



Saal im Hongandschi-Kloster zu Kioto

Bild einer volkreichen Andacht, wie ich sie in der riesigen, vornehmen Halle des Hongandschitempels in Nagoya erlebte, haftet unauslöschlich; und einige Innenräume mit ihrem leuchtenden Lackbezug und den blitzenden Goldbronzen riefen Erinnerungen an die glänzendsten Kirchendekorationen des Abendlandes wach.

Erst bei näherem Umgang löst sich das Gemeinsame in einprägsame Unterschiede auf. Wie schon die Bedachungen wechseln, ähnlich wie bei dem Wohnhaus, von Grassoden, Reisstroh, Binsen, Schindeln und der eigentümlichen Rinde der Zypresse bis zu stumpf oder