

| | | |
|---|---------------|---------|
| A | A Λ λ α α α α | α α α α |
| E | Ε ε ε ε ε | e |
| G | Ϛ ϝ Ϟ ϟ | g |
| H | Η Η Η Η Η Η | h |

Abb. 3

Resultate dieses Einflusses zeigen die Halbunzialen und die humanistische Kursive.

Scriptura quadratica. — Die quadratische Kapitalschrift besteht aus formvollendeten, mit der Feder geschriebenen, römischen Kapitalbuchstaben von monumentalem Charakter: Sie wurden (etwa vom zweiten) bis Ende des fünften

SCAELIPE ROVISQ.
DISCURVNTIALLAD.
FERVAMITIOROV
ILSEINTERPRIMOST
AENEAS MAGNAQV

Abb. 4. Aeneide, Pergamentschrift des 3. und 4. Jahrh.