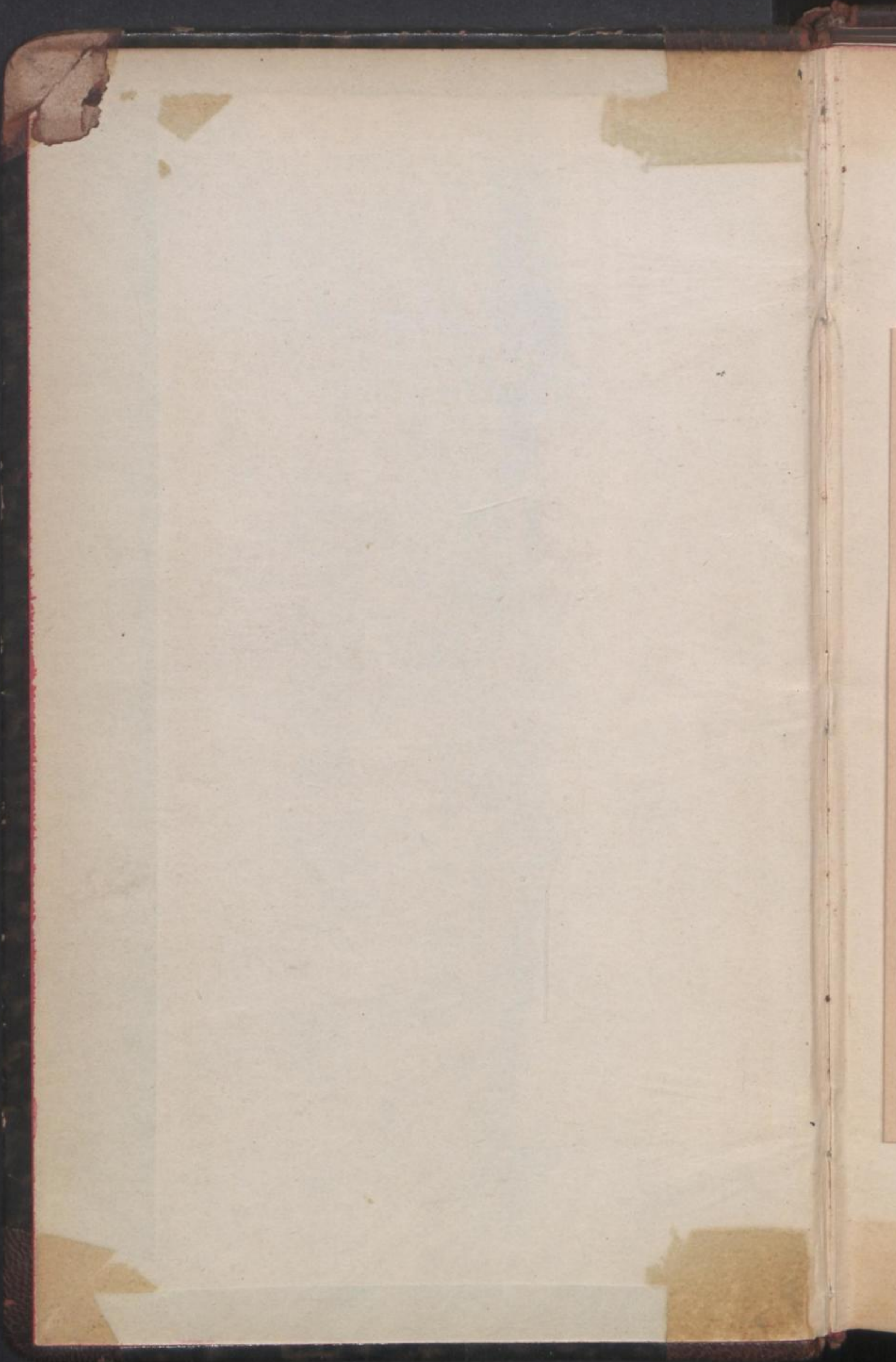




emie



A 670.

1897.

KATALOG

DER

XXV. JAHRES-AUSSTELLUNG

IN WIEN

KÜNSTLERHAUS, LOTHRINGERSTRASSE 9.

Eintrittspreis

in die Ausstellung 50 kr. — Abonnementskarten
10 Stück 4 fl. — An Sonn- und Feiertagen von 2 Uhr
ab 20 kr.

Wien, 24. März 1897.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Art. Install. v. Schultze-Typz.
Ch. Reisser & M. Werthner.

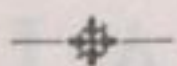
1593

KAA7 zu



A 24 A 5

Bestimmungen.



Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling jedenfalls im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

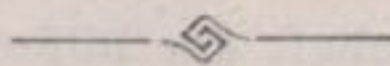
Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die mit einem * bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

Die Uebernahme, resp. Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Dem Kataloge ist ein alphabetisches Namensverzeichniss der Aussteller mit den Nummern ihrer Werke beigefügt.



Auf der diesjährigen Jahresausstellung der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gelangen zur Vertheilung:

1. Der von **Sr. k. und k. Apostolischen Majestät** zur Prämiirung eines Gemäldes oder plastischen Kunstwerkes (einschliesslich der Medaillen) im Jahre 1890 gestiftete **Kaiserpreis von vierhundert Ducaten**. Dieser Preis kann von einem Künstler nur je einmal erworben werden.

Der Jury für die Zuerkennung dieses Preises gehören an:

1. der jeweilige Vorstand der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens;
2. drei in einer Plenarversammlung dieser Genossenschaft zu wählende ordentliche Mitglieder derselben;
3. der jeweilige Rector der Akademie der bildenden Künste in Wien;
4. ein von dem Professoren-Collegium dieser Akademie zu entsendendes Mitglied desselben und
5. der Director der Gemälde-Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses.

Diesen Preis erhielten :

Klimt Gustav, Maler	1890
Hirschl Adolf, Maler	1891
Schmid Julius, Maler	1892
Strasser Arthur, Bildhauer	1893
Bitterlich Hans, Bildhauer	1894
Wilda Charles, Maler	1895
Temple Hans, Maler	1896

2. Die von weiland Sr. k. u. k. Hoheit Erzherzog **Carl Ludwig**, Protector des Künstlerhauses, im Jahre 1874 gestifteten **drei goldenen Medaillen**, welche alljährlich über Vorschlag einer von der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gewählten Jury an zwei inländische und einen ausländischen Künstler für die hervorragendsten Werke der Ausstellung ohne Unterschied des Kunstfaches verliehen werden.

3. Die von der hohen k. k. Regierung im Jahre 1895 zur Prämiiirung ausgezeichneter Werke in- und ausländischer Künstler gewidmeten vier Ehrendiplome, vier grossen goldenen und vier kleinen goldenen Medaillen, bei deren Verleihung jedoch zu berücksichtigen ist, dass die in Rede stehende grosse goldene oder kleine goldene Medaille von einem Künstler

nur je einmal erworben werden kann. Bei der Zuerkennung derselben kommen auch die bei den von der Wiener Künstlergenossenschaft veranstalteten internationalen Kunstausstellungen erworbenen Staatsmedaillen in Betracht. Sollte demnach ein Künstler, dem die grosse goldene Medaille einmal zuerkannt worden ist, in einem späteren Jahre abermals einer Auszeichnung würdig erachtet werden, so geschieht dies durch die Verleihung eines vom Herrn Minister für Cultus und Unterricht ausgefertigten Ehrendiplomes.

Da vom Jahre 1894 ab an Stelle der früheren silbernen Medaillen die kleinen goldenen Staatsmedaillen getreten sind, kann ein mit einer silbernen Medaille bereits ausgezeichnete Künstler mit einer kleinen goldenen Medaille nicht mehr prämiirt werden.

Die Jury besteht aus einem Vertreter des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht und acht aus der Zahl der am Wahltage in Wien anwesenden Aussteller oder aus der Reihe der ordentlichen Mitglieder der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens gewählten Juroren.

Medaillen haben

Achenbach Andreas, Maler in Düsseldorf. . .	1
Achenbach Oswald, Maler in Düsseldorf. . .	2
Ajdukiewicz Zygmunt, Maler in Wien.	3
Alberti Achilles, Bildhauer in Mailand.	4
Angeli Heinrich von, Maler in Wien.	5
L'Allemand Sigmund, Maler in Wien.	6
Alma Tadema, Maler in London.	7
Alt Rudolf, Maler in Wien.	8
Bärwald Robert, Bildhauer in Berlin.	9
Baisch Hermann, Maler †.	10
Bantzer Carl, Maler in Dresden.	11
Bartels Hans von, Maler in München.	12
Baudry P. J., Maler in Paris.	13
Baumbach M., Bildhauer in Berlin.	14
Becker Carl, Maler in Düsseldorf.	15
Begas Reinhold, Bildhauer in Berlin.	16
Benczúr Gyula von, Maler in Budapest.	17
Benk Johannes, Bildhauer in Wien.	18
Benlliure José, Maler in Rom.	19
Benlliure Mariano, Bildhauer in Rom.	20
Bernatzik Wilhelm, Maler in Wien.	21
Blaas Eugen, Ritter von, Maler in Venedig.	22
Blaas Julius, Ritter von, Maler in Wien.	23
Bignami Vespasiano, Maler in Mailand.	24
Bihari Alexander, Maler in Budapest.	25
Bochmann Gregor von, Maler in Düsseldorf.	26
Boehm Jos. E., Bildhauer in London †.	27
Bokelmann Chr. L., Maler †.	28

bisher erhalten:

	Silberne, resp. kleine goldene Staatsmed.	Grosse goldene Staatsmed.	Rapell, resp. Ehrendiplom	Erzherzog Carl Ludwig- Medaille
1	—	—	—	1889
2	—	—	—	1883
3	—	—	—	1891
4	1894	—	—	—
5	—	1888	1891	1876
6	—	—	—	1879
7	—	1894	—	—
8	—	1894	1895	1877
9	1888	—	—	—
10	1888	1891	—	1881
11	1894	—	—	—
12	1891	1894	—	—
13	—	1882	—	—
14	—	1894	—	—
15	1894	—	—	—
16	—	1882	1888	—
17	—	1888	—	1886
18	1893	—	—	1884
19	1888	—	—	—
20	—	1894	—	—
21	1888	—	—	—
22	—	1888	—	1881
23	—	—	—	1888
24	1894	—	—	—
25	1888	—	—	—
26	1888	—	—	—
27	—	1882	—	—
28	—	1888	—	1890

