



Haupttreppe der Audienzhalle im Nordpalast zu Söul

Im chinesischen, nicht eben veredelten Stil stehen in Söul auf den Vorhöfen der Paläste noch heute einige Steinbildwerke als absonderliche, vieldeutige Sinnbilder einstiger Vorstellungen. Sucht man indessen nach Kunst, so muß man sich an das halten, was seit kurzem in dem schönen Museum vereinigt worden ist, das die kluge, umsichtige japanische Verwaltung in wenigen Jahren in und neben einem der alten Königspaläste geschaffen hat. Da stehen in den langen, reichverzierten Hallen um die weiten Gartenhöfe naturwissenschaftliche und volkskundliche Sammlungen, auf einer