Musica
3438
B | 1

~~Oh 469.~~

# Eine Sonate

für das Clavier

nebst einigen kleinen

# Clavier- und Singstücken

von

Jænisch.

KGL. ÖFFENTL. BIBLIOTHEK • DRESDEN •

Riga, gedruckt von Julius Conrad Daniel Müller.

In Commission bey Johann Friedrich Hartknoch.

1905 * I D 187s

Ob 52,26

SLUB
Wir führen Wissen.

# Erste Sonate.

*Andante.*

*p.* *cresc.* *il forte.*

*Minore.*

*p.* *pf.* *p.*

*cresc.* *f.* *decresc.*

*ten.*

*Majore.*

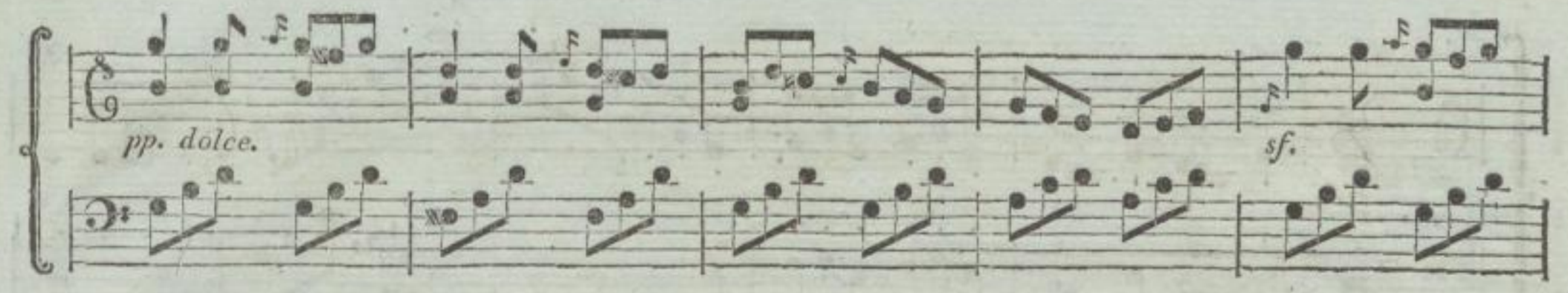
*Presto.*