Bouguereau W. A., Maler in Paris	29
Bosch-Reitz Mina, Bildhauerin in Amsterdam	30
Boznanska Olga von, Malerin in München	31
Brandt Josef von, Maler in München.	32
Brenek Anton, Bildhauer in Wien.	33
Brütt Ferd., Maler in Düsseldorf	34
Bruyere L. C., Architekt in Paris	35
Canon Hans, Maler †.	36
Casada del Alisal José, Maler in Madrid. .	37
Chaplain J. C., Medailleur in Paris	38
Checa Ulpiano, Maler in Paris	39
Ciffariello Phillippo, Bildhauer in Rom	40
Coosemans Josef, Maler in Brüssel	41
Csók Stefan, Maler in Budapest	42
Dagnan-Bouveret Adolphe, Maler in Paris	43
Darnaut Hugo, Maler in Wien.	44
Davis H. W. B., Maler in London	45
Debat Felix, Architekt in Paris	46
De Braeckeleeer Henri, Maler in Antwerpen	47
Defregger Franz von, Maler in München. .	48
De Groot Wilhelm, Bildhauer in Brüssel. .	49
Deloye Gustave, Bildhauer in Paris.	50
Delug Alois, Maler in München	51
Dettmann Ludwig, Maler in Charlottenburg	52
Dierckx Jacques P., Maler in Antwerpen .	53
Diez Robert, Bildhauer in Dresden.	54
Diez Wilhelm, Ritter von, Maler in München	55
Dubois Paul, Bildhauer in Paris	56
Eberlein Gustav, Bildhauer in Berlin	57
Egger Albin, Maler in München.	58
Engelhart Josef, Maler in Wien	59
Fabrès Antonio, Maler in Barcelona	60
Falat Juljan, Maler in Krakau.	61

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
29	—	1882	—	—
30	1894	—	—	—
31	1894	—	—	—
32	—	—	—	1895
33	1892	—	—	—
34	1893	—	—	—
35	—	1882	—	—
36	—	—	—	1877
37	—	1882	—	—
38	—	1882	—	—
39	1888	—	—	—
40	—	1894	—	—
41	1888	—	—	—
42	—	1894	—	—
43	—	1892	—	—
44	—	—	—	1891
45	—	1894	—	—
46	1896	—	—	—
47	—	1882	—	—
48	—	1882	1888	1885
49	—	1888	—	—
50	1888	—	—	—
51	—	—	—	1894
52	1893	1895	—	—
53	1896	—	—	—
54	—	1882	—	—
55	—	—	—	1877
56	—	1882	—	—
57	1888	—	—	—
58	1894	—	—	—
59	1894	—	—	—
60	—	1888	—	—
61	1894	—	—	—

Felix Eugen, Maler in Wien	62
Ferraris Arthur, Maler in Wien.....	63
Firle Walther, Maler in München.....	64
Fragiacomo Pietro, Maler in Venedig.....	65
Friedländer Friedrich von, Maler in Wien	66
Friese Richard, Maler in Berlin.....	67
Fröschl Carl, Maler in Wien	68
Gaillard C. F., Maler in Paris.....	69
Gallait Louis, Maler in Brüssel.....	70
Gay Walther, Maler in Paris	71
Gebhart E. von, Maler in Düsseldorf	72
Gegerfeld Wilhelm de, Maler in Venedig .	73
Goltz Alex. D., Maler in Wien.....	74
Griepenkerl Chr., Maler in Wien.....	75
Härdtl Hugo, Bildhauer in Wien.....	76
Halmi Arthur, Maler in Totis.....	77
Hansen Theophil, Freih. v., Architekt in Wien	78
Harpignies Henri, Maler in Paris	79
Hasenauer Carl, Freih. v., Architekt in Wien	80
Hellmer Edmund, Bildhauer in Wien	81
Hellquist C. G., Maler in München.....	82
Herkomer Hubert, Maler in London.....	83
Hirschl Adolf, Maler in Wien	84
Höcker Paul, Maler in München	85
Holmberg August, Maler in München.....	86
Horowitz Leopold, Maler in Wien	87
Huber Rud. C., Maler in Wien	88
Huot Adolf J., Graveur in Paris.....	89
Jansen Peter, Maler in Düsseldorf	90
Idrac Jean, Bildhauer in Paris	91
Israels J., Maler in Haag.....	92
Kallmorgen Friedrich, Maler in Karlsruhe.	93
Kampf Arthur, Maler in Düsseldorf.....	94

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
62	—	—	—	1885
63	1894	—	—	—
64	1888	—	—	—
65	1894	—	—	—
66	—	—	—	1888
67	1888	—	—	—
68	1888	—	—	1887
69	—	—	—	1882
70	—	1882	—	—
71	1894	—	—	—
72	—	1882	—	1879
73	1888	—	—	—
74	1891	—	—	—
75	—	—	—	1880
76	—	—	—	1885
77	1894	—	—	—
78	—	1888	—	—
79	—	1882	—	—
80	—	1888	—	—
81	—	—	—	1895
82	—	1882	—	—
83	—	1888	—	—
84	1892	—	—	1893
85	1888	—	—	—
86	—	1888	—	1884
87	—	1888	—	1893
88	—	—	—	1887
89	—	1882	—	—
90	—	1882	—	—
91	—	1882	—	—
92	—	1894	—	—
93	1888	—	—	—
94	1892	—	—	—

Kardos Gyula, Maler in Budapest	95
Kaufmann Isidor, Maler in Wien	96
Kaulbach Fritz Aug. von, Maler in München	97
Khnopff Fernand, Maler in Brüssel	98
Klein Max, Bildhauer in Berlin	99
Klimt Gustav, Maler in Wien	100
Knaus Ludwig, Maler in Berlin	101
Knüpfer Beneš, Maler in Rom	102
König Carl, Architekt in Wien	103
König Hugo, Maler in München	104
Koepping Carl, Kupferstecher in Paris	105
Koner Max, Maler in Berlin	106
Kowalski-Wierusz Alfred, Maler in München	107
Krämer Joh. V., Maler in Wien	108
Kröner Christian, Maler in Düsseldorf	109
Kuehl Gotthard, Maler in Dresden	110
Kumm W., Bildhauer in Berlin	111
Kundmann Carl, Bildhauer in Wien	112
Kunz Adam L., Maler in München	113
Kurzweil Max, Maler in Wien	114
Lalaing Jacques, Comte de, Maler in Brüssel	115
Lebiedski Eduard, Maler in Wien	116
Leempoels Jef, Maler in Brüssel	117
Leighton Frederic, Maler †	118
Lenbach Franz von, Maler in München	119
Lichtenfels Eduard von, Maler in Wien	120
Liebermann Max, Maler in Berlin	121
Löfftz Ludwig, Ritter von, Maler in München	122
Los Rios Riccardo de, Kupferstecher in Paris	123
Luque-Roselló Joaquin, Maler in Rom	124
Makart Hans, Maler †	125
Manzel Ludwig, Bildhauer in Charlottenburg	126
Maris Jacob, Maler in Haag	127

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
95	1894	—	—	—
96	1891	—	—	—
97	—	1892	—	1880
98	1895	—	—	—
99	1888	—	—	—
100	1893	—	—	—
101	—	1882	1888	—
102	—	—	—	1892
103	1888	—	—	—
104	1893	—	—	—
105	—	1888	—	—
106	1894	—	—	—
107	1894	—	—	—
108	1895	—	—	1896
109	1894	—	—	—
110	1895	—	—	—
111	—	1895	—	—
112	—	—	—	1879
113	—	—	—	1881
114	1896	—	—	—
115	1888	—	—	—
116	1894	—	—	—
117	—	1895	—	—
118	—	1894	—	—
119	—	1882	1888	1875
120	—	—	—	1883
121	—	1894	—	—
122	—	1891	—	—
123	1894	—	—	—
124	1894	—	—	—
125	—	1882	—	1875
126	1894	—	—	—
127	1894	—	—	—

Maris Willem, Maler in Haag	128
Marr Carl, Maler in München	129
Marsili Emilio, Bildhauer in Venedig	130
Max Gabriel, Maler in München	131
Menzel Adolf, Dr., Maler in Berlin	132
Meyer Claus, Maler in Karlsruhe	133
Miti-Zanetti, Maler in Venedig	134
Moll Carl, Maler in Wien	135
Moreau A., Maler in Paris	136
Moreno-Carbonero José, Maler in Malaga	137
Mosler Henry, Maler in Paris	138
Müller Carl Leopold, Maler †	139
Munkácsy Michael von, Maler in Paris	140
Munthe L., Maler in Düsseldorf	141
Myslbek Josef V., Bildhauer in Prag	142
Neuhuys Alb., Maler in Laren	143
Niss Thorwald, Maler in Kopenhagen	144
Ohmann Friedrich, Architekt in Prag	145
Orchardson W. G., Maler in London	146
Ottenfeld Rudolf von, Maler in Wien	147
Ouless W. W., Maler in London	148
Pap Heinrich, Maler in Budapest	149
Parsons Alfred, Maler in London	150
Passini Ludwig, Maler in Venedig	151
Pochwalski Casimir, Maler in Wien	152
Pradilla Francesco de, Maler in Rom	153
Querol Augustin, Bildhauer in Madrid	154
Rathausky Hans, Bildhauer in Wien	155
Reid John R., Maler in London	156
Rotta Silvio, Maler in Venedig	157
Roty Oscar Louis, Medailleur in Paris	158
Rumpler Franz, Maler in Wien	159
Russ Robert, Maler in Wien	160

