

00

# MÉTHODE

*complète et raisonnée*

DE

# TIMBALES

*à l'usage*

des Exécuteurs et des Compositeurs,

*précédée d'une Notice historique*

*et suivie de considérations sur l'emploi de cet instrument dans l'Orchestre,*

dédiée à M<sup>r</sup>

## Poussard,

*Timbalier de l'Académie N<sup>o</sup> de Musique et de la Société des Concerts*

PAR

## GEORGES KASTNER

A.V.

*Prix net 10<sup>f</sup>*

A PARIS, chez M<sup>o</sup> SCHLESINGER, Rue Richelieu, 97  
*Berlin, A. M. Schlesinger. Propriété des Éditeurs.*

*Georges Kastner*