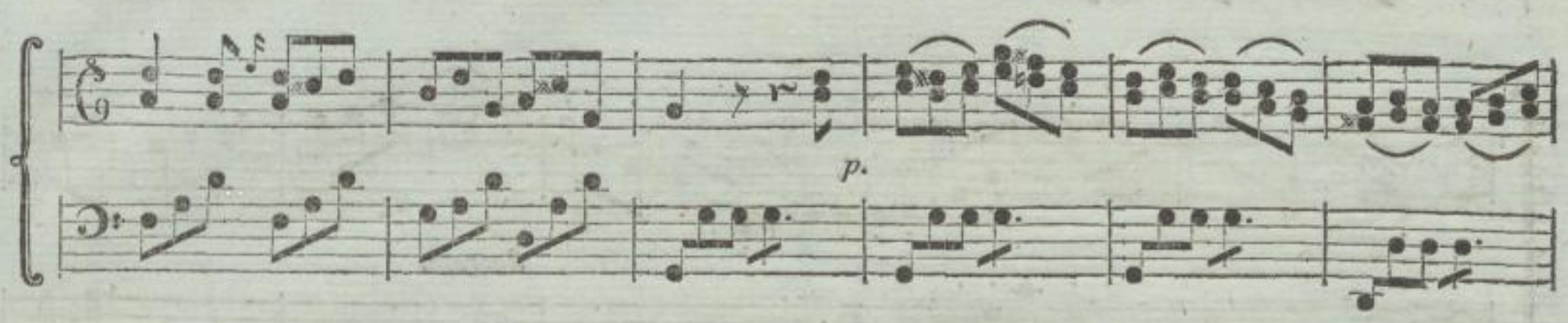
*p.* *cresc.* *f.*

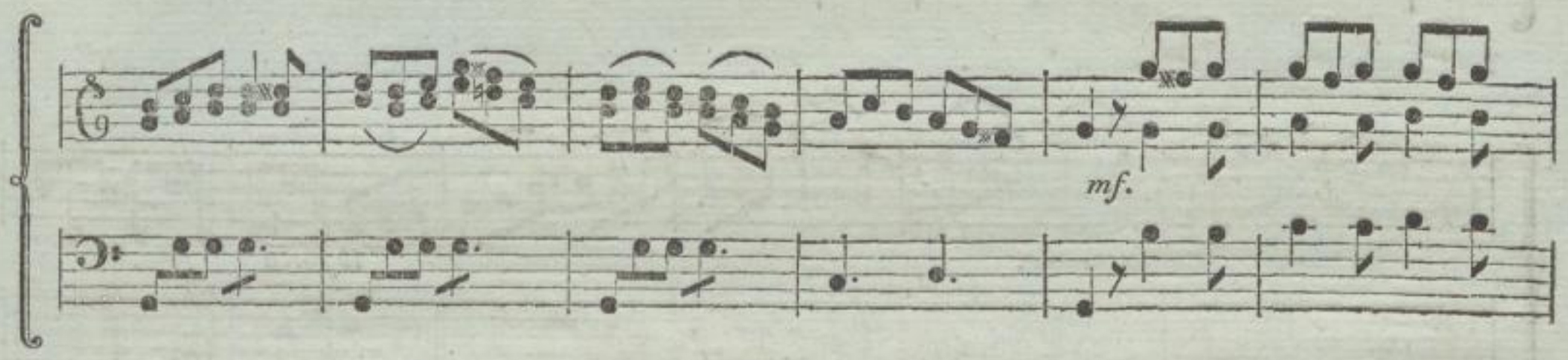
*p.*

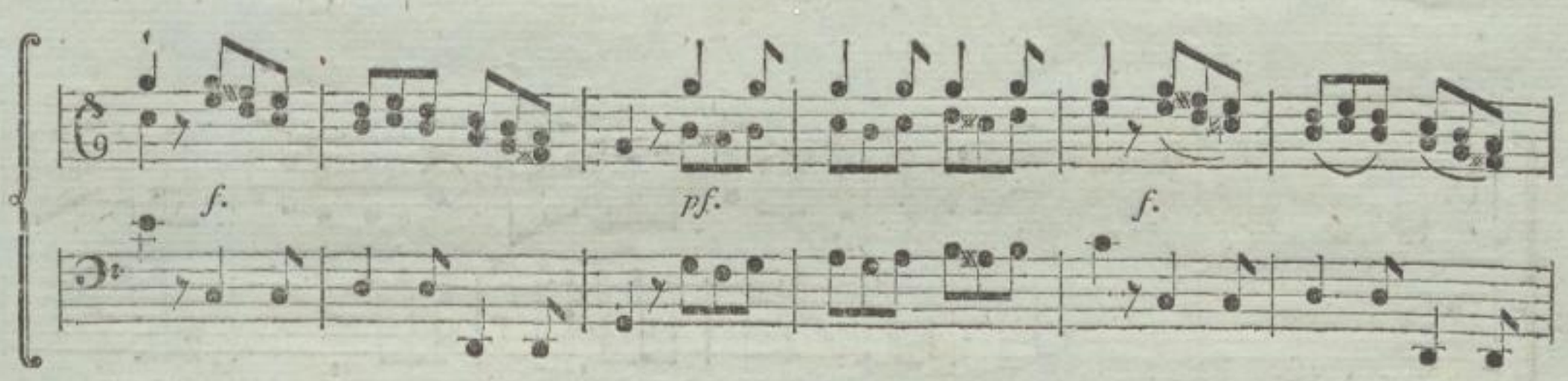
*f.*

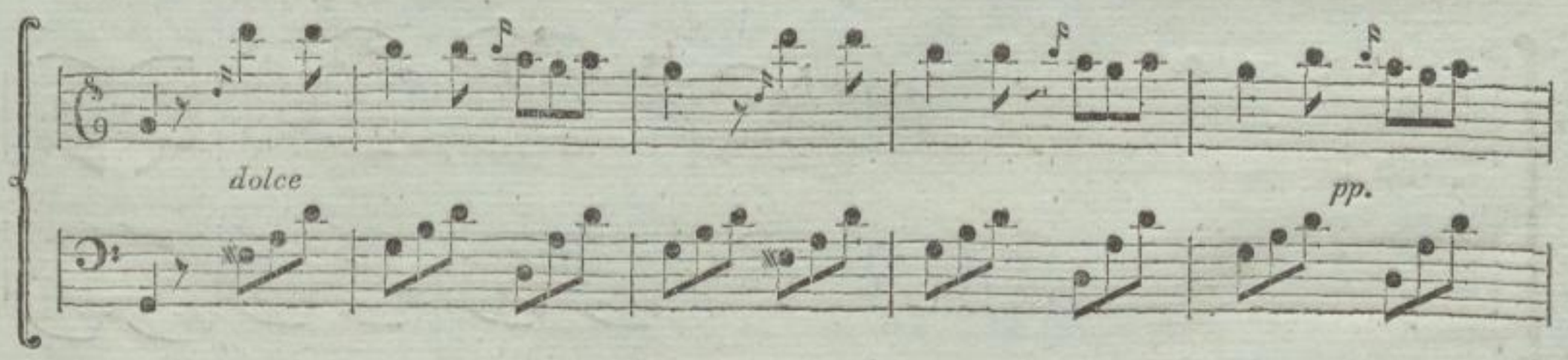
*ff.*

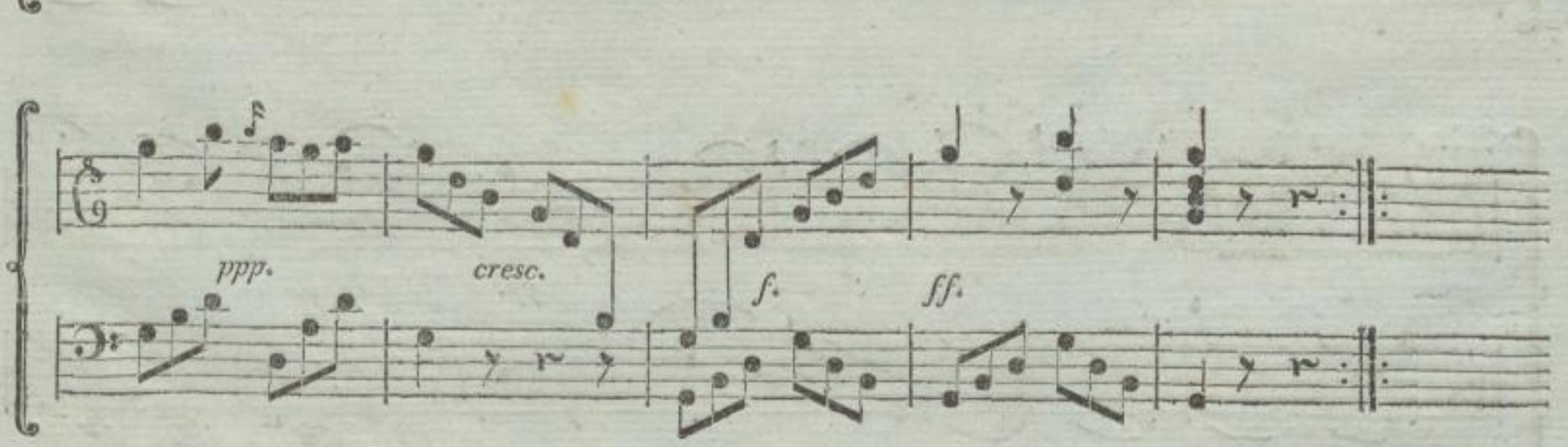

pp. dolce.
sf.


p.


mf.


f.
pf.
f.


dolce
pp.


ppp.
cresc.
f.
ff.

ff.

tr

tr

decresc.

tr

cresc.

il forte

ff

dolce.

pp.

cresc.

forte

p.

cresc.

forte

p.

volti subito

mf.

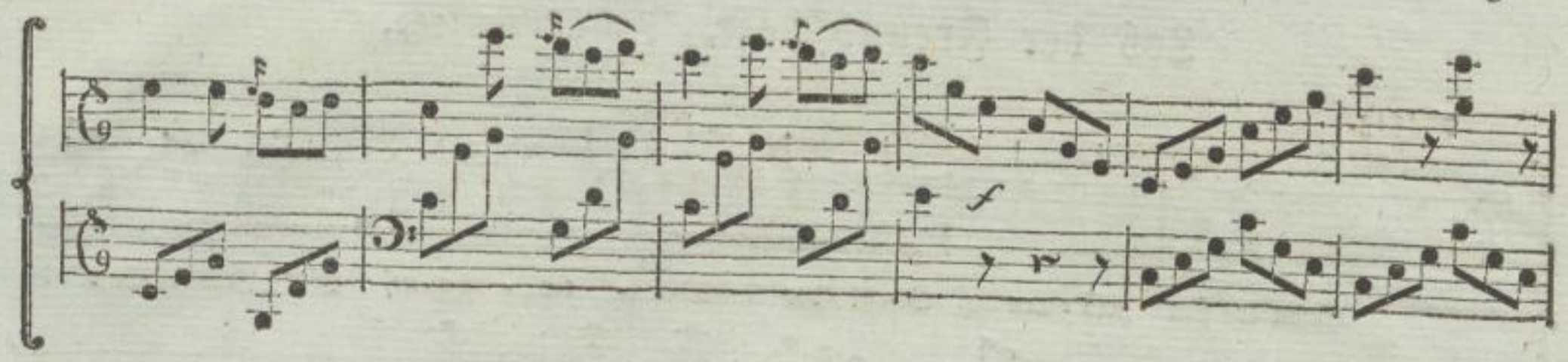
forte

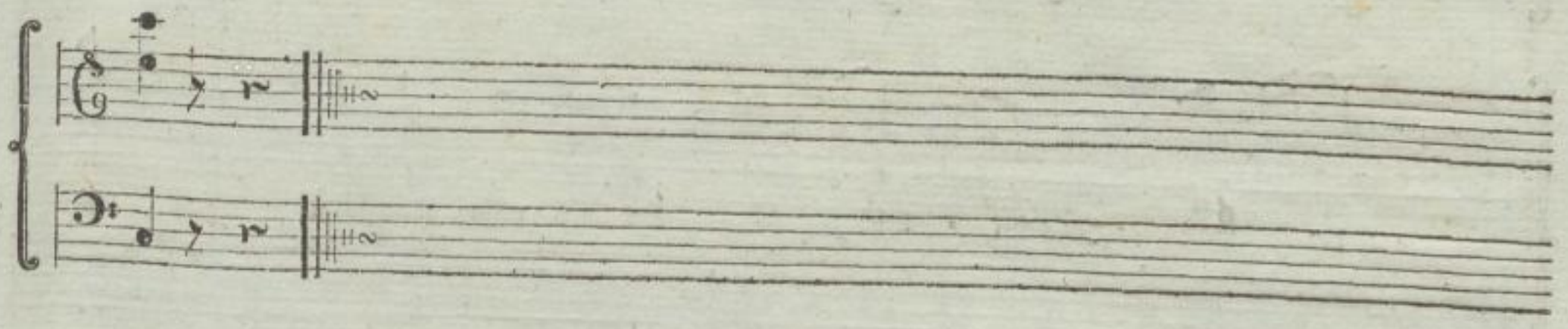
dolce

pf.