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
128	1894	—	—	—
129	—	1893	—	1894
130	—	1882	1888	—
131	—	1892	—	—
132	—	1888	1896	—
133	—	—	—	1888
134	1894	—	—	—
135	1892	—	—	1896
136	—	—	—	1878
137	—	1888	—	—
138	—	—	—	1893
139	—	—	—	1889
140	—	1882	—	—
141	1894	—	—	—
142	1888	1894	1896	1890
143	1894	—	—	—
144	—	1882	—	—
145	1894	—	—	—
146	1894	—	—	—
147	1894	—	—	—
148	—	1894	—	—
149	1894	—	—	—
150	1894	—	—	—
151	—	1888	—	1876
152	1891	1892	—	—
153	—	1882	1892	—
154	1894	—	—	—
155	—	1895	—	—
156	—	1892	—	—
157	1888	—	—	—
158	—	1892	—	—
159	—	—	—	1882
160	1888	1891	—	1880

Salmson Hugo, Maler †	161
Schachner Friedrich, Architekt in Wien ..	162
Scharff Anton, Medailleur in Wien	163
Scherpe Hans, Bildhauer in Wien	164
Schindler Jacob Emil, Maler †	165
Schmid Julius, Maler in Wien	166
Schönleber Gustav, Maler in Karlsruhe...	167
Schönn Alois, Maler in Wien	168
Schott Walther, Bildhauer in Berlin	169
Schram Alois Hans, Maler in Wien	170
Seel Adolf, Maler in Düsseldorf	171
Segantini Giovanni, Maler in Maloja Engadin	172
Seiler Carl, Maler in München	173
Shannon J. J., Maler in London	174
Simm Franz, Maler in München	175
Smith Carl Frithjof, Maler in München ...	176
Sorolla-Bastida Joaquin, Maler in Madrid .	177
Stauffer Victor, Maler in Wien	178
Stöhr Ernst, Maler in Wien	179
Strasser Arthur, Bildhauer in Wien	180
Strobl Alois, Bildhauer in Budapest	181
Stroebel Joh., Maler in Haag	182
Struys Alexander, Maler in Mecheln	183
Tautenhayn Josef, Medailleur in Wien ...	184
Temple Hans, Maler in Wien	185
Thaulow Fritz, Maler in Christiania	186
Thedy Max, Maler in Weimar	187
Thoren Otto von, Maler †	188
Tichy Hans, Maler in Wien	189
Tilgner Victor, Bildhauer †	190
Tito Ettore, Maler in Venedig	191
Trenkwald Jos. M. von, Maler in Wien ..	192
Trentacoste Domenico, Bildhauer in Paris.	193

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
161	—	1894	—	—
162	—	—	—	1890
163	1888	—	—	1886
164	1892	—	—	1894
165	1888	1891	—	1878
166	1894	—	—	—
167	1888	1894	—	—
168	—	—	—	1882
169	—	—	—	1892
170	1892	—	—	—
171	—	—	—	1876
172	—	1896	—	—
173	1888	—	—	—
174	1894	—	—	—
175	—	—	—	1889
176	1888	—	—	—
177	1894	—	—	—
178	1893	—	—	—
179	1896	—	—	—
180	—	1896	—	—
181	—	1894	—	—
182	—	1882	—	—
183	1895	—	—	—
184	—	1882	—	1878
185	1891	—	—	1895
186	—	1894	—	—
187	1888	—	—	—
188	—	1882	—	—
189	1896	—	—	—
190	—	1882	1891	1875
191	—	1888	—	—
192	—	—	—	1883
193	—	1894	—	—

Uhde Fritz von, Maler in München.....	194
Unger William, Kupferstecher in Wien...	195
Van Beers Jan, Maler in Paris.....	196
Van Leemputten Frans, Maler in Anvers.	197
Vautier Benjamin, Maler in Düsseldorf....	198
Veith Eduard, Maler in Wien.....	199
Verhas Jan, Maler in Brüssel.....	200
Verheyden J., Maler in Brüssel.....	201
Villegas José, Maler in Rom.....	202
Viniegra y Lasso Salvador, Maler in Rom	203
Vogel Herm., Maler in Loschwitz bei Dresden	204
Wagner Otto, Architekt in Wien.....	205
Wauters Emile Ch., Maler in Brüssel.....	206
Werner A. von, Maler in Berlin.....	207
Weyr Rudolf, Bildhauer in Wien.....	208
Wirgman Theo Blake, Maler in London..	209
Zoff Alfred, Maler in München.....	210

4. Der **Reichel - Künstlerpreis**, welcher von dem verstorbenen k. k. Feldkriegsregistrator Josef Benedict Reichel gestiftet wurde und in diesem Jahre für einen **Maler** zur Vertheilung gelangt.

Nach dem Wortlaute der Stiftungsurkunde vom 17. Mai 1880 soll dieser Preis:

„Den Künstlern in den k. k. Erblanden, u. zw. demjenigen Maler (Oel- und Miniatur-Maler), wechselweise auch demjenigen Bildhauer (dessen Werk mag eine Statue oder Gruppe

	Silb., resp. kl. gold.	Gr. gold.	Rap., resp. Ehrend.	C. L. M.
194	—	1888	1891	1891
195	1888	—	—	—
196	—	1894	—	—
197	1894	—	—	—
198	—	1888	—	1886
199	1896	—	—	1892
200	—	1882	1888	—
201	1894	—	—	—
202	—	1894	—	—
203	—	1888	—	—
204	—	—	—	1896
205	1894	—	—	—
206	—	1888	—	—
207	—	—	—	1887
208	1891	1893	—	1884
209	1894	—	—	—
210	1888	—	—	—

oder halberhabene Arbeit sein) und Medailleur, welcher in der Abbildung oder Ausführung eines Gegenstandes, dessen Wahl dem Künstler freisteht, nach einstimmiger Erkenntniss der Akademie die Leidenschaften und Empfindungen der Seele am meisterhaftesten ausdrückt, oder, dafern sich nicht immer Künstler fänden, die sich im ausdrucksvollen historischen Fache vorzüglich auszeichnen sollten, auch demjenigen Maler, was immer für einer Gattung, oder Bildhauer oder Medailleur ertheilt werden, welcher in dem Theile seiner Kunst etwas besonders Vorzügliches und Meisterhaftes, wodurch er sich von anderen gewöhnlichen Künstlern seines Faches auszeichnet, hervorbringen wird.“

Unter „Künstlern in den k. k. Erblanden“ versteht die Akademie solche Künstler, welche in den k. k. Erblanden wohnen und künstlerisch wirken.

Jeder Künstler, der bei Einsendung seines Werkes nicht ausdrücklich erklärt hat, an der Concurrenz nicht theilnehmen zu wollen, wird als Bewerber um diesen Preis angesehen.

Künstler, welche den Reichel-Preis schon einmal erhalten haben, sowie die Mitglieder des Professoren-Collegiums der k. k. Akademie der bildenden Künste als Juroren stehen ausser Bewerbung um denselben.

Verzeichniss der noch lebenden Künstler, welche den Reichel-Preis erhalten haben:

Preleuthner Johann, Bildhauer	. 1837
Pendl Franz, Bildhauer	1840
Gasser Josef, Bildhauer	1842
Radnitzky Carl, Medailleur	1843
Lauffer Emil, Maler	1864
Mayer Ludwig, Maler .	1864 und 1871
Blaas Eugen Ritter von, Maler .	1867
Benk Johann, Bildhauer	1868
Ruben Franz, Maler	1869
Weyr Rudolf, Bildhauer	1870
Hofmann Edmund von, Bildhauer	1873
Tautenhayn Josef, Medailleur . .	1874
Alt Rudolf, Maler	1875

L'Allemand Sigmund, Maler	1876
Schwerzek Carl, Bildhauer	1877
Mařak Julius, Maler	1878
Russ Robert, Maler	1880
König Otto, Bildhauer	1884
Pirner Maximilian, Maler	1885
Myslbek Josef, Bildhauer	1886
Krämer Johann V., Maler	1888
Bitterlich Hans, Bildhauer	1888
Hirschl Adolf, Maler	1889
Scharff Anton, Medailleur	1890
Schmid Julius, Maler	1891
Sucharda Stanislav, Bildhauer	1892
Veith Eduard, Maler	1893
Kauffungen Richard, Bildhauer	1894
Groll Andreas, Maler	1896
Strasser Arthur, Bildhauer	1896

5. Der vom verstorbenen Herrn Moriz Freiherrn von Königswarter gestiftete Künstlerpreis im Betrage von ö. W. fl. 500.— für österreichische Künstler ohne Unterschied des Kunstfaches. Dieser Preis kann auch an ein und denselben Künstler wiederholt verliehen werden, doch immer mit einer Unterbrechung von mindestens zwei Jahren.

Diesen Preis erhielten:

Dürnbauer Ludwig, Bildhauer †	1892
Hessl G. A., Maler	1893
Alphons Theodor, Kupferstecher	1894
Jennewein Felix, Maler	1895
Charlemont Theodor, Bildhauer	1896

Der Club der Plastiker und der
Theilnehmerfond der Genossenschaft
der bildenden Künstler Wiens werden
auf dieser Ausstellung Kunstwerke
ankaufen.



1. Quercy Augustin in Madrid. Kuppelgruppe. „Die Hebeherkunft.“
Eigentum des Museums der
modernen Künste in Madrid.
siehe Nummer 8. 80)
2. Swoboda Emerich Alexis in Wien.
Bronzestatuette. „Porträt.“ Privat-
besitz.
3. Kuhn Theodor Franz M. in Wien.
Gypsstatuette. „Porträt des Herrn
Anton Draheim.“ Privatbesitz.
4. Burgstaller Georg in Wien. Gyps-
statuette. „Porträt.“ Privatbesitz.
5. David Werner in Wien. Bronze-
statuette. „Lappisaper Kängur.“
6. Vallgren V. in Paris. Bronze-
statuette. „Decorationsvase.“
7. „Verzweigung.“
8. „Decorationsvase.“
9. „Mädchen aus der Bretagne.“
10. „Der Schmerz.“
11. „Aschenurne.“
12. „Die Witwe.“

Der Club der Plastiker und der
Theaterverfond der Genossenschaft
der bildenden Künstler Wiens werden
auf dieser Ausstellung Kunstwerke
ankommen.

I.

