidus: firmabit fortunam *Obit. 1000*
scutæ, dabo *Obit. 1000*
Alefites coniunctus, inuenio *Obit. 1000*
fficie dignas in *Obit. 1000*
egregia moliris laude *Obit. 1000*
peres nulli debole *Obit. 1000*
artum *Obit. 1000*
et cura Republicæ *Obit. 1000*
plus iusta fuit *Obit. 1000*
urus patriam *Obit. 1000*
Tadien poterat *Obit. 1000*
a dies, Annalibus *Obit. 1000*
sapientis patre patribus, *Obit. 1000*
sciæ Cœli. Te colliguntur *Obit. 1000*
FIRSTER *Obit. 1000*
fræ Patriæ Pater *Obit. 1000*
Acumbunt curæ *Obit. 1000*
Plerogæcæ sed, non *Obit. 1000*
denti censebitur *Obit. 1000*
Nuilo tibi Vates tunc *Obit. 1000*
Cunctis Mæstris diligenter *Obit. 1000*
piciis curat *Obit. 1000*
Ex aliæ *Obit. 1000*
NEUMANNUS *Obit. 1000*
ido, Ludiq; favet *Obit. 1000*
Ariann; *Obit. 1000*
ois succedant omnia *Obit. 1000*
rculeas Eurus dispellat *Obit. 1000*
suis nunquam non contegat alis;
Vobis viræ filamina Parca.
Cyrrhæ palmaris ad *Obit. 1000*
stiq; tenax, Dicesq; *Obit. 1000*

HEGN.



1569
Durch den Druck des

Adel/ Hochleuten/ und/ Wichtbaren/
Hoch-Gelehrten/ und/ Geistlichen.