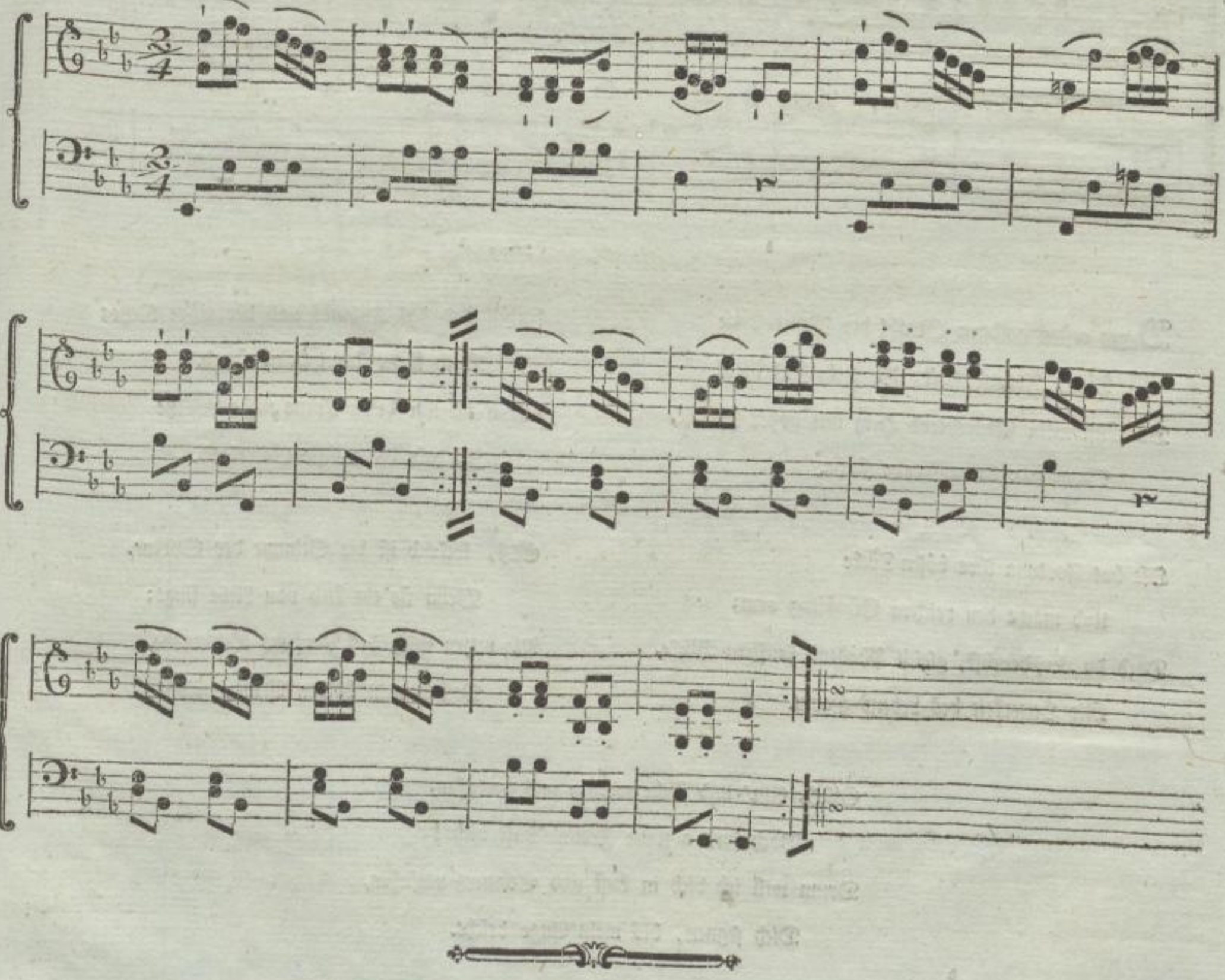
mf.

dolce

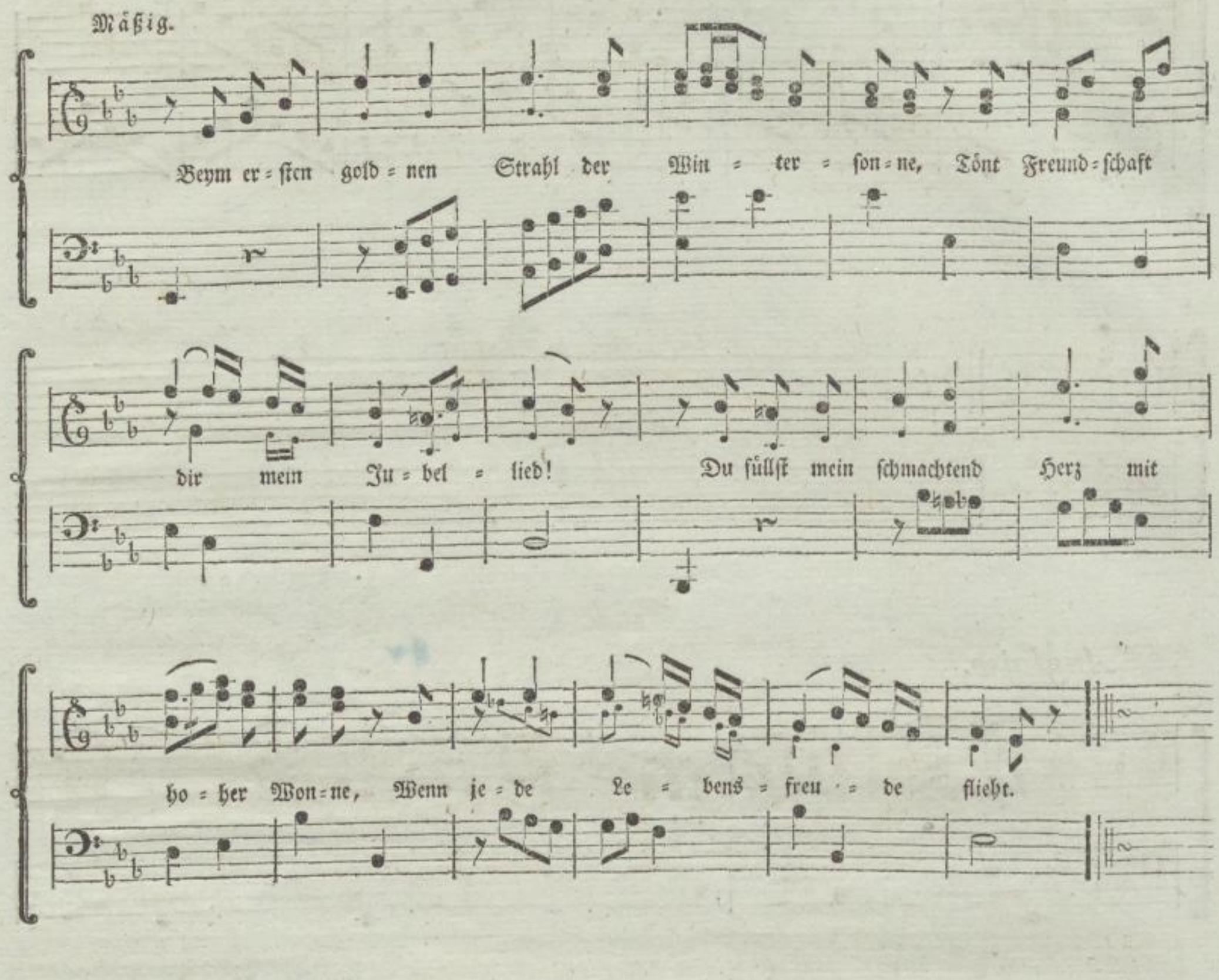


*Angloise.*



# Lob der Freundschaft. Im Winter 1792.




Beym ersten goldnen Strahl der Wintersonne
Tönt, Freundschaft, dir mein Jubellied!
Du füllst mein schmachtend Herz mit hoher Wonne,
Wenn jede Lebensfreude flieht.

