



SOPRANO.
IN'S FREIE.

J.W. Kalliwoda, Op. 99.

Vivace.

N^o 1.

Kommt! kommt! lasst uns aus-spa-zieren, zu hö-ren in dem Wald, zu
 hö-ren in dem Wald die Vö-gel mu-si-zi-ren, dass Berg und Thal er-schallt, die
 Vö-gel mu-si-zi-ren, die Vö-gel mu-si-zi-ren, dass Berg und Thal er-schallt, dass...
 Berg und Thal er-schallt, die Vö-gel mu-si-zi-ren, die Vö-gel mu-si-zi-ren, dass
 Berg und Thal er-schallt, dass Berg und Thal er-schallt! zu hören in dem Wald,
 dass Berg und Thal er-schallt! dass Berg und Thal er-
 schallt, die Vö-gel mu-si-zi-ren, dass Berg und Thal er-schallt, die Vö-gel mu-si-
 ziren, dass Berg und Thal er-schallt! Kommt! kommt!
 kommt! lasst uns aus-spa-zieren, zu hö-ren in dem Wald die Vö-gel mu-si-
 zi-ren, dass Berg und Thal er-schallt, die Vö-gel mu-si-zi-ren, dass Berg und Thal er-schallt.

Moderato.

FREUDE IN EHREN.

N^o 2.

Ein Lied in Eh-ren, wer will es weh-ren? Singt Vög-lein nicht im Busch und Hain? der
 Ein Trunk in Eh-ren, wer will ihn weh-ren? Gott schenkt dem Blümchen Frühthau ein, der
 Ein Kuss in Eh-ren, wer will ihn weh-ren? Küsst Blümchen nicht sein Schwester-lein? küsst
 En-gel nicht im Ster-nen-schein? Ein freier, fro-her Muth, ge-sundes, frohes Blut, geht über Geld und Gut.
 Schütz auch trinkt sein Schöppchen Wein! Ja wer am Werktag schafft, dem giebt der Rebensaft am Sonn-tag Kraft.
 Stern-lein nicht sein Nachbar-lein? Ich sag in Ehr-bar-keit, wo Unschuld das Geleit, und Zucht und Sitt-säm-keit

Mus. 5404-H-502 a

