



ALTO.

IN'S FREIE.

J.W. Kalliwoda, Op. 99.

Vivace.

Nº1. The musical score consists of ten staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is continuous, with lyrics repeated multiple times. The lyrics describe a desire to go into the forest to hear birds sing, with the sound of the birds and the forest itself creating a resonance. The music features dynamic markings such as *p*, *ff*, and *ff*.

Moderato.

FREUDE IN EHREN.

Nº2. The musical score consists of ten staves of music in common time with a key signature of one sharp. The vocal line is continuous, with lyrics repeated multiple times. The lyrics describe various acts of honor and their rewards. The music features dynamic markings such as *mf*, *ff*, *p*, and *2 mal DC*.

Ein Lied in Ehren, wer will es wehren? Singt Vög - lein nicht im Busch und Hain? der
Ein Trunk in Ehren, wer will ihn wehren? Gott schenkt dem Blümchen Früh-thau ein, der
Ein Kuss in Ehren, wer will ihn wehren? Küsst Blümchen nicht sein Schreester - lein? küsst

En - - gel nicht im Sternenschein? Ein freier, fro-her Muth, ge - sun - des, frohes Blut, geht ü-ber Geld und Gut.
Schulz auch trinkt sein Schöppchen Wein! Ja wer am Werktag schafft, dem giebt der Re - ben-saft am Sonn - tag Kraft.
Stern - chen nicht sein Nachbar - lein? Ich sag' in Ehr-bar - keit, wo Unschuld das Ge - leit, und Zucht und Sittsamkeit.

Mus. 5404-H-502 a.