Den Ehrenfriede begründet
vom heiligen Geist der neuen Zeiten

Erl. Böschung/ Biegungs/
Sperberlein/ neuen Stadtschrebers

von Michael Steinbauer

abfassend/ stich/ Bartholomaeus

ten Joh. Gottlieb. Geschenk

der Freyten E. volkswägen neuert

zu dem Ratherrn/ und ratherrn

des faysschen am 23. September 1569 aus

dem Jahr 1569. In der Stadt Görlitz nach

dem Hofloß: Kastell zu den Sachsenfürstl. Thür-

ingen und Sachsen-Gau. Oderis / präparaten

zum ersten Mal: und so ist es mit dem dritten

Maßmen der Schreibenden und Fernenden

zu Bezeugung ihrer frölichen Gewerks Regierung

Das zweite Mal: und so ist es mit dem dritten

Christian Süncke/ Oberster Schulmeister zu Görlitz/

in den Jahren 1569/ 1570/ 1571/ 1572/ 1573/ 1574/ 1575/ 1576/ 1577/ 1578/ 1579/ 1580/ 1581/ 1582/ 1583/ 1584/ 1585/ 1586/ 1587/ 1588/ 1589/ 1590/ 1591/ 1592/ 1593/ 1594/ 1595/ 1596/ 1597/ 1598/ 1599/ 1600/ 1601/ 1602/ 1603/ 1604/ 1605/ 1606/ 1607/ 1608/ 1609/ 1610/ 1611/ 1612/ 1613/ 1614/ 1615/ 1616/ 1617/ 1618/ 1619/ 1620/ 1621/ 1622/ 1623/ 1624/ 1625/ 1626/ 1627/ 1628/ 1629/ 1630/ 1631/ 1632/ 1633/ 1634/ 1635/ 1636/ 1637/ 1638/ 1639/ 1640/ 1641/ 1642/ 1643/ 1644/ 1645/ 1646/ 1647/ 1648/ 1649/ 1650/ 1651/ 1652/ 1653/ 1654/ 1655/ 1656/ 1657/ 1658/ 1659/ 1660/ 1661/ 1662/ 1663/ 1664/ 1665/ 1666/ 1667/ 1668/ 1669/ 1670/ 1671/ 1672/ 1673/ 1674/ 1675/ 1676/ 1677/ 1678/ 1679/ 1680/ 1681/ 1682/ 1683/ 1684/ 1685/ 1686/ 1687/ 1688/ 1689/ 1690/ 1691/ 1692/ 1693/ 1694/ 1695/ 1696/ 1697/ 1698/ 1699/ 1700/ 1701/ 1702/ 1703/ 1704/ 1705/ 1706/ 1707/ 1708/ 1709/ 1710/ 1711/ 1712/ 1713/ 1714/ 1715/ 1716/ 1717/ 1718/ 1719/ 1720/ 1721/ 1722/ 1723/ 1724/ 1725/ 1726/ 1727/ 1728/ 1729/ 1730/ 1731/ 1732/ 1733/ 1734/ 1735/ 1736/ 1737/ 1738/ 1739/ 1740/ 1741/ 1742/ 1743/ 1744/ 1745/ 1746/ 1747/ 1748/ 1749/ 1750/ 1751/ 1752/ 1753/ 1754/ 1755/ 1756/ 1757/ 1758/ 1759/ 1760/ 1761/ 1762/ 1763/ 1764/ 1765/ 1766/ 1767/ 1768/ 1769/ 1770/ 1771/ 1772/ 1773/ 1774/ 1775/ 1776/ 1777/ 1778/ 1779/ 1780/ 1781/ 1782/ 1783/ 1784/ 1785/ 1786/ 1787/ 1788/ 1789/ 1790/ 1791/ 1792/ 1793/ 1794/ 1795/ 1796/ 1797/ 1798/ 1799/ 1800/ 1801/ 1802/ 1803/ 1804/ 1805/ 1806/ 1807/ 1808/ 1809/ 1810/ 1811/ 1812/ 1813/ 1814/ 1815/ 1816/ 1817/ 1818/ 1819/ 1820/ 1821/ 1822/ 1823/ 1824/ 1825/ 1826/ 1827/ 1828/ 1829/ 1830/ 1831/ 1832/ 1833/ 1834/ 1835/ 1836/ 1837/ 1838/ 1839/ 1840/ 1841/ 1842/ 1843/ 1844/ 1845/ 1846/ 1847/ 1848/ 1849/ 1850/ 1851/ 1852/ 1853/ 1854/ 1855/ 1856/ 1857/ 1858/ 1859/ 1860/ 1861/ 1862/ 1863/ 1864/ 1865/ 1866/ 1867/ 1868/ 1869/ 1870/ 1871/ 1872/ 1873/ 1874/ 1875/ 1876/ 1877/ 1878/ 1879/ 1880/ 1881/ 1882/ 1883/ 1884/ 1885/ 1886/ 1887/ 1888/ 1889/ 1890/ 1891/ 1892/ 1893/ 1894/ 1895/ 1896/ 1897/ 1898/ 1899/ 1900/ 1901/ 1902/ 1903/ 1904/ 1905/ 1906/ 1907/ 1908/ 1909/ 1910/ 1911/ 1912/ 1913/ 1914/ 1915/ 1916/ 1917/ 1918/ 1919/ 1920/ 