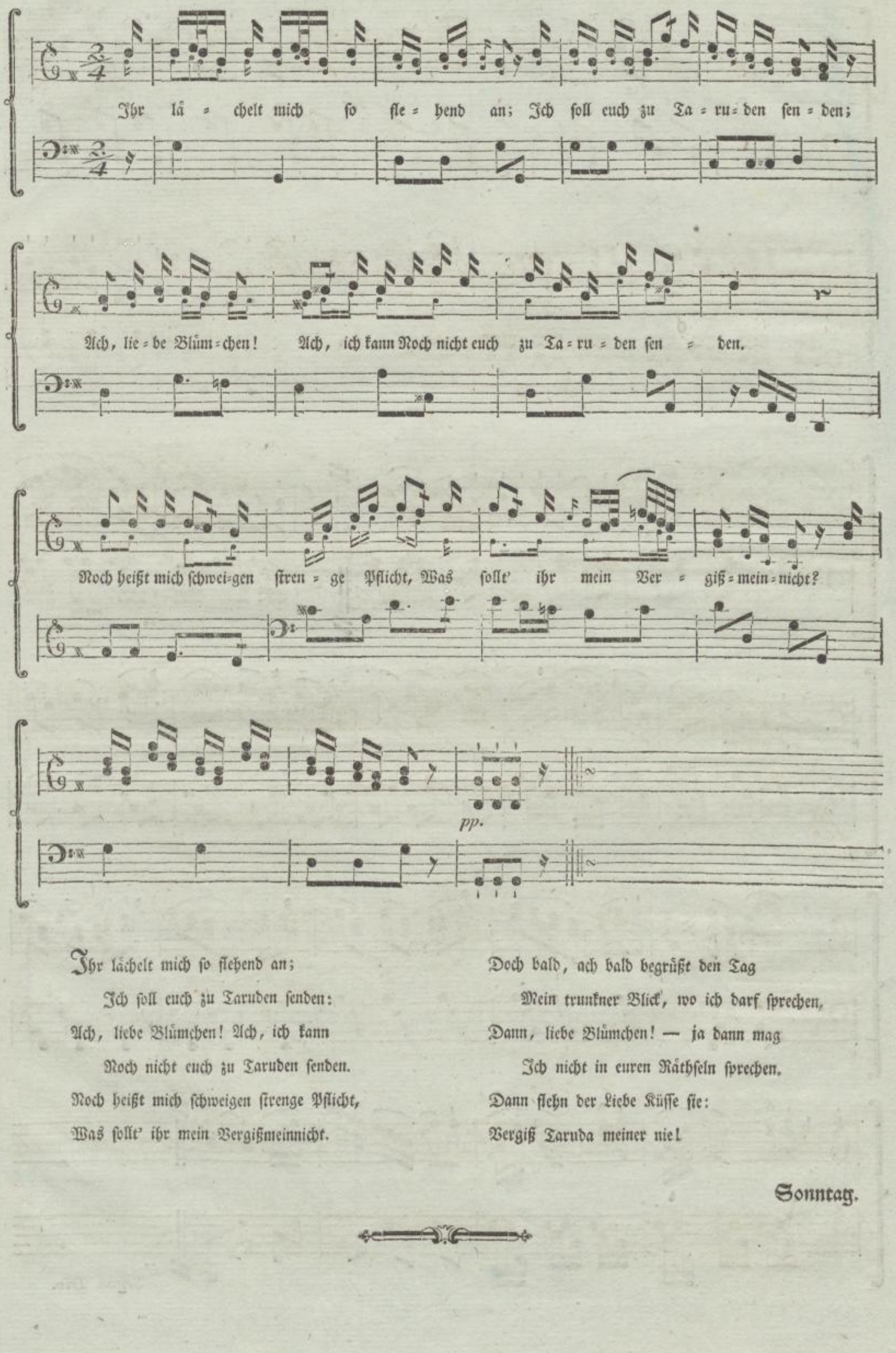
Oft hat Fortuna ihre bösen Tücke
Und macht den reichen Günstling arm;
Doch du verscheuchst, gleich Phöbens sanftem Blicke,
Mit Heiterkeit des Lebens Harm.

Falsch sind des Ruhmes und der Ehre Netze;
Doch sicher leitet deine Hand.
Wenn ich nur deine Treue nicht verletze
Ist mir die Wüste Vaterland.

Süß, lockend ist die Stimme der Syrene,
Wenn sie ein Lied von Liebe singt;
Nie reizen mich des Zaubers Silbertöne,
Von deinem holden Arm umringt.

Glück, Ehr' und Liebe werden uns verlaßen,
Doch du, o treue Freundschaft nicht!
Drum will ich dich in Lust und Schmerz umfaßen,
Dich segnen, bis mein Auge bricht.

# An die ersten Vergißmeinnicht. 1789.




Ihr lächelt mich so flehend an;
Ich soll euch zu Taruden senden:
Ach, liebe Blümchen! Ach, ich kann
Noch nicht euch zu Taruden senden.
Noch heißt mich schweigen strenge Pflicht,
Was sollt' ihr mein Vergißmeinnicht.

Doch bald, ach bald begrüßt den Tag
Mein trunkner Blick, wo ich darf sprechen,
Dann, liebe Blümchen! — ja dann mag
Ich nicht in euren Räthseln sprechen.
Dann flehn der Liebe Küsse sie:
Vergiß Taruda meiner nie!

Sonntag.

## *Polonoise.*

Nach der Arie: Vom Frühling neu belebet ꝛc. Aus dem Barbier von Sevilla.

