



MITTELALTERLICHES SCRIPTORIUM

Obige Zeichnung ist nach einer (auf $\frac{2}{5}$ der Originalgröße verkleinerten) Photographie gemacht und zeigt eine Miniatur aus einer von Jean Mielot, Sekretär Philipps des Guten, Herzogs von Burgund, 1456 im Haag verfaßten Handschrift, die sich jetzt in der Pariser Nationalbibliothek (M. S. Fonds français 9,198) befindet.

Sie stellt Jean Mielot selbst, auf einer Pergamentrolle schreibend, dar (vermutlich sein »Die Wunder Unserer Lieben Frau«); das Pergament scheint durch einen Beschwerer in der richtigen Lage gehalten zu werden, unterstützt durch die linke Hand (mit dem Messer oder Füller?), vergl. Abb. 41 dieses Buches. Darüber erhebt sich eine Art Lesepult, auf dem das zur Abschrift oder zum Nachschlagen bestimmte Buch ruht.