1921/ 1922/ 1923/ 1924/ 1925/ 1926/ 1927/ 1928/ 1929/ 1930/ 1931/ 1932/ 1933/ 1934/ 1935/ 1936/ 1937/ 1938/ 1939/ 1940/ 1941/ 1942/ 1943/ 1944/ 1945/ 1946/ 1947/ 1948/ 1949/ 1950/ 1951/ 1952/ 1953/ 1954/ 1955/ 1956/ 1957/ 1958/ 1959/ 1960/ 1961/ 1962/ 1963/ 1964/ 1965/ 1966/ 1967/ 1968/ 1969/ 1970/ 1971/ 1972/ 1973/ 1974/ 1975/ 1976/ 1977/ 1978/ 1979/ 1980/ 1981/ 1982/ 1983/ 1984/ 1985/ 1986/ 1987/ 1988/ 1989/ 1990/ 1991/ 1992/ 1993/ 1994/ 1995/ 1996/ 1997/ 1998/ 1999/ 2000/ 2001/ 2002/ 2003/ 2004/ 2005/ 2006/ 2007/ 2008/ 2009/ 2010/ 2011/ 2012/ 2013/ 2014/ 2015/ 2016/ 2017/ 2018/ 2019/ 2020/ 2021/ 2022/ 2023/ 2024/ 2025/ 2026/ 2027/ 2028/ 2029/ 2030/ 2031/ 2032/ 2033/ 2034/ 2035/ 2036/ 2037/ 2038/ 2039/ 2040/ 2041/ 2042/ 2043/ 2044/ 2045/ 2046/ 2047/ 2048/ 2049/ 2050/ 2051/ 2052/ 2053/ 2054/ 2055/ 2056/ 2057/ 2058/ 2059/ 2060/ 2061/ 2062/ 2063/ 2064/ 2065/ 2066/ 2067/ 2068/ 2069/ 2070/ 2071/ 2072/ 2073/ 2074/ 2075/ 2076/ 2077/ 2078/ 2079/ 2080/ 2081/ 2082/ 2083/ 2084/ 2085/ 2086/ 2087/ 2088/ 2089/ 2090/ 2091/ 2092/ 2093/ 2094/ 2095/ 2096/ 2097/ 2098/ 2099/ 20100/ 20101/ 20102/ 20103/ 20104/ 20105/ 20106/ 20107/ 20108/ 20109/ 20110/ 20111/ 20112/ 20113/ 20114/ 20115/ 20116/ 20117/ 20118/ 20119/ 20120/ 20121/ 20122/ 20123/ 20124/ 20125/ 20126/ 20127/ 20128/ 20129/ 20130/ 20131/ 20132/ 20133/ 20134/ 20135/ 20136/ 20137/ 20138/ 20139/ 20140/ 20141/ 20142/ 20143/ 20144/ 20145/ 20146/ 20147/ 20148/ 20149/ 20150/ 20151/ 20152/ 20153/ 20154/ 20155/ 20156/ 20157/ 20158/ 20159/ 20160/ 20161/ 20162/ 20163/ 20164/ 20165/ 20166/ 20167/ 20168/ 20169/ 20170/ 20171/ 20172/ 20173/ 20174/ 20175/ 20176/ 20177/ 20178/ 20179/ 20180/ 20181/ 20182/ 20183/ 20184/ 20185/ 20186/ 20187/ 20188/ 20189/ 20190/ 20191/ 20192/ 20193/ 20194/ 20195/ 20196/ 20197/ 20198/ 20199/ 20100/ 20101/ 20102/ 20103/ 20104/ 20105/ 20106/ 20107/ 20108/ 20109/ 20110/ 20111/ 20112/ 20113/ 20114/ 20115/ 20116/ 20117/ 20118/ 20119/ 20120/ 20121/ 20122/ 20123/ 20124/ 20125/ 20126/ 20127/ 20128/ 20129/ 20130/ 20131/ 20132/ 20133/ 20134/ 20135/ 20136/ 20137/ 20138/ 20139/ 20140/ 20141/ 20142/ 20143/ 20144/ 20145/ 20146/ 20147/ 20148/ 20149/ 20150/ 20151/ 20152/ 20153/ 20154/ 20155/ 20156/ 20157/ 20158/ 20159/ 20160/ 20161/ 20162/ 20163/ 20164/ 20165/ 20166/ 20167/ 20168/ 20169/ 20170/ 20171/ 20172/ 20173/ 20174/ 20175/ 20176/ 20177/ 20178/ 20179/ 20180/ 20181/ 20182/ 20183/ 20184/ 20185/ 20186/ 20187/ 20188/ 20189/ 20190/ 20191/ 20192/ 20193/ 20194/ 20195/ 20196/ 20197/ 20198/ 20199/ 20100/ 20101/ 20102/ 20103/ 20104/ 20105/ 20106/ 20107/ 20108/ 20109/ 20110/ 20111/ 20112/ 20113/ 20114/ 20115/ 20116/ 20117/ 20118/ 20119/ 20120/ 20121/ 20122/ 20123/ 20124/ 20125/ 20126/ 20127/ 20128/ 20129/ 20130/ 20131/ 20132/ 20133/ 20134/ 20135/ 20136/ 20137/ 20138/ 20139/ 20140/ 20141/ 20142/ 20143/ 20144/ 20145/ 20146/ 20147/ 