

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

- Tafel 14. Bergmann von Olpe. Sebastian Brant: »Stultifera Navis« 1497.
- Tafel 15. Michel Furter. Methodius: »De Mundi creatione« 1504.
- Tafel 16. Paulus Olearius. »De fide concubinarum« 1501.
- Tafel 17. Froben, Amerbach und Petri. Ambrosius: »Opera« 1506.
- Tafel 18. Michel Furter. Ludwig Moser: »Dryen Stetten der Christenheit« 1507.
- Tafel 19. Froben. Erasmus: »Adagia« 1513. (verkleinert)
- Tafel 20. Froben. »Neues Testament« (Griechisch und Lat.) 1516.
- Tafel 21. Hieronymus Froben und Nikolaus Episcopi. Callimachus 1532.
- Tafel 22. Froben. »Novum Testamentum« 1520.
- Tafel 23/24. Froben. Erasmus: »Eprigrammata« 1518.
- Tafel 25. Froben. Erasmus: »Institutio Principis Christiani« 1519.
- Tafel 26/27. Froben. Sir Thomas More: »De optimo reipublicæ statu deque nova insula Utopia« 1518.
- Tafel 28. Froben. Hesiod: »Opera et Dies« 1518.
- Tafel 29. Froben. Maximus Tyrius: »Sermones« 1519.
- Tafel 30. Froben. Hilarius: »Lucubrationes« 1523.
- Tafel 31. Michel Isengrin, Solinus: »Rerum tota orbe memorabilium thesaurus« 1543.
- Tafel 32/33. Adam Petri. »Das new Testament« 1522. (Tafel 32 verkleinert)
- Tafel 34. Thomas Wolff. »Bibliorum opus integrum« 1522.
- Tafel 35. Metalleisten nach Holbein von Jakob Faber aus Clement: »Recognitionum libri X« J. Bebelius 1526.