

überall, in London besonders im Britischen Museum, South Kensington Museum (s. S. 424), dem Record Office (Rolls Chapel, s. S. 8) und der Westminster Abtei (die Manuskripte sind im Kapitelsaal).

*Anmerkung des Übersetzers*

Für deutsche Leser dürfte noch besonders in Betracht kommen:

R. von Larisch, Beispiele künstlerischer Schrift. 3 Serien. 4. Serie, Beispiele künstlerischer Schrift aus vergangenen Jahrhunderten. Wien 1910.

Unterricht in ornamentaler Schrift. Wien 1909.

Wattenbach, Das Schriftwesen des Mittelalters. 1896.

F. Steffens, Lateinische Paläographie. 1908.

Ströhl, Heraldischer Atlas. 1899.

D. Cockerell, Der Bucheinband und die Pflege des Buches. Leipzig.

Die Veröffentlichungen des Schriftmuseums von Heintze u. Blankertz in Berlin.

F. H. Ehmke, Ziele des Schriftunterrichts. 1911.

*Anmerkung des Verlages*

Ein Literaturverzeichnis über die neuere deutsche Literatur befindet sich S. 427.