*p.* *pf.*

*f.*

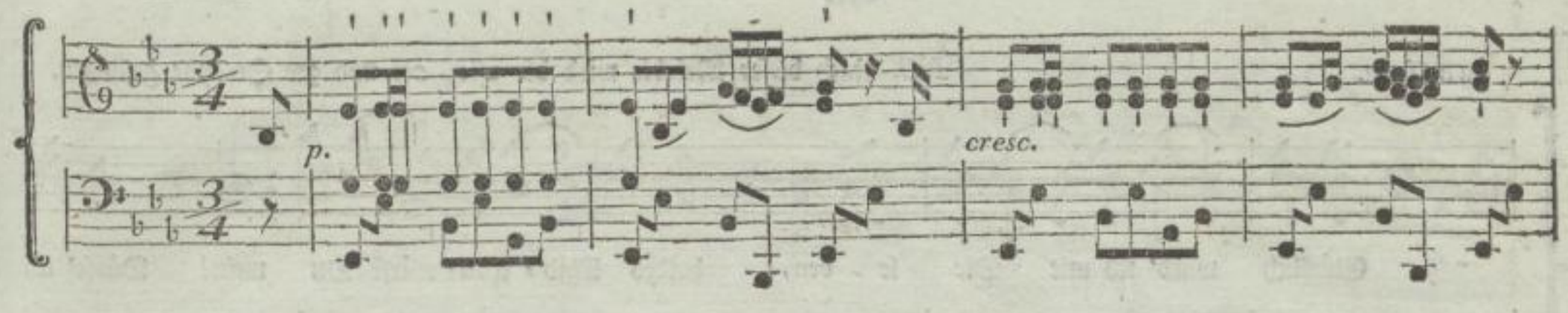
*mf.*

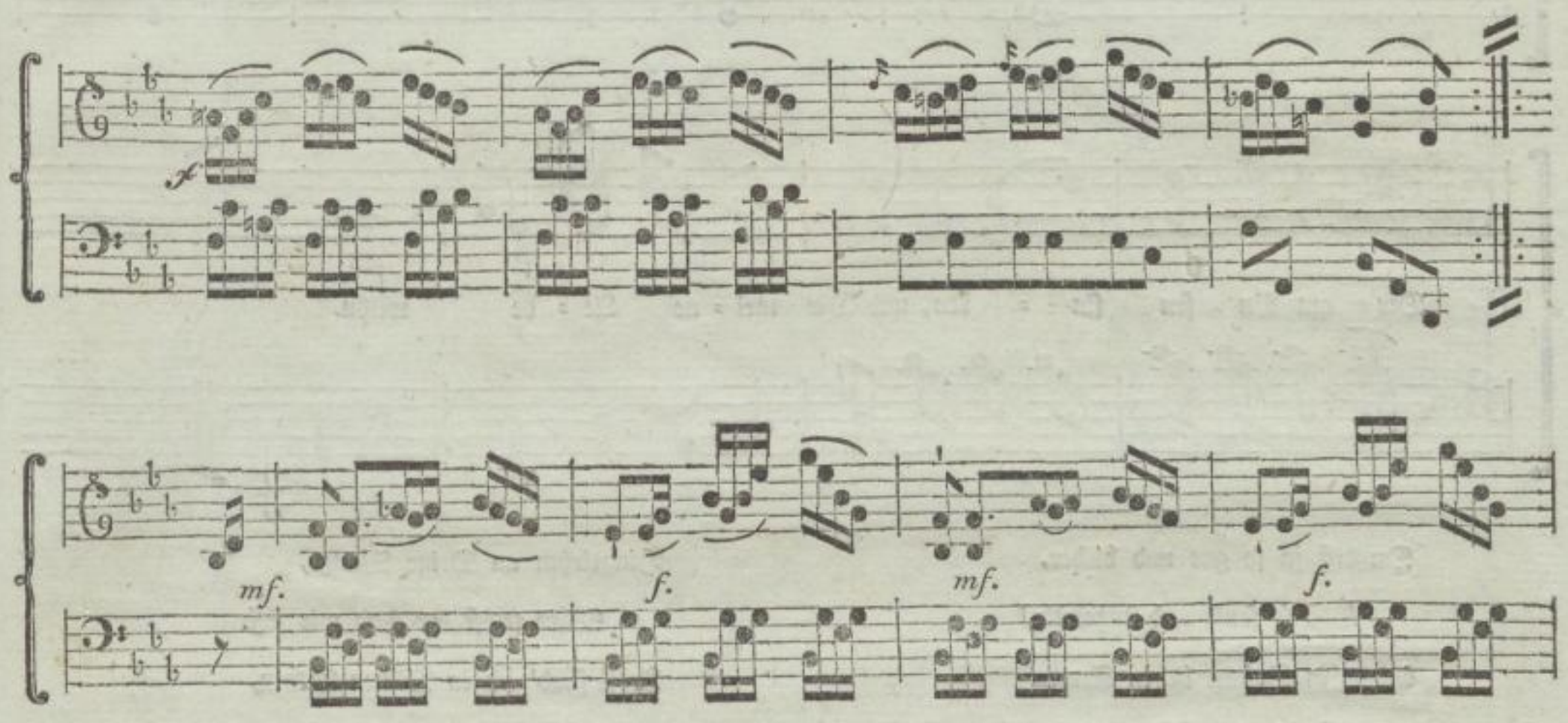
*p.*

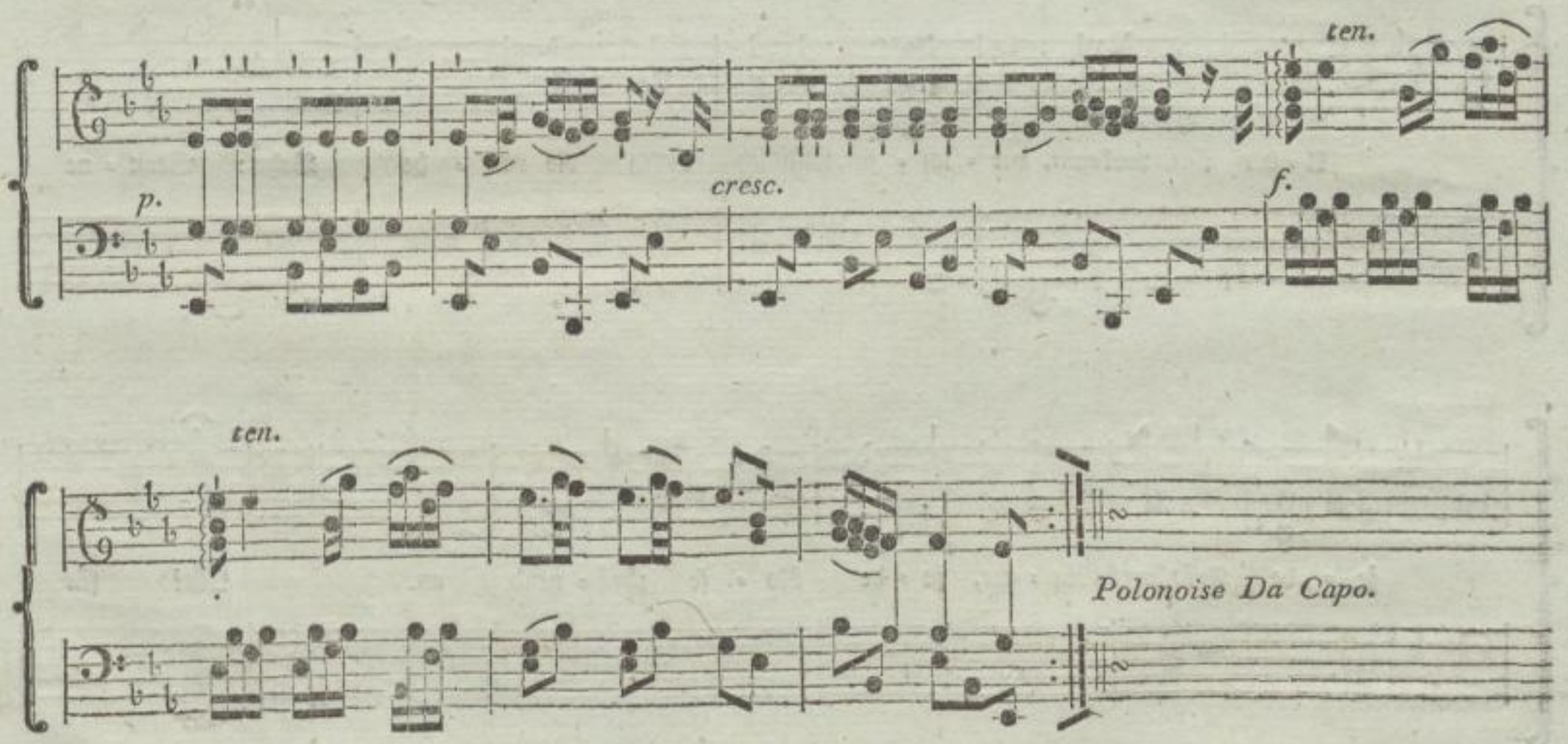
*f.*

*Segue Trio.*

*Trio.*



# An —

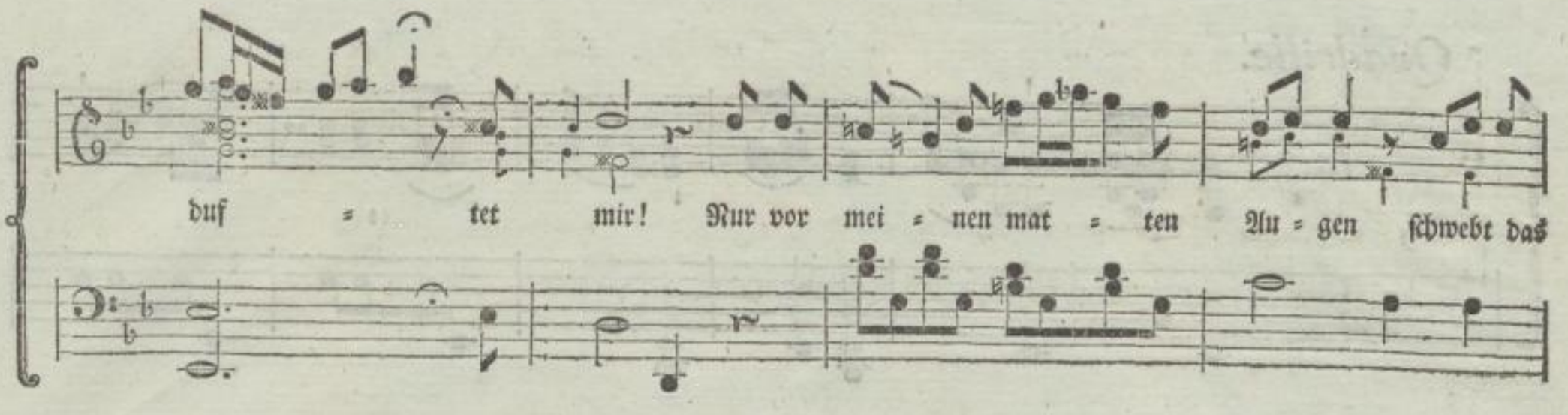
Langsam.

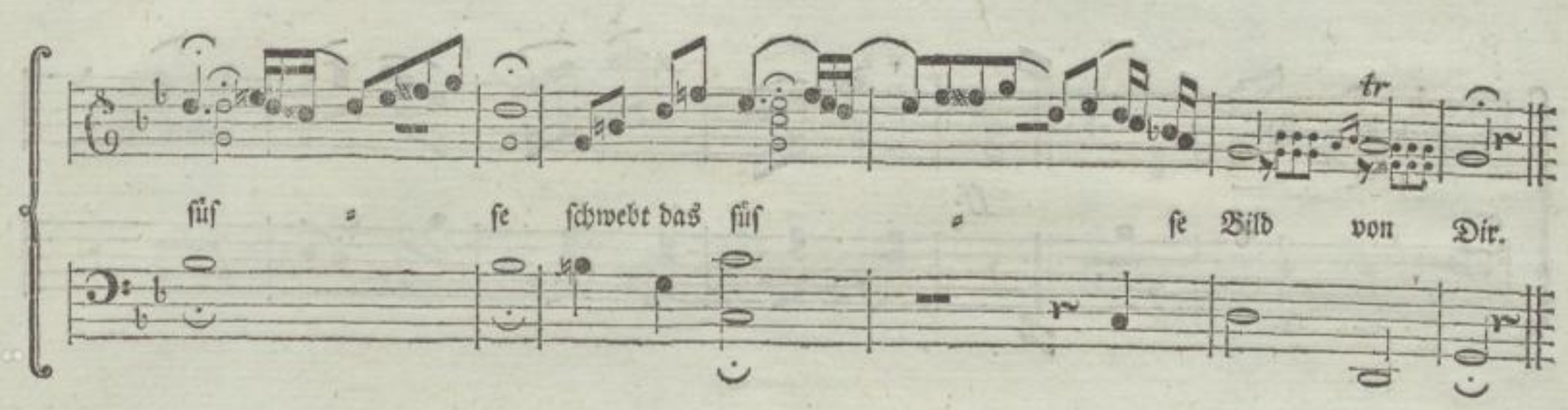
*NB.* Nach dieser Melodie wird die 1ste, 2te und 3te Strophe gesungen.



