

# TABCE.

	Page.
Avant-propos	1
Notice Historique sur les Timbales	2

## SECTION I.

Principes Elémentaires	12.
DES TIMBALES	
Description de l'Instrument	18
Position de l'Exécutant	25
Baguettes	25
Etendue	24
Notation, Accord	24
Art de Blouser	27

## SECTION II.

### 1<sup>re</sup> PARTIE.

Suite de petits Exercices dans les divers genres de coups	54
---	----

### 2<sup>e</sup> PARTIE.

Exercices pour deux et trois Timbales	59
---------------------------------------	----

### 3<sup>e</sup> PARTIE.

Exercices pour quatre Timbales	64
Emploi des Timbales dans l'Orchestre	67