

ALTO.  
TANZLIED IM MAI.

*Allegro ma non troppo.*  
 No 5. *Pforte.* Zum Rei-gen her - bei im früh-li-chen Mai! zum Rei-gen her - bei im  
 frühli - chen Mai! mit Blü - then und Zweigen be - kränzt euch zum Rei - gen! im frühli - chen  
 Mai zum Rei-gen her - bei! im früh-li-chen Mai, zum Rei-gen her - bei! Zum Rei-gen her -  
 bei! mit Ju - bel - ge - schrei die Vö - gel sich schwingen, sie ru - fen und - sin - gen mit  
 Ju - bel - ge - schrei: zum Rei - gen her - bei! zum Rei - gen her - bei! Wie  
 schön ist der Mai! Juch - hei - sa, juch - hei! wie schön ist der Mai! wir ha - ben's ver - nom -  
 men, wir kom - men, wir kom - men, wie schön ist der Mai! Juch - hei - sa, juch - hei! wie schön ist der  
 Mai, im früh-li-chen Mai zum Rei-gen her - bei, im früh-li-chen Mai zum Rei - gen her -  
 bei, im früh - li - chen Mai, im früh - li - chen Mai, wir kommen, wir kom - men, wie schön  
 ist der Mai, wie schön ist der Mai, wie schön ist der Mai.

*Adagio.*  
 No 6. *Pfote.* DIE UNTERGEHENDE SONNE.  
 Wie geht so klar und mun - ter die lie - be Son - ne un - ter! wie  
 Sie läuft den Weg be - hen - de, vom An - fang bis zum En - de, er -  
 Nun läuft sie frisch und mun - ter in's A - bend - meer hin - un - ter: bald  
 schaut sie uns so freundlich an von ih - rer ho - hen Him - mels - bahn! Das ist so ih - re  
 hellt und wärmt die gan - ze Welt aus ih - rem ho - hen Licht - ge - zell. Auf al - len ih - ren  
 steigt sie aus des Morgens Thor mit neuem Flammen - glanz em - por. Drum wallt nur fro - hen  
 Wei - se, sie zei - get still und lei - se: wer flink am Ta - ge Gu - tes thut, dem  
 We - gen ist lau - ter Licht und Se - gen: dann schliesst sie freundlich ih - re Bahn und  
 Mu - thes, wie sie, und thu - et Gu - tes: dann schliesst ihr früh - lich eu - ren Lauf und  
 ist am A - bend wohl zu Muth, dem ist am A - bend wohl zu Muth.  
 lä - chelt uns noch ein - mal an, und lä - chelt uns noch ein - mal an.  
 steht froh - lo - ckend wie - der auf, und steht froh - lo - ckend wie - der auf.  
 2mal D.C.

(Mus. Q 5151)