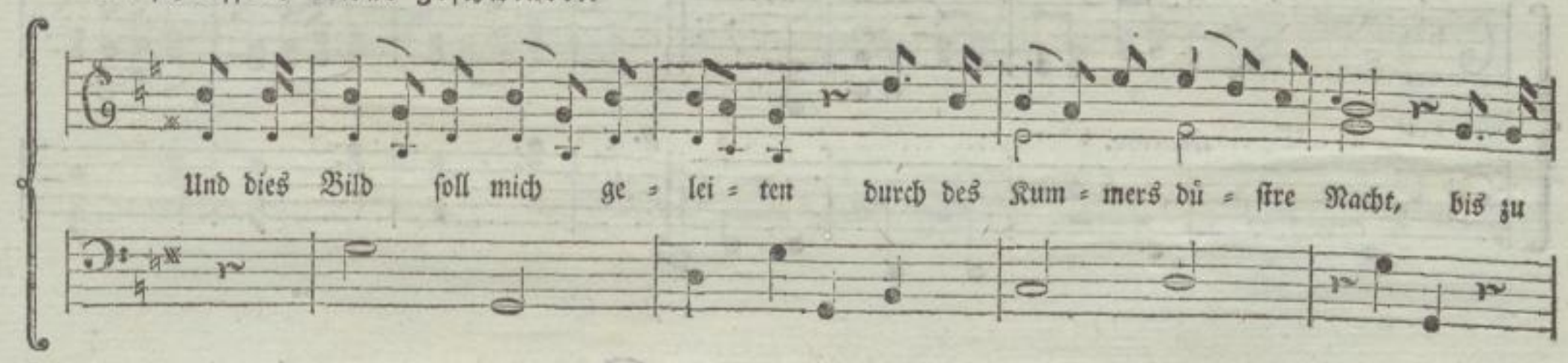

Du bist ja so gut und bieder,
Bist so sanft und engelrein!
Ach! In Deinen lieben Armen
Dünkt' ich mich ein Gott zu seyn.

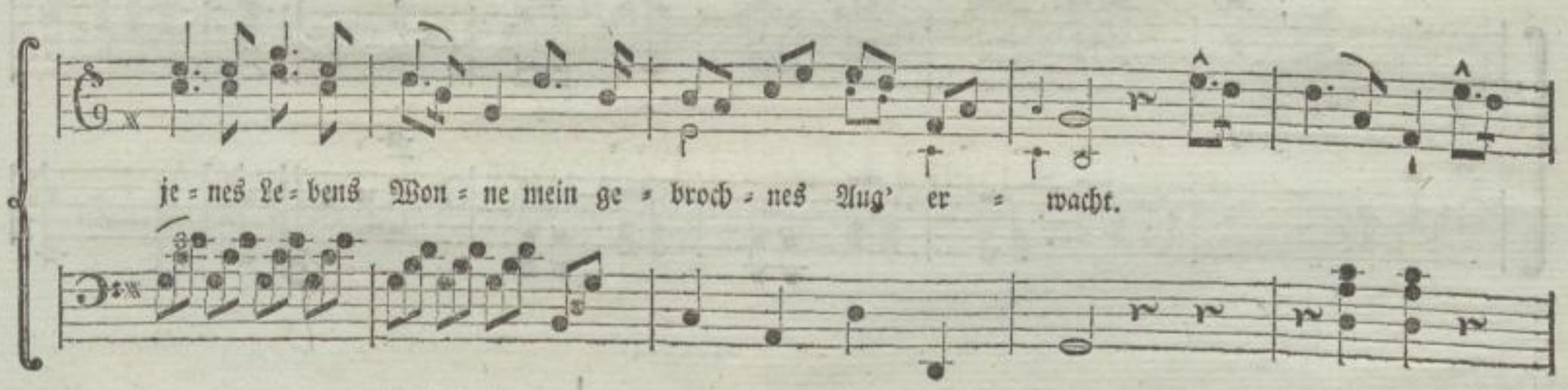
Hingelehnt an Deine Wange,
Wäre selbst der Tod mir süß.
Trost fänd' ich in Deinen Armen,
Wenn mich jeder Trost verließ.