1. **Querol Agustin** in Madrid. Gypsgruppe. „Die Ueberlieferung.“
Eigenthum des Museums der modernen Künste in Madrid.
(Siehe Illustration S. 89.)
2. **Swoboda Emerich Alexius** in Wien. Bronzebüste. „Porträt.“ Privatbesitz.
3. **Khuen Theodor Franz M.** in Wien. Gypsbüste. „Porträt des Herrn Anton Dreher.“ Privatbesitz.
- 3a. **Burgstaller Georg** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Privatbesitz.
4. **David Werner** in Wien. Bronze-
statuette. „Lippizaner Hengst.“ *
- 4a—13b. **Vallgren V.** in Paris. Bronzen.
 - 4a. „Decorationsvase.“ *
 5. „Verzweiflung.“ *
 - 5a. „Decorationsvase.“ *
 6. „Mädchen aus der Bretagne.“ *
 - 6a. „Der Schmerz.“ *
 7. „Aschenurne.“ *
 - 7a. „Die Witwe.“ *

-
8. „Aschenurne.“ *
 - 8a. „Entwurf für elektrische Glühlichter.“ *
 9. „Thür-Klopfer.“ *
 - 9a. „Blumenmädchen.“ *
 10. „Aschenurne.“ *
 - 10a. „Aschenurne.“ *
 11. „Urne mit Figur.“ *
 - 11a. „Kiagendes Weib.“ *
 12. „Die Thränen.“ *
 - 12a. „Blumenmädchen.“ *
 13. „Das Elend.“ *
 - 13a. „Die Neugierige.“ *
 - 13b. „Schneerose.“ *
 14. **Wollek Carl** in Wien. Marmorrelief. „Engelskopf.“ *
 15. **Strasser Arthur** in Wien. Statuette. „Schwerttänzerin.“ Eigentum des Herrn Emanuel Bratmann.
 16. **Strasser Arthur** in Wien. Terracottastatue. „Myrina, Libyens Amazonen-Königin.“ *
 17. **Hegenbarth Ernst** in Wien. Bronzebüste. „Porträt.“ Privatbesitz.
 18. **Fuss Heinrich** in Innsbruck. Bronzestatuette. „Croquetspielerin.“ *

-
19. **Hösel Erich** in Dresden. Bronze-
statuette. „Hunne.“ *
 20. **Weiss Wilhelm** in Wien. Bron-
zirte Gypsstatue. „Hagen auf
der Wacht.“ *
 21. **Kauffungen Richard** in Wien. Terra-
cottastatuette. „Cicade.“ *
 22. **Seifert Franz** in Wien. Gypsbüste.
„Porträt.“ Eigentum der Frau
Kammersängerin Rosa Papier-
Baumgartner.
 23. **Ralhausky Hans** in Wien. Marmor.
„Crucifix.“ Privatbesitz.
 24. **Rust Lina** in München. Gypsbüste.
„Napoleon I.“ *
 25. **Kaan Arthur** in Wien. Terracotta-
statuette. „Sensentengler.“ *
 26. **Weigl Robert** in Wien. Colorirte
Büste. „Schubert.“ *
 27. **Seifert Franz** in Wien. Bronzesta-
tuette. „Frühlings Erwachen.“ *
 28. **Kauba Carl** in Wien. Büste in
Roth- und Gelbbronze, Eisen
und Silber. „Pallas.“ *
 29. **Kaan Arthur** in Wien. Bronze-
gruppe. „Achilles und Penthe-
silea.“ *
(Siehe Illustration S. 151.)

-
30. **Benk Johannes** in Wien. Marmorstatue. „Trauernde Architektur.“ Bestimmt für das Ehrenggrab des Baron Hasenauer. Eigenthum des Hasenauer Denkmal-Comités.
31. **Benk Johannes** in Wien. Marmorbüste. „Porträt Baron Hasenauer's.“ (Zum obigen Grabmale gehörig.) Eigenthum des Hasenauer Denkmal-Comités.
- 31 a. **Deloye Gustave** in Paris. Marmorstatuette. „Philosoph.“ *
32. **Schilling Johannes** in Dresden. Bronzegruppe. „Baden und Trinken.“ *
33. **Kauffungen Richard** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Privatbesitz.
34. **Rathausky Hans** in Wien. Marmorbüste. „Porträt des Herrn Hofrathes Professor Dr. Drasche.“ Privatbesitz.
35. **Kauffungen Richard** in Wien. Gypsmodell. „Thukidides.“ Zur Ausführung in Marmor bestimmt für die Rampe des Reichsrathsgebäudes in Wien.
36. **Fuchs Emil** in Rom. Marmorgruppe. „Mutterliebe.“ *
(Siehe Illustration S. 90.)

-
37. **Ries T. F.** in Wien. Gypsstatue.
„Bist du glücklich, Ebenbild
Gottes (Lucifer)?“ *
38. **Benk Johannes** in Wien. Marmor-
büste. „Porträt.“ Privatbesitz.
39. **Ries P. F.** in Wien. Gypsbüste.
„Porträt der Madame Van Dyck.“
40. **Repič Alois** in Wien. Gypsgruppe.
„Raufende Knaben.“ Privat-
besitz.
- 40a. **Deloye Gustave** in Paris. Marmor-
statuette. „Hebe.“ *
41. **Swoboda Emerich Alexius** in Wien.
Marmorbüste. „Porträt des ver-
storbenen Universitätsprofessors
Dr. Carl Freiherrn von Roki-
tansky.“ (Ausgeführt im Auftrage
des hohen k. k. Ministeriums für
Cultus und Unterricht für die
Universität in Wien.)
42. **Breuer Peter** in Berlin. Marmor-
gruppe. „Adam und Eva.“ *
- (Siehe Illustration S. 91.)
43. **Rathausky Hans** in Wien. Bronze-
statuette. „Ein Schelmenlied.“
Privatbesitz.
- (Siehe Illustration S. 92.)

-
44. **Pendl Emanuel** in Wien. Terracotta-
büste. „Porträt.“ Eigentum des
Herrn Emil Hamburger.
45. **Charlemont Theodor** in Wien.
Bronzestatue. „Student aus
dem XVII. Jahrhundert.“ *
46. **Staniek Eduard** in Wien. Bronze-
reliefs. „Medaillen.“ *
47. **Haag Franz** in Wien. Bronze-
statue. „Träumerei.“ (Ciselirt
von Carl Waschmann). *
48. **Beyer Josef** in Wien. Gypsstatu-
ette. (Modell für Bronzeguss.)
„Augustin, der erste Wiener
Volkssänger (1643 bis 1705).“ *
49. **Breitner Josef** in Wien. Gyps-
büste. „Porträt.“ Privatbesitz.
50. **Schwartz Stefan** in Wien. Haut-
relief in Bronze. „Grabdenkmal
des Cardinals Fürsterzbischof
Landgraf zu Fürstenberg.“ Eigen-
thum des Fürsterzbisthums Ol-
mütz. (Siehe Illustration S. 93.)
51. **Fuss Heinrich** in Innsbruck. Gyps-
büste. „Porträt des Ingenieurs
von Schwind.“ *

-
52. **König Otto** in Wien. Gypsgruppe.
„Madonna mit Christus und
Johannes.“ *
53. **Hejda Willy** in Wien. Gypsbüste.
„Porträt.“ Privatbesitz.
54. **Kaan Arthur** in Wien. Relief aus
Bronze und Marmor. „Kleo-
patra.“ *
55. **Gruber Jacob** in Wien. Gypsrelief.
„Apotheose der Mutterliebe.“
(In Marmor ausgeführt am Salz-
burger Friedhofe.) *
56. **Beyer Josef** in Wien. Terracotta-
büste. „G. Rafael Donner.“ *
57. **Charlemont Theodor** in Wien.
Marmorbüste. „Porträt.“ Privat-
besitz.
58. **Brenner Friedrich** in Wien. Gyps-
büste. „Porträt des Professors
Dr. Gustav Dirner in Budapest.
Privatbesitz.
59. **Wollek Carl** in Wien. Marmor-
relief. „Porträts.“ Eigentum
des Herrn Friedrich Wannieck.
60. **Christian Max** in Wien. Bronze-
statuette. „In d'Fremd.“ (Bronze-
ausführung von H. Frömml in
Wien.) *

61. **Wollek Carl** in Wien. Marmorrelief. „Porträts.“ Eigentum des Herrn Friedrich Wannieck.
62. **Schwerdtner Carl** in Wien. Gypsrelief. „Porträt der Sängerin Fräulein Piváry.“ Privatbesitz.
63. **Leisek Georg** in Wien. Terracottabüste. „Porträt des Hofschau-
spielers Hugo Thiemig als Truffal-
dino (Diener zweier Herren).“
Privatbesitz.
64. **Staniek Eduard** in Wien. Wachsfigur. „Die Quelle.“ *
65. **Christian Max** in Wien. Marmorrelief. „Erlöst.“ Privatbesitz.
66. **Jarl Otto** in Wien. Wachsmodell. „Dackeln im Kampfe mit einer Wildkatze.“ *
67. **Düll Alois** in Wien. Gypsbüste. „Porträt.“ Eigentum des Herrn
Bürgermeisters Josef Strobach.
68. **Kaan Arthur** in Wien. Gypsgruppe. „Eva mit Kain und Abel.“ *
69. **Schröer Rudolf** in Wien. Gypsrelief. „Porträt des verstorbenen
Pädagogen Dr. Friedrich Dittes.“
Privatbesitz.

-
70. **Kassin Josef** in Wien. Gypsbüste.
„Porträt.“ Privatbesitz.
71. **König Otto** in Wien. Bronzebüste.
„Porträt des Sanitätsrathes Dr.
F. Lorinser.“ Privatbesitz.
72. **Seib Wilhelm** in Wien. Gypsstatue.
„Sallustius.“ (Zur Ausführung in
Marmor bestimmt für die Rampe
des Reichsrathsgebäudes in
Wien.) Eigenthum des k. k. Mini-
steriums des Innern.

II.

