

LITERATURVERZEICHNIS

- AMBROS, J., Die ersten Übungen in der Kunstschrift — Wien: A. Pichlers Wwe. 1917. 35 S.
- ARPE, H., Handbuch der Kunstschrift. — Grundlehre für Schriftgestaltung. — Tübingen: Matthiesen 1953. 78 Bl. 16.80
- AUSTERMANN, M., Kunst- und Plakatschrift. — Hamm: Reimann 1936. 71 S., 47 Abb. 32 Taf. 4.50
- BAULE, E. W., Scribtol. Eine Anleitung zur Kunstschrift. — Leipzig: Sigismund & Volkenung. 1922. 18, XII S.
- BEHRE, G., Malerei, Schrift, Graphik i. d. Praxis d. Werbegestaltung. — Ulm/Söflingen: Gröner 1953. 240 S.m.Abb. 34.50
- BEHRE, G., Schrift, Farbe und Form in der Reklamegestaltung. — München: Callwey 1936. 119 S., m. 122 Abb. 7.80
- BENTELE, E., Schrift geschrieben, gezeichnet u. angewandt. Lehrbuch f. Schriftenmaler u. a. — Neuaufl. — Ulm-Söflingen: Gröner 1953. 208 S. m. Abb. 26.50
- BOCK, H., Kunst- und Plakatschrift. — Darmstadt: Winkler. 1. Blockschrift. 1951. 16 S. 2. Schräge Blockschrift 1951. 16 S. zus. 1.90
- BRUDI, W., Schriftschreiben und Schriftzeichnen. — Stuttgart: Poeschel 1952. 14 Bl. 17.50
- Buch und Schrift. Jahrbuch des Dt. Vereins f. Buchwesen und Schrifttum. 1928. — Leipzig: Deutscher Verein f. Buchwesen u. Schrifttum 1928 2. 1928. Schrift als Ornament. 120 S. m. Abb. u. zahlr. Taf. 30.—
- BUSCH, H. u. COSSMANN, H., Kunstschrift u. Schriftkunst f. Lehrsaal u. Werkstatt, Schule u. Haus. — M.Gladbach: B. Kühner 1927. 188 S. 8.—
- CORDES, K., Sammlung der wichtigsten Schreib- und Zierschriften für Schüler, Künstler u. Kunsthandwerker zusammengest. — Wesel: W. Düme 1922. 18. Bl.
- DANZEL, Th. W., Die Anfänge der Schrift. — Leipzig: R. Voigtländer 1929. X, 219 S. 40 Taf. 12.—
- DECHERT, W. u. KEIMEL, H., 24 Gebrauchsschriften f. Werkstatt u. Schule. — München: Callwey 1939. 3 Bl, 24 Taf. 6.—
- DEGERING, H., Die Schrift. Atlas d. Schriftformen d. Abendlandes vom Altertum bis zum Ausgang d. 18. Jh. Neuaufl. — Tübingen: Wasmuth 1952. XXXVI S. Text, 240 Bilds. 42.—
- DELITSCH, H., Geschichte der abendländischen Schreibschriftenformen. Mit 400 Schriftproben auf 88 ganzseit. Abbild. und 16.