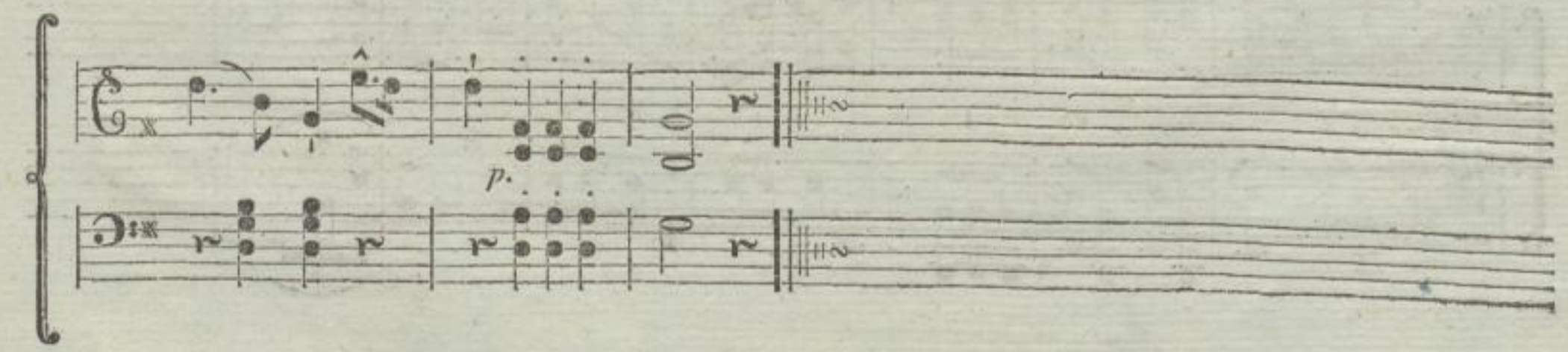


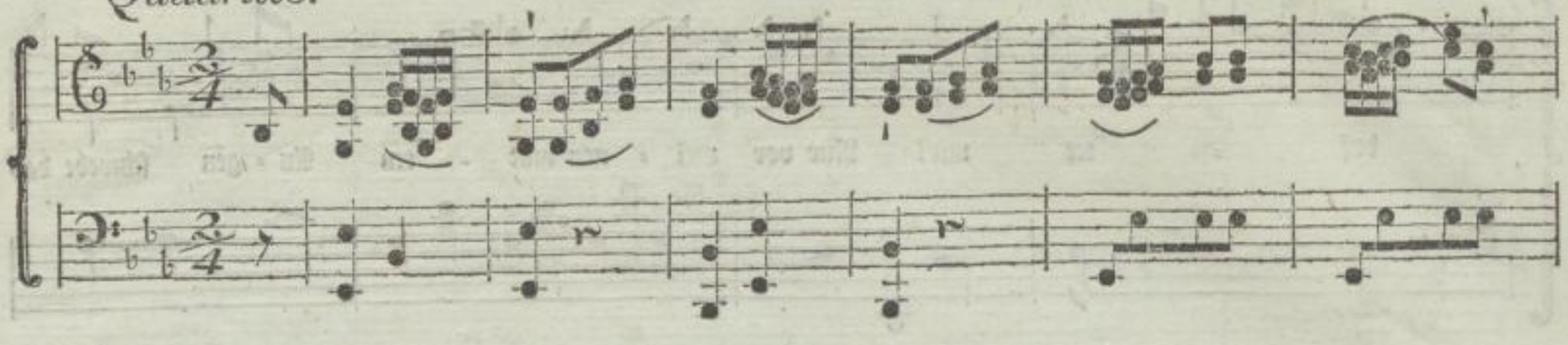

Entſchloſſen; etwas geſchwinder.

