



TAFEL 10. — INNENTITEL (Naturgröße) (mit Genehmigung des Grafen Kessler) mit der Feder gezogen von E. Johnston und in Holz geschnitten von Noel Rooke. Die Versalien zeigen, sorgfältig gezeichnet, die geschriebenen Formen von Tafel 9 in einer durch die Feder bestimmten ornamentalen Ausgestaltung. Die kleinen Buchstaben sind eine geradestehende, »aufgebaute« und ornamental ausgestaltete Form der »schrägen Federschrift III«, Tafel 6.

Innentitel und ähnliche Vorwürfe sollten entweder in Holz oder Metall geschnitten oder gestochen, oder in einer guten Type gesetzt werden (siehe Tafel 11). Die Zinkätzung (Klischee) ist als dekorativer Bestandteil eines Buches meist wenig befriedigend.

Verlag von Klinkhardt & Biermann, Leipzig.