73. **Egger-Lienz Albin** in München.
„Sonntagsmorgen.“ Eigenthum
der Lotterie zu Gunsten des Ver-
eines vom Goldenen Kreuze in
Wien.
74. **Friedländer Friedrich** in Wien.
„Die Weinflasche.“ *
75. **Kirchsberg Ernestine von** in Wien.
„Aus Klausen in Tirol.“ *
76. **Geller Johann Nep.** in Wien.
„Motiv aus dem Waagthale.“ *

-
77. **Charlemont Hugo** in Wien. „Fischerwinkel am Trummsee. (Salzburg).“ *
78. **Blaas Julius von** in Wien. „Portrait Ihrer kaiserl. Hoheit der durchlachtigsten Frau Kronprinzessin - Witwe Erzherzogin Stefanie.“ Privatbesitz.
(Siehe Illustration S. 94.)
79. **Geller Johann Nep.** in Wien. „Markt auf der Haide in Wien.“ *
(Siehe Illustration S. 95.)
80. **Russ Franz** in Wien. „Herbststimmung. (Antwerpen an der Oise).“ *
81. **Baisch Hermann**, † in Karlsruhe. „Bauernhof.“ *
82. **Friedländer Friedrich** in Wien. „Invalide, mit Flickarbeit beschäftigt.“ *
83. **Baisch Hermann**, † in Karlsruhe. „Schiffswerfte in Volendam.“ *
(Siehe Illustration S. 96.)
84. **Kaulbach Hermann** in München. „Deine Seele aber wird ein Schwert durchdringen. (Ev. Lucas).“ *

-
85. **Westphalen August** in Berlin.
„Herbstblätter.“ *
86. **Tarnoczy Bertha von** in Wien.
„Landschaft. (Dachau bei München).“ *
87. **Ditscheiner Adolf** in München.
„Schloss Persenbeug.“ *
88. **L'Allemand Sigmund** in Wien.
„Porträt.“ Eigenthum Sr. k. u. k.
Hoheit des durchlauchtigsten
Herrn Erzherzogs Rainer.
89. **Stall Margarethe** in München.
„Nelken.“ *
90. **Zetsche Eduard** in Wien. „Motiv
aus dem Weienthal. (Nieder-
österreich).“ *
91. **Probst Carl** in Wien. „Im Bi-
vouac.“ *
- (Siehe Illustration S. 97.)
92. **Kaiser-Herbst Carl** in Wien. „Au-
landschaft. (Bei Wallsee an der
Donau).“ *
93. **Probst Carl** in Wien. „Porträt.“
Eigenthum des Herrn Professors
H. Herdtle.
-

III.

94. **Jaumann Rudolf A.** in Maxglan bei Salzburg. „Flitterwochen.“ *
95. **Kurowski Margarethe von** in München. „Studienkopf.“ *
96. **Augustynowicz Alexander von** in Lemberg. „Porträt Sr. Eminenz des Erzbischofs Cardinal Sylvester Sembratowicz.“ *
- (Siehe Illustration S. 98.)
97. **Jaumann Rudolf A.** in Maxglan bei Salzburg. „Lichtstudie.“ *
98. **Westphalen August** in Berlin. „Wald und See.“ *
99. **Birkinge Franz Xaver** in Wien. „Stilleben.“ *
100. **Ranzoni Hans** in Wien. „Dämmerung.“ *
101. **Alphons Theodor** in Graz. „Edelhirsch in der Brunft.“ *
102. **Lippert-Hörner Marie** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Statthaltereirathes Moriz von Mayfeld.“
103. **Schwarz Adolf** in Wien. „Am Starnbergersee.“ *

-
104. **Eichstaedt Rudolf** in Berlin. „Victoria.“ Eigentum der Verbindung für historische Kunst in Berlin.
105. **Russ Franz** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.
106. **Seelos Gottfried** in Wien. „Ragusa und Lacroma.“ *
108. **Seelos Gottfried** in Wien. „Das Etschthal bei Meran vom Dorf Tirol aus gesehen.“ *
109. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Im Kuhstall.“ *
- (Siehe Illustration S. 98.)
110. **Eberan-Eberhorst Melanie von** in Wien. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Vice-Admiral Alfred Ritter von Barry.“ Privatbesitz.
111. **Petrovits Ladislaus Eugen** in Wien. „Nach dem Regen. (Pappelgruppe).“ *
112. **Gross Oscar** in Wien. „Interessantes Capitel.“ *
113. **Germela Raimund** in Wien. „Heilige Cäcilia.“ *
- (Siehe Illustration S. 99.)

-
114. **Ring Max** in Berlin. „Im Zwie-
licht.“ *
115. **Munk Eugenie** in Wien. „Studie.“ *
116. **Ruben Franz** in Venedig. „Kaffee-
haus in Sarajevo.“ Ausgeführt
im Auftrage des hohen k. k. Mi-
nisteriums für Cultus und Unter-
richt.
117. **Bara Leopold** in Wien. „Im
Studirzimmer.“ *
118. **Spiro Eugen** in München. „Mäd-
chen mit Rose.“ *

 IV.

119. **Tomec Heinrich** in Wien. „Aus-
blick auf den Donaucanal.“ *
- (Siehe Illustration S. 100.)
120. **Reichert Carl** in Wien. „Noch
nicht hasenrein.“ *
- (Siehe Illustration S. 101.)
121. **Petersen Hans** in München.
„Marine.“ *
122. **Joris Pio Cavaliere** in Rom. „Kür-
bis-Verkäufer.“ *

-
123. **Petersen Hans** in München.
„Schleppdampfer.“ *
124. **Hellwag Rudolf** in Karlsruhe.
„Morgennebel in Venedig.“ *
125. **Graf Ludwig Ferdinand** in Wien.
„Porträtstudie.“ *
126. **Gisela Josef** in Wien. „Auf freiem Felde.“ *
127. **Lichtenfels Eduard von** in Wien.
„Partie aus Liezen in Steiermark.“ *
128. **Pollak Julius** in Graz. „Porträt Ihrer königl. Hoheit der durchlauchtigsten Frau Infantin Maria de los Nieves.“ Eigentum Sr. königl. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Infanten von Spanien Don Alfonso de Bourbon.
129. **Obermüllner Adolf** in Wien. „Motiv von der Welserhaide. (Oberösterreich).“ *
130. **Müller Anton** in Wien. „Das Schachproblem.“ *
131. **Ranzoni Hans** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.
132. **Ameseder Eduard** in Wien. Tempera. „Ansicht der Elisabethbrücke in Wien.“ *

133. **Ambros R.**, † 1896 in Wien. „Ausgesetzte Kindesmörderinnen in Egypten.“ *

V.

134. **Jakobides Georg** in München. „Hauscapelle.“ *

135. **Petersen Hans** in München. „Im Passat.“ *

136. **Simm Franz** in München. „All Heil.“ *

(Siehe Illustration S. 102.)

137. **Pochwalski Kasimir** in Wien. „Porträt des Herrn Vincenz Miller von und zu Aichholz.“ Privatbesitz.

138. **Volkman Hans von** in Karlsruhe. „Sommerabend. (Kyllthal bei Gerolstein.“ *

(Siehe Illustration S. 103.)

139. **Pausinger Clemens von** in Wien. „Consuela Tortajada.“ *

(Siehe Illustration S. 104.)

140. **Douzette Louis** in Barth a. d. Ostsee. „Schwedische Landschaft. (Von der Insel Halandt's Wetteroe).“ *

(Siehe Illustration S. 105.)

-
141. **Pochwalski Kasimir** in Wien.
„Porträt des Herrn Malers Hermann Beyfus.“ Privatbesitz.
142. **Haug Robert** in Stuttgart. „Der Vortrab Blüchers erblickt nach der Schlacht bei Leipzig den Rhein.“ Eigenthum des Herrn Geheimen Commerzienrathes Gustav Sieger in Stuttgart.
143. **Pochwalski Kasimir** in Wien.
„Porträt der Frau Aspasia Goldschmid.“ Privatbesitz.
144. **Darnaut Hugo** in Wien. „Abend in Plankenberg.“ *
(Siehe Illustration S. 106.)
145. **Brütt Ferdinand** in Düsseldorf.
„Weihnachtsmorgen.“ *
(Siehe Illustration S. 107.)
146. **Wisinger-Florian Olga** in Wien.
„In den Feldern.“ *
147. **Schmid Julius** in Wien. „Porträt.“
Privatbesitz.
148. **Hitchcock George** in Egmond-Hoef (Holland). „Die Verkündigung.“ *
(Siehe Illustration S. 108.)

-
149. **Russ Robert** in Wien. „Alte Holz-
äpfelbäume. (Oberösterreich).“ *
150. **Echtler Adolf** in München. „Con-
dolenzbesuch.“ Eigenthum der
Verbindung für historische Kunst
in Berlin.
151. **Kallmorgen Friedrich** in Karlsruhe.
„Die Maas bei Rotterdam.“ *
152. **Villegas José** in Rom. „Porträt.“ *
(Siehe Illustration S. 109.)
153. **Ranzoni Gustav** in Wien. „Schaf-
heerde.“ *
154. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Ein
Reifmorgen. (Markttag).“ *
155. **Ottenfeld Rudolf von** in Wien.
„3. Juli 1866. Ein Ruhmesblatt
in der Geschichte der österrei-
chischen Artillerie.“ *

„Als wir über das Schlachtfeld ritten, fanden wir noch Theile jener grossen Batterie (der österreichischen Armee - Geschützreserve), welche so lange unser Vordringen verhindert hatte, aber Pferde und Mannschaften lagen neben den zertrümmerten Geschützen hingestreckt. Die treffliche österreichische Artillerie, welche bis zum letzten Augenblicke feuernd Stand hielt, hatte den Abzug ihrer Infanterie ver-

schleiert.“ (Feldmarschall Graf Moltke's Gesammelte Schriften und Denkwürdigkeiten.)

(Siehe Illustration S. 110.)

156. **Pochwalski Kasimir** in Wien. „Porträt der Frau Clarisse von Lindheim.“ Privatbesitz.
157. **Stauffer Victor** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum der Frau von Reininghaus in Graz.
158. **Courtens Franz** in Brüssel. „Am Vormittag.“ *
159. **Zoff Alfred** in München. „Villa am Meere.“ *
160. **Tarnoczy Bertha von** in Wien. „Zur Erntezeit. (Dachau bei München).“ *
161. **Pausinger Paula von** in Salzburg. „Flüchtiges Hochwild.“ *
- (Siehe Illustration S. 111.)