20148/ 20149/ 20150/ 20151/ 20152/ 20153/ 20154/ 20155/ 20156/ 20157/ 20158/ 20159/ 20160/ 20161/ 20162/ 20163/ 20164/ 20165/ 20166/ 20167/ 20168/ 20169/ 20170/ 20171/ 20172/ 20173/ 20174/ 20175/ 20176/ 20177/ 20178/ 20179/ 20180/ 20181/ 20182/ 20183/ 20184/ 20185/ 20186/ 20187/ 20188/ 20189/ 20190/ 20191/ 20192/ 20193/ 20194/ 20195/ 20196/ 20197/ 20198/ 20199/ 20100/ 20101/ 20102/ 20103/ 20104/ 20105/ 20106/ 20107/ 20108/ 20109/ 20110/ 20111/ 20112/ 20113/ 20114/ 20115/ 20116/ 20117/ 20118/ 20119/ 20120/ 20121/ 20122/ 20123/ 20124/ 20125/ 20126/ 20127/ 20128/ 20129/ 20130/ 20131/ 20132/ 20133/ 20134/ 20135/ 20136/ 20137/ 20138/ 20139/ 20140/ 20141/ 20142/ 20143/ 20144/ 20145/ 20146/ 20147/ 20148/ 20149/ 20150/ 20151/ 20152/ 20153/ 20154/ 20155/ 20156/ 20157/ 20158/ 20159/ 20160/ 20161/ 20162/ 20163/ 20164/ 20165/ 20166/ 20167/ 20168/ 20169/ 20170/ 20171/ 20172/ 20173/ 20174/ 20175/ 20176/ 20177/ 20178/ 20179/ 20180/ 20181/ 20182/ 20183/ 20184/ 20185/ 20186/ 20187/ 20188/ 20189/ 20190/ 20191/ 20192/ 20193/ 20194/ 20195/ 20196/ 20197/ 20198/ 20199/ 20100/ 20101/ 20102/ 20103/ 20104/ 20105/ 20106/ 20107/ 20108/ 20109/ 20110/ 20111/ 20112/ 20113/ 20114/ 20115/ 20116/ 20117/ 20118/ 20119/ 20120/ 20121/ 20122/ 20123/ 20124/ 20125/ 20126/ 20127/ 20128/ 20129/ 20130/ 20131/ 20132/ 20133/ 20134/ 20135/ 20136/ 20137/ 20138/ 20139/ 20140/ 20141/ 20142/ 20143/ 20144/ 20145/ 20146/ 20147/ 20148/ 20149/ 20150/ 20151/ 20152/ 20153/ 20154/ 20155/ 20156/ 20157/ 20158/ 20159/ 20160/ 20161/ 20162/ 20163/ 20164/ 20165/ 20166/ 20167/ 20168/ 20169/ 20170/ 20171/ 20172/ 20173/ 20174/ 20175/ 20176/ 20177/ 20178/ 20179/ 20180/ 20181/ 20182/ 20183/ 20184/ 20185/ 20186/ 20187/ 20188/ 20189/ 20190/ 20191/ 20192/ 20193/ 20194/ 20195/ 20196/ 20197/ 20198/ 20199/ 20100/ 20101/ 20102/ 20103/ 20104/ 20105/ 20106/ 20107/ 20108/ 20109/ 20110/ 20111/ 20112/ 20113/ 20114/ 20115/ 20116/ 20117/ 20118/ 20119/ 20120/ 20121/ 20122/ 20123/ 20124/ 20125/ 20126/ 20127/ 20128/ 20129/ 20130/ 20131/ 2013

Festliche Sündenfess

Bey dem fröh-zeitigen / jedoch sanft und
leichten Abend

von den Freytagischen Geistlichen
Gedächtniss-Geschenken der Stadt Görlitz

mit dem Schriftsteller und Poeten
Herrn Gottlieb Goetendorff

in Görlitz / Academie-Auditorium

I. U. Cand.

130. Hochwürdigster Herr 1676. Jahrs in Leip-
selig vertheilten / uns dergestattet / in dem der
Praeceptor / und dieß ist ein besonderer Anlass
mit leidigest aufrichteten

Schlichte vornehme Patronen / Praeceptores
und Freunde.

Ejusdem bartholomaei teleskripti
Cantus ad aperturam etiamque iopolitum
Et mortuus mundus / Et secessus fuisse
Scilicet & ceterum suis suis viis

M. Götting / Leipzig /
Drucks Joh. Wittigauens sel. Wittwe.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

L61



2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