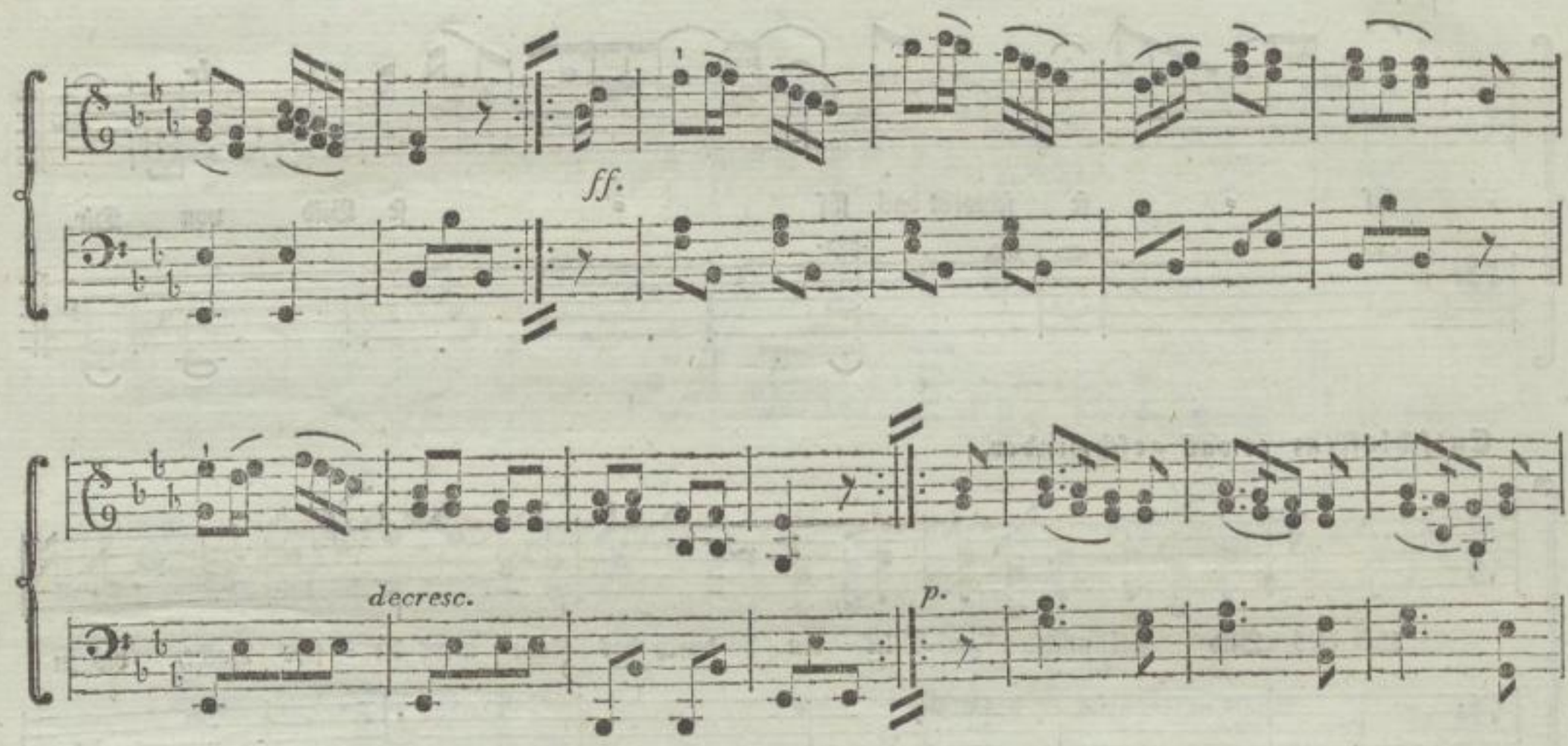


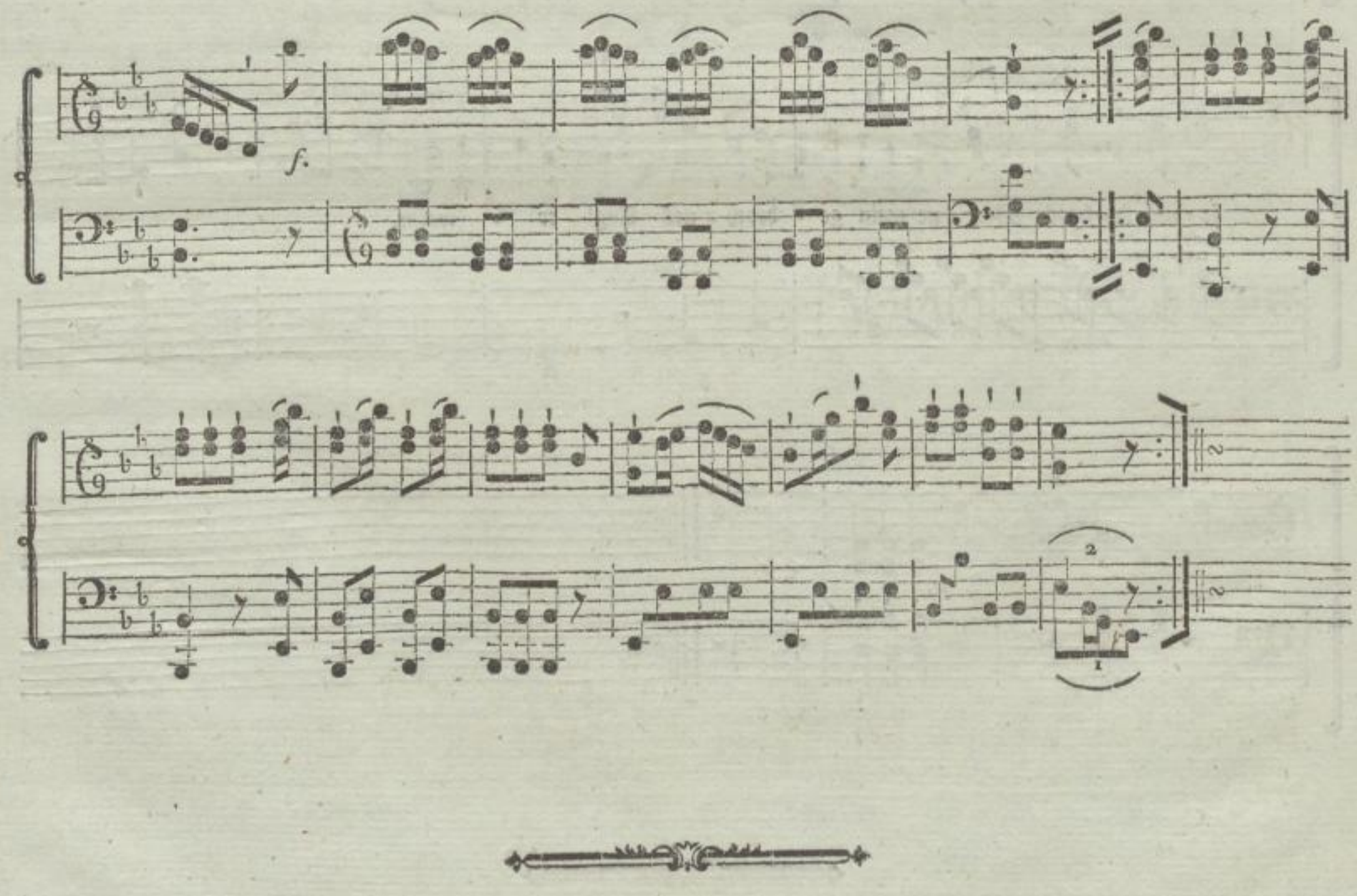



*Quadrille.*



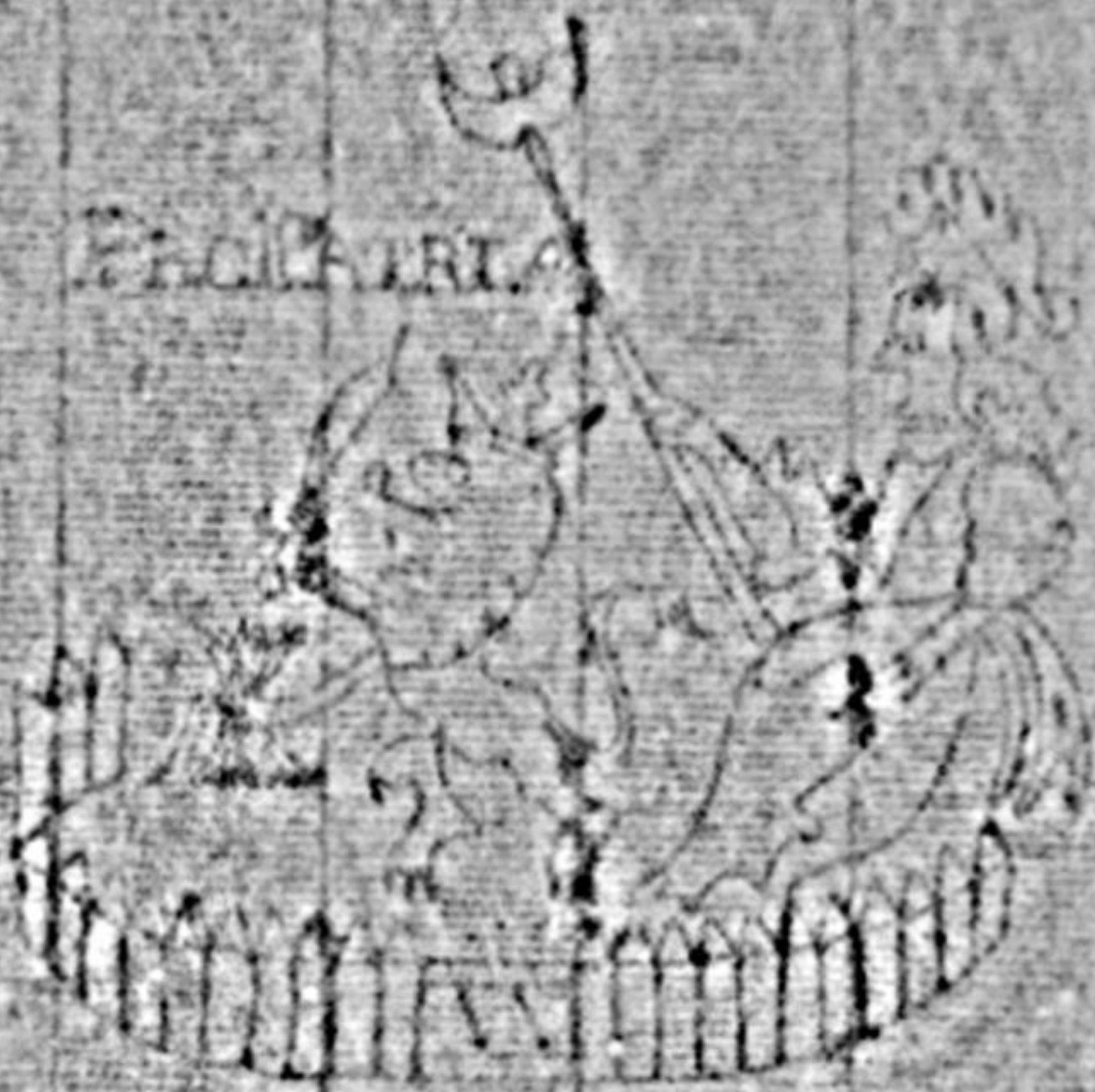


mss. 3438
B 1 1

SLUB DRESDEN
3 1644030

SLUB
Wir führen Wissen.

K. & K.

SLUB
Wir führen Wissen.