VI.

162. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. „Am Hochzeitsmorgen.“ *
163. **Zoff Alfred** in München. „Eine Partie aus Nervi.“ *

-
164. **Konopa Rudolf** in Wien. „Porträt des Herrn Baron König.“ *
165. **Kinzel Josef** in Wien. „Politischer Schuster.“ *
166. **Ribarz Rudolf** in Wien. „Düne bei Weesterbourg. (Holland).“ *
167. **Ertl Marie** in Wien. „Ein stiller Waldwinkel.“ *
168. **L'Allemand Sigmund** in Wien. „Porträt des Herrn Dr. Moriz Ritter von Schreiner in Graz.“
Eigenthum des Landesmuseums in Graz.
169. **Hirschl Adolf** in Wien. „Seefriedhof.“ *
(Siehe Illustration S. 112.)
170. **Ehrenberger Ella** in Wien. „Beim Studium.“ *
171. **Horowitz Leopold** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Ignaz Schreiber.
172. **Blau Tina** in Wien. „Frühling.“ *
173. **Schwarz Adolf** in Wien. „Regenstimmung im Moor.“ *
174. **Kinzel Josef** in Wien. „Herzleid.“ *
(Siehe Illustration S. 113.)

-
175. **Kempf Edler von Hartenkampf** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.
176. **Dall' Oca Bianca Angelo** in Verona. „Abenddämmerung.“ *
177. **Schmitzberger Josef** in München. „Drei Unbekannte.“ *
(Siehe Illustration S. 114.)
178. **Rosenthal Marie** in Wien. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Oberlandesgerichtsrathes von Gernerth.
179. **Garnelo José** in Barcelona. „Vorzimmer im königlichen Palais in Madrid.“ *
180. **Augustynowicz Alexander** in Lemberg. „Porträt.“ Privatbesitz.
181. **Zumbusch Ludwig von** in München. „Einsames Land.“ *
182. **Mosé David** in München. „Begrabene Hoffnung.“ *
(Siehe Illustration S. 115.)
183. **Jettmar Rudolf** in Wien. „Prometheus.“ *
184. **Palmié Charles J.** in München. „Dämmerung.“ *

185. **László Fülöp** in Budapest. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Sigismund Bubics, Bischof zu Kaschau.“ Privatbesitz.

(Siehe Illustration S. 116.)

186. **Egner Marie** in Wien. „In der Blüthenlaube.“ *

(Siehe Illustration S. 117.)

187. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. „Das erste Missverständnis.“ *

(Siehe Illustration S. 118.)

188. **Kallmorgen Friedrich** in Karlsruhe. „Weihnachtsabend.“ *

VII.

189. **Hampel Walter** in Wien. „Porträt der Opersängerin Frau Louise Pagin.“ Privatbesitz.

190. **Larwin Johann** in Wien. „Porträt.“
Eigenthum des Herrn Dr. L.
Raffelsberger.

191. **Schmitzberger Josef** in München. „Aufgeschreckt.“ *

192. **Steinsberg Eugen** in Brody (Galizien). „Decemberzeit.“ *

-
193. **Schrödl Anton** in Wien. „Hochalpe aus dem Stuppachthal.“ *
194. **Genberg Anton** in Stockholm. „Winter.“ *
195. **Filtsch Henriette** in Wien. „Mohn.“ *
196. **Thiele Arthur** in Hohenschäftlarn bei München. „Aus vergangener Zeit.“ *
(Siehe Illustration S. 119.)
197. **Berres Josef Ritter von** in Wien. „Er wiehert vergebens.“ *
(Siehe Illustration S. 120.)
198. **Kratzer Carl von** in Wien. „Porto Rose bei Pirano.“ *
199. **Kaván Franta** in Wien. „Ende Juni.“ *
200. **Stein Alwyn Ritter von** in Wien. „Neue Modelle.“ *
201. **Geyer Georg** in Wien. „Aus Mallnitz in Kärnten.“ *

VIII.

202. **Erdtelt Alois** in München. „Portrait.“ Privatbesitz.

-
203. **Walther Clara** in München.
„Abend.“ *
204. **Wisinger-Florian Olga** in Wien.
„Dämmerung.“ Eigentum Ihrer
k. Hoheit Erzherzogin Margit
Fürstin v. Thurn und Taxis.
(Siehe Illustration S. 121.)
205. **Hessl G. A.** in Wien. „Die Rose.“ *
206. **Suppantschitsch Max** in Wien.
Oelstudie. „Im Klostergarten.“ *
207. **Zoff Alfred** in München. „Motiv
aus einem Thale an der Riviera.“ *
208. **Temple Hans** in Wien. „Ein Fest-
tag bei Professor von Zum-
busch.“ *
(Siehe Illustration S. 122.)
209. **Darnaut Hugo** in Wien. „Wald-
graben.“ Privatbesitz.
210. **Kaufmann Isidor** in Wien. „Studir-
stube eines Wunderrabbi.“ *
211. **Kaufmann Isidor** in Wien. „Aus
einem alten Tempel.“ *
212. **Kaufmann Isidor** in Wien. „Sab-
bath.“ *
213. **Russ Robert** in Wien. „Minoriten-
kirche in Riva an der Strasse
nach Arco.“ Privatbesitz.

214. **László Fülöp** in Budapest. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Grafen Bohuslav Chotek.“ Privatbesitz.
215. **Pirsch Adolf** in Graz. „Porträt Sr. Excellenz des Herrn Grafen Gundaker Wurmbrand, Landeshauptmann in Steiermark.“ Eigenthum des k. k. Handelsministeriums.
216. **Kaemmerer Paul** in Emmishofen (Canton Thurgau), Schweiz. „Ein Gänsehirt.“ *
- (Siehe Illustration S. 123.)
217. **Kaufman Adolf** in Wien. „Abendlandschaft. (Partie aus Waidhofen an der Ybbs).“ *
218. **Lössl Joh. von** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.
219. **Granitsch Susanne** in Wien. „Studie.“ *
- (Siehe Illustration S. 124.)
220. **Ameseder Eduard** in Wien. Tempera. „Abendstimmung.“ *
221. **König Hugo** in München. „Weidende Schafe.“ *
- (Siehe Illustration S. 125.)
222. **Konopa Rudolf** in Wien. „Verehrung.“ *

-
223. **Strützel Otto** in München. „März-
sonne.“ *
224. **Ditscheiner Adolf** in München.
„Enns.“ *
225. **Erdtelt Alois** in München. „Ge-
schmückt für Gott.“ *
226. **Baisch Hermann**, † in Karlsruhe.
„Fischfang.“ *
227. **Simony Stefan** in Wien. „Porträt.“
Eigenthum des Herrn Emerich
Winter.
228. **Zimmermann Franz** in Wien. „Por-
trät meiner Mutter.“ Privatbesitz.

 IX.

229. **Lessing Conrad** in Berlin. „Zer-
fallenes Hammerwerk.“ *
230. **Veruda Umberto** in Wien. „Epi-
log.“ *
231. **Egger-Lienz Albin** in München.
„Das Ave Maria nach dem
Kampfe am Berge Isel im Jahre
1809.“ *

(Siehe Illustration S. 126.)

232. **Palmié Charles J.** in München. „Stilles Wasser.“ Privatbesitz.
233. **Sinding Otto** in Lysaker bei Christiania (Norwegen). „Wintermorgen. (Motiv von den Lofoten, Norwegen).“ *
234. **Macco Georg** in Düsseldorf. „Auflichter Höh.“ *
235. **Hirschl Adolf** in Wien. „Trösterinnen.“ *
236. **Block Josef** in Berlin. „Der verlorene Sohn.“ Privatbesitz.
237. **Volkmann Hans von** in Karlsruhe. „Eifellandschaft bei Gerolstein.“ *
238. **Horowitz Leopold** in Wien. „Portrait.“ Eigenthum der Frau Gräfin Potocka.
(Siehe Illustration S. 127.)
239. **Darnaut Hugo** in Wien. „Bachufer.“ *
240. **Horowitz Leopold** in Wien. „Portrait Seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. von Oesterreich.“
241. **Schönleber Gustav** in Karlsruhe. „Meerestiefe.“ *

-
242. **Koner Max** in Berlin. „Porträt des Professors Dubois Reymond.“ *
243. **Hamacher Willy** in Berlin. „Gletscherwasser. (Grindelwald).“ *
244. **Struys Alexander** in Malines. „Verzweifelt.“ *
(Siehe Illustration S. 96.)
245. **Ring Max** in Berlin. „Soeben erschienen.“ *
246. **Kaufman Adolf** in Wien. „Nach dem Gewitter.“ *
247. **Courtens Franz** in Brüssel. „Abendstille.“ *
248. **Pajakówna Aniela** in Lemberg. „Porträt.“ Privatbesitz.
249. **Benczúr Gyula** in Budapest. „Die Rückeroberung Ofens 1686.“
Eigenthum der königl. Haupt- und Residenzstadt Budapest.
(Siehe Illustration S. 128.)
250. **Veruda Umberto** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.
251. **Volkman Hans von** in Karlsruhe. „Rosenwildnis.“ *
252. **Aranyossy Akos von** in Kaschau. „Kleine Holländerin.“ *

-
253. **Lessing Conrad** in Berlin. „Abendstimmung.“ *
254. **Ritter Casper** in Karlsruhe. „Morgen.“ *
(Siehe Illustration S. 129.)
255. **Hamacher Willy** in Berlin. „Aufs weite Meer hinaus. (Capri).“ *
(Siehe Illustration S. 130.)
256. **Stagura Albert** in Dresden. Gouache. „Herbstsonne. (Heimkehrender Schäfer).“ *
257. **Voigt Wilhelm** in Rom. „Obstgarten.“ *
258. **Falat Juljan** in Krakau. „Eine Jagdscene.“ *
(Siehe Illustration S. 131.)
259. **Courtens Franz** in Brüssel. „Schiffszieher.“ *
260. **Zetsche Eduard** in Wien. „Motiv aus Iphofen. (Bayern).“ *
(Siehe Illustration S. 132.)
261. **Benda Louise** in Wien. „Reine Maguerite.“ *
262. **Goltz Alexander D.** in Wien. Tempera. „Bauernmadonna.“ *
(Siehe Illustration S. 133.)

