

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	5
Vorwort des Verfassers	10
Nachtrag und Verbesserungen	21

ERSTER TEIL

SCHREIBSCHRIFT UND ZIERSCHRIFT

I. KAPITEL

Die Entwicklung der Schrift	31
---------------------------------------	----

2. KAPITEL

DAS ERLERNEN EINER BUCHSCHRIFT

1. *Werkzeug*

Erlernen einer Buchschrift: Werkzeug usw. — Das Pult — Papier und Tusche — Federn: Die Rohrfeder, die Kielfeder — Von den Kielfedern im allgemeinen — Federmesser, Schnittunterlage usw.	43
---	----

3. KAPITEL

DAS ERLERNEN EINER BUCHSCHRIFT

2. *Arbeitsverfahren*

Stellung des Pultes — Schreibhöhe — Die Feder im Ge- brauch — Federhaltung — Füllen der Feder usw.	56
---	----

4. KAPITEL

DAS ERLERNEN EINER BUCHSCHRIFT

3. *Vorbilder*

Vorbilder — Bemerkungen über den Aufbau: Schrift I — Verbinden der Buchstaben — Abstände: Buchstaben, Worte und Zeilen — Unzialmajuskeln: Schrift II — Ziffern und Interpunktionszeichen — Allgemeine Bemerkungen über das Nachschreiben alter Handschriften	65
--	----

5. KAPITEL

DAS ERLERNEN EINER BUCHSCHRIFT

4. *Übungen*

Übungen — Schrift I und II — Einteilung und Liniiierung eines Einzelblattes — Aufgabe I (Ein Stück Prosa) — Auf- gabe II (Ein Gedicht) — Entwurf — Einteilung eines hand- geschriebenen Buches	81
---	----

25