

haften Gruppen hervorbringen. Aber da, wo der moralische Einfluss des Mediums sich thatsächlich bemerken lässt, ist dann der Fall, wenn das Medium seine persönlichen Ideen jenen unterschiebt, welche die Geister ihm beizubringen sich bemühen; es ist dies auch dann der Fall, wenn es in seiner Einbildungskraft phantastische Theorien schöpft, von denen es selbst im guten Glauben vermeint, dass sie von einer intuitiven Communication herrühren. Alsdann kann man Tausend gegen Eins wetten, dass dies nur ein Reflex des eigenen Geistes des Mediums sei, und es ereignet sich selbst die sonderbare Erscheinung, dass sich die Hand des Mediums zuweilen fast mechanisch in Bewegung setzt, weil sie von einem niederen Spottgeiste angetrieben wird. Das ist der Probiestein, an welchem sich die erhitzten Phantasien brechen; denn hingerissen durch den Schwung ihrer eigenen Ideen, durch das Flitterwerk ihrer literarischen Kenntnisse verkennen die Medien die bescheidene Sprache eines weisen Geistes, lassen die Wirklichkeit für den Schatten fahren, und ersetzen sie durch eine schwülstige Umschreibung. An dieser gefährlichen Klippe scheitern auch gleichfalls die ehrgeizigen Personen, die aus Mangel an Mittheilungen, welche ihnen die guten Geister versagen, ihre eigenen Werke als Werke der Geister darstellen. Darin besteht der Grund, weshalb die Vorstände der Gruppen mit einem feinen Takte, mit einer seltenen Umsicht versehen sein müssen, um die authentischen Communicationen von jenen zu unterscheiden, welche es nicht sind, und um diejenigen nicht zu beleidigen, welche sich selbst täuschen.

„Im Zweifel enthalte dich einer Entscheidung, sagt eines eurer Sprichwörter. Gebet daher das nicht zu, was nicht evident gewiss ist. Sobald eine neue Meinung an das Tageslicht gelangt, so unterwerfet sie der Zergliederung der Vernunft und der Logik, sobald sie euch auch nur ein wenig zweifelhaft erscheint. Das was die Vernunft und der gesunde Sinn missbilligen, verwerfet kühn. Es ist besser, zehn Wahrheiten zu verwerfen, als eine einzige Lüge, eine