263. **Strecker Emil** in Wien. „Station Weissenkirchen a. d. Donau.“ *

(Siehe Illustration S. 134.)

264. **Ameseder - Rohrwasser Laura** in Wien. „Chrysanthemen.“ *

X.

265. **Kurowski Margarethe von** in München. „Studienkopf.“ *

266. **Straka Josef** in Wien. „Im Sommer.“ *

(Siehe Illustration S. 135.)

267. **Ritzberger Albert** in Wien. „Aschenbrödel.“ *

(Siehe Illustration S. 136.)

268. **Hausleithner Rudolf** in Wien. „Porträt.“ Privatbesitz.

269. **Maschek Victor K.** in Smichov bei Prag. „Am Scheidewege.“ *

(Siehe Illustration S. 137.)

270. **Gisela Josef** in Wien. „Der Wagner.“ *

271. **Müller Anton** in Wien. „Der Harfenist.“ *

272. **Schmitt Oscar** aus Graz in München. „Die Hexe.“ *

-
273. **Strützel Otto** in München. „Das alte Rathhausthor in München.“ *
(Siehe Illustration S. 138.)
274. **Thiele Arthur** in Hohenschäftlarn bei München. „Rehbock im Sommer.“ *
275. **Mencina - Krzesz Josef von** in Lemberg. „Der Pfarrer.“ *
(Siehe Illustration S. 139.)
276. **Hlavaček Anton** in Wien. „Motiv bei Mannersdorf am Leitha-Gebirge.“ *
277. **Covi Cesare** in Trient. „Vorfrühling.“ *
278. **Friedländer Friedrich** in Wien. „Das Kartenhaus.“ *
279. **Kaufman Adolf** in Wien. „Sommerlandschaft. (Partie bei Brunn).“ *
280. **Nowak Ernst** in Wien. „Plauderei.“ *
281. **Ertl Marie** in Wien. „Herbstblumen.“ *
282. **Wichera Raimund Ritter von** in Wien. „Der Franzl und die Mitzi.“ *
283. **Schuster Carl** in Wien. „Im Garten.“ *
-

XI.

284. **Flesch-Brunningen L. von** in München. „Porträt.“ *
285. **Blaas Julius von** in Wien. „Unangenehme Fahrt.“ *
286. **Kaván Franta** in Wien. „Stimmung am Chrudimflusse.“ *
287. **Rul Henry** in Antwerpen. „Wintermorgen. (Februar).“ *
288. **Vanaise Gustav** in Brüssel. „Dolce far niente.“ *
289. **Fischer Ludwig Hans** in Wien. „Herbstmorgen an der Donau.“ *
290. **Peters Otto** in München. „Abendfriede.“ (Farbenskizze.) *
291. **Russ Robert** in Wien. „Mühle in Südtirol.“ *
292. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. „Liebesbitte.“ *
293. **Willroider Josef** in München. „Landschaft bei Rosenheim.“ *
294. **Lins Adolf** in Düsseldorf. „Dorfwinkel.“ *
295. **Canal Gilbert von** in München. „Wildbach.“ *

-
296. **Zürcher Max** in Florenz. „Die Schlange.“ *
297. **Palmié Charles J.** in München. „Abend.“ *
298. **Köster Alexander** in Klausen in Tirol. „Dämmerstunde.“ *
(Siehe Illustration S. 140.)
299. **Charlemont Hugo** in Wien. „Sommer.“ *
300. **Ferraris Arthur** in Wien. „Porträts.“ Eigentum der Frau von Kammer.
301. **Douzette Louis** in Barth a. d. Ostsee. „Mondnacht am Bodden.“ *
302. **Kochanowski Roman** in München. „Sonnenuntergang.“ *
303. **Lichtenfels Eduard von** in Wien. „Partie bei Eichenkappel in Kärnten.“ *
304. **Strecker Emil** in Wien. „Bachgasse.“ *
305. **Schödl Max** in Wien. „Stilleben.“ *
306. **Augustynowicz Alexander** in Lemberg. „Porträt.“ Privatbesitz.
307. **Tomec Heinrich** in Wien. „Am Flusse.“ *

-
308. **Strecker Emil** in Wien. „Rauhreif im Walde.“ *
309. **Friedländer Camilla von** in Wien. „Stilleben. (Vorrathskammer).“ *
310. **Onken Carl** in Wien. „Hammer-
schmiede in Jarmingstein.“ *
311. **Rosenthal Marie** in Wien. „Por-
trät der Gräfin Marie Kinsky-
Dubsky.“ Eigenthum des Herrn
Grafen Adolf Dubsky.

XII.

312. **Kampf Arthur** in Düsseldorf. „Kosakenopfer.“ *
313. **Stickel Marie** in Wien. „Veilchen.“ *
314. **Geller Johann Nep.** in Wien. „Stilleben.“ *
315. **Rosenthal Marie** in Wien. „Por-
trät.“ Eigenthum des Herrn
Carl Kohn.
316. **Leemputten van Frans** in Ant-
werpen. „Gässchen in Flandern.“ *
317. **Kallmorgen Friedrich** in Karlsruhe. „Dämmerung.“ *

-
318. **Wisinger-Florian Olga** in Wien.
„Sommerabend.“ *
319. **Ajdukiewicz Zygmunt** in Wien.
„Porträt.“ Privathesitz.
(Siehe Illustration S. 141.)
320. **Mühlig Hugo** in Düsseldorf. „Kartoffelernte. (Niederrhein).“ *
(Siehe Illustration S. 142.)
321. **Thaulow Fritz** in Dieppe (Frankreich). „Eine Strasse von Montreuil sur Mer am Abend.“ *
322. **Koner Max** in Berlin. „Porträt des Professors Curtius.“ *
323. **Mielich Alphons L.** in Dornbach.
„Mittagruhe. (Motiv vom Gezireh-Markt in Cairo).“ *
(Siehe Illustration S. 143.)
324. **Villegas José** in Rom. „Aus dem Garten des Alcazar in Sevilla.“ *
325. **Kinzel Josef** in Wien. „Feierstunde.“ *
326. **Multerer Franz** in München. „In der Dorfkirche.“ *
327. **Mielich Alphons L.** in Dornbach.
„O kauft Melonen! (Strassenmotiv aus Fagalla, Cairo).“ *

-
328. **Fabrés Antonio** in Paris. „Der Leser.“ *
329. **Schwarz Adolf** in Wien. „Moorlandschaft.“ *
330. **Blau Tina** in Wien. „Grinzing.“ *
(Siehe Illustration S. 144.)
331. **Veith Eduard** in Wien. „Vorüber.“ *
(Siehe Illustration S. 117.)
332. **Walther Clara** in München. „Felshöhle.“ *
333. **Skutezky Domenico** in Beszterczebánya (Ungarn). „In der Sommerfrische.“ *
334. **Ditscheiner Adolf** in München. „Haidelandschaft.“ *
335. **Innocenti C.** in Mailand. „Platz von St. Marco in Venedig.“ *
336. **Révész Imre** in Wien. „Abend.“ *
337. **Fabrés Antonio** in Paris. „Die Lebemänner.“ *

XIII.

(I. STOCK.)

338. **Pausinger Franz von** in Salzburg. Carton. „Meldender Hirsch.“ *
339. **Raschka Robert** in Wien. Aquarell. „Hotel Munsch in Wien.“ *
340. **Ajdukiewicz Zygmunt** in Wien. Oelgemälde (Grau in Grau). „Die Schäkerin.“ *
- (Siehe Illustration S. 145.)
341. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg. Aquarell. „Die rothen Wolken.“ *
342. **Ajdukiewicz Zygmunt** in Wien. Oelgemälde (Grau in Grau). „Die neue Kuhmagd.“ Privatbesitz.
343. **Poledne Franz** in Wien. Aquarell. „Das Palais Lobkowitz und die Augustinerstrasse von der Albrechtsrampe aus gesehen.“ Privatbesitz.
344. **Pausinger Franz von** in Salzburg. Carton. „Zur Dämmerzeit.“ *
345. **Pippich Carl** in Wien. Aquarell. „Eisenhammer in Malbourgeth.“ *
346. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Gastein.“ *

-
347. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell.
„Reminiscenz vom Tiroler Land-
desschützenfeste in Innsbruck
1896.“ *
348. **Tomec Heinrich** in Wien. Aqua-
rell. „Inneres der St. Niclaskirche
in Prag.“ *
349. **Charlemont Hugo** in Wien. Gou-
ache. „Das k. k. Belvedere in
Wien. (Winterstimmung.)“ *
- (Siehe Illustration S. 146.)
350. **Hawliček Vincenz A.** Aquarell-
studie. „Porta Vescuova. (Ve-
rona.)“ *
351. **Zetsche Eduard** in Wien. Aqua-
rell. „Motiv bei Weitenegg an
der Donau. (Niederösterreich)“ *
352. **Fröschl Carl** in Wien. Pastell.
„Porträt der Sängerin Lula
Gmeiner.“ Privatbesitz.
353. **Slaviček Anton** in Prag. Tempera.
„Im Sommer.“ *
354. **Kaemmerer Paul** in Emmishofen.
(Canton Thurgau, Schweiz.) Aqua-
rell. „Abendlied.“ Privatbesitz.

-
355. **Zetsche Eduard** in Wien. Aquarell. „Sägemühle bei Sarmingstein. (Oberösterreich.)“ *
356. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Innsbruck.“ *
357. **Horowitz Leopold** in Wien. Kohlenzeichnung. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Johann Strauss.
(Siehe Illustration S. 147.)
358. **Horowitz Leopold** in Wien. Kohlenzeichnung. „Porträt.“ Eigenthum des Herrn Grafen Rudolf Kinsky.
359. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Innsbruck mit dem goldenen Dachel.“ *
360. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell. „Der letzte schöne Baum in Wien.“ *
361. **Lefler Heinrich** und **Urban Josef** in Wien. Aquarell. „Die Maske des rothen Todes.“ (Drei Illustrationen zu der Erzählung des Edgar Allan Poe.) *
362. **Slaviček Anton** in Prag. Tempera. „Gehölz im Herbste.“ *

363. **Müller Marie** in Wien. Pastell.
„Porträt.“ Eigentum des Herrn
Professors W. O. Noltsch.
364. **Slaviček Anton** in Prag. Tempera.
„Franziskanerkirche in Bechin.“ *
365. **Bernt Rudolf** in Wien. Aquarell.
„Hof in Weyr an der Enns.“ *
366. **Alt Rudolf** in Wien. Aquarell.
„Ausblick von der Brücke in
Admont gegen das Gesäuse.“ *
367. **Bernt Rudolf** in Wien. Aquarell.
„Altes Hammerwerk bei Weyr.“ *
368. **Los Rios Ricardo de** in Paris.
Radirung nach einem Gemälde
von M. C. S. Pearce. „Prälu-
dium.“ *
369. **Schmutzer Ferdinand** in Wien. Ra-
dirung. „Holländisches Fischer-
mädchen.“ *
370. **Dettmann Ludwig** in Charlotten-
burg. Aquarell. „Der Post-
wagen.“ *
371. **Schmutzer Ferdinand** in Wien.
Radirung. „Het nieuvos van den
Dag.“ *

372. **Los Rios Riccardo de** in Paris. Radirung nach einem Gemälde von M. C. S. Pearce. „Porträt einer Dame während des Directoriums.“ *
373. **Kopallik Franz** in Wien. Aquarell. „Stefanskirche in Wien.“ *
374. **Giesel Hermann** in Wien. Oelgemälde. „Aus dem Wiener Volksgarten.“ *
375. **Jenewein Felix** in Prag-Žižkow. Carton. „Judas.“ *
(Siehe Illustration S. 148.)
376. **Fischer Ludwig Hans** in Wien. Aquarell. „Abend.“ *
377. **Poledne Franz** in Wien. Aquarell. „Der unausgebaute Thurm des Stefansdomes von der Schulerstrasse aus gesehen.“ *

XIV.

378. **Jettmar Rudolf** in Wien. Tuschzeichnung. „Die Hölle.“ *
379. **Jettmar Rudolf** in Wien. Aquarell. „Der Geiger.“ *
380. **Granner Olga** in Graz. Pastell. „Porträt.“ Eigenthum der Frau Marie Klein Edle von Ehrenwalten.

-
381. **Kaiser Anton** in Wien. Radirung.
„Schloss Tirol“ *
382. **Ziegler Walter** in Wanghausen
(Ober-Oesterreich). Radirung.
„Wildgraben im Winter.“ Pri-
vatbesitz.
383. **Pippich Carl** in Wien. Aquarell.
„Lerchenfelderlinie in Wien.“ *
384. **Graf Ludwig Ferdinand** in Wien.
Oelgemälde. „Porträt.“ Eigen-
thum des Herrn Fabrikanten
J. Mautner.
385. **Pippich Carl** in Wien. Aquarell.
„Graf Mollard-Schloss in Wien.“ *
386. **Kappstein Carl** in Wilmersdorf bei
Berlin. Radirung. „Entwischt
(Fuchs und Wildente).“ *
- 386 a. **Los Rios Riccardo de** in Paris.
Radirung nach einem Gemälde
im Louvre. „Ein Theeabend beim
Prinzen von Conti. (Mozart
Clavier spielend).“ *
387. **Maschek Victor K.** Aquarell. „Lyrik
(Decorative Füllung).“ *
388. **Kappstein Carl** in Wilmersdorf bei
Berlin. Radirung. „Siesta (Pa-
viane).“ *

- 389—391. **Graf Carl** in Wr.-Neustadt.
„Auf dem Wege zum Hoch-
könig.“ Aquarelle.
389. „Thorsäule.“ *
390. „Rückblick auf die Thorsäule.“ *
391. „Manndlwand.“ *
392. **Mehoffer Rudolf von** in Wien.
Pastell. „Porträt des Herrn
Rittmeisters Baron Döry.“ Privat-
besitz.
393. **Maschek Victor K.** „Die Sehnsucht
(Friesfüllung).“ *
394. **Walter Ottokar** in Wien. Pastell.
„Zwei Familien.“ *
395. **Tomec Heinrich** in Wien. Aqua-
rell. „Ansicht von Prag.“ *
396. **Schornböck Alois** in Wien. Pastell.
„Porträt.“ Privatbesitz.
397. **Suppantschitsch Max** in Wien.
Aquarell. „Platz in Assisi.“ *
398. **Nitsch Richard** in München. Ra-
dirung. „Lesender Alter.“ Privat-
besitz.
399. **Schmutzer Ferdinand** in Wien.
Radierung. „Geheimnis.“ *

400. **Swoboda Josefina** in Wien. Aquarell. „Porträt Seiner kaiserlichen Hoheit Erzherzog Max.“ Eigenthum Ihrer kaiserlichen Hoheit der durchlauchtigsten Frau Erzherzogin Josefa.
401. **Günther-Naumburg Otto** in Charlottenburg. Aquarell. „Aus Holstein.“ *
402. **Bobies Carl** in Wien. Pastell. „Frühling.“ *
403. **Rheinfelder Friedrich** in Wien. Aquarell. „Im Wintergarten.“ *
404. **Graf Ludwig Ferdinand** in Wien. „Sonnenstudie.“ *

XV.

405. **Greil Alois** in Wien. Aquarell. „Eine Hochzeit am Grund.“ *
406. **Pendl Erwin** in Wien. Aquarell. „Landgräflich Fürstenberg'sches Palais in Wien.“ Privatbesitz.
407. **Pausinger Franz von** in Salzburg. Carton. „Der Zorn des Schwächeren.“ *

-
408. **Greil Alois** in Wien. Aquarell.
„Aus der Franzosenzeit.“ *
409. **Suppantschitsch Max** in Wien.
Graphit - Zeichnung. „Kloster-
kirche an der Donau.“ *
410. **Wilt Hans** in Wien. Gouache.
„Hohensalzburg.“ *
411. **Levis Max** in Wien. Oelgemälde
(Grau in Grau). „Die Ver-
stossene.“ *
412. **Levis Max** in Wien. Pastell.
„Modellpause.“ *
413. **Schmutzer Ferdinand** in Wien.
Aquarell. „Motiv aus Rinnbach
bei Ebensee.“ *
414. **Simoni Stefan** in Wien. Aquarell.
„Gute Freundschaft.“ *
415. **Peyfuss Carl J.** in Wien. Aquarell.
„Glaube.“ *
416. **Mehoffer Rudolf von** in Wien.
Pastell. „Porträt.“ Eigentum des
Herrn Albert Freiherrn von
Rothschild.
417. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.
Aquarell. „Strasse in Cairo.“ *

-
418. **Schram Alois Hans** in Wien. Tempera. „Porträt Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Thurn-Taxis.“ Privatbesitz.
419. **Suppantschitsch Max** in Wien. Aquarell. „Von der Belvedere-Terrasse.“ *
(Siehe Illustration S. 149.)
420. **Mehoffer Rudolf von** in Wien. Pastell. „Porträt.“ Eigentum des Herrn Albert Freiherrn von Rothschild.
421. **Swoboda Josefine** in Wien. Aquarell. „Madonna.“ *
422. **Kappstein Carl** in Wilmersdorf bei Berlin. Gouache. „Goldfasane.“ *
423. **Hrnčíř Thomas** in Wien. Kreidezeichnung. „Porträt des Dichters Hermann Hango.“ Privatbesitz.
424. **Schram Alois Hans** in Wien. Tempera. „Am Grabe des Khalifen.“ *
(Siehe Illustration S. 150.)
425. **Sturm Josef** in Wien. Tuschzeichnung. „Am Heustadlwasser im k. k. Prater in Wien.“ *
426. **Mosé David** in München. Pastell. „Porträt.“ Privatbesitz.

-
427. **Dettmann Ludwig** in Charlottenburg. „In den Obstgärten.“ *
428. **Schram Alois Hans** in Wien. Tempera. „Junge Nixe.“ *
429. **Lahoda Gustav** in Wien. Pastell. „Porträt.“ Privatbesitz.
430. **Schwaiger Hans** in Bistritz am Hostein. Aquarell. „Das Galgenwurzziehen.“ *
- 431—432. **Pick Rudolf** in Wien. Aquarelle. „Frühling und Herbst.“ Aus dem Cyklus: „Die Jahreszeiten im Hochgebirge.“ *
433. **Pausinger Clemens von** in Wien. Pastell. „Porträt der Gräfin Ludwine Marschall.“ Privatbesitz.

XVI.

- 434—435. **Niemann George** in Wien. Aquarelle. „Grabmäler der Familie D.“
- 436—438. **Kirstein August** in Wien. Farbige Zeichnungen. „Katho-

- liches Fundationalamt und Casino in Fünfkirchen.“
436. „Façade.“
437. „Querschnitt.“
438. „Grundriss des I. Stockes.“
439. **Hamme! Rudolf** in Wien. Färbige Federzeichnung. „Entwurf zu einer Villa am Gardasee.“
- 440—441. **Schemfil Heinrich** in Wien. Zeichnungen. „Concurrenzproject eines Rathhauses für Hannover.“
442. **Krauss Franz Freiherr von** und **Tölk J.** in Wien. Federzeichnung. „Concurrenzentwurf für ein böhmisches Volkstheater in Pilsen.“ Eigenthum der königl. Freistadt Pilsen.
443. **Krauss Franz Freiherr von** und **Tölk J.** in Wien. Colorirte Federzeichnung. „Miethhaus in Wien.“ Privatbesitz.
444. **Krauss Franz Freiherr von** und **Pfeuffer T.** in Wien. Federzeichnung. „Project für die neue Franzensbrücke in Wien.“
445. **Thiersch Friedrich** in München. Aquarellirte Zeichnung. „Der neue Justizpalast in München.“ Perspectivischer Schnitt. Eigen-

thum des königlich bayrischen Staatsministeriums der Justiz in München.

446. **Raschka Robert** in Wien. „St. Barbara in Kuttenberg.“ Privatbesitz.

447—448. **Raschka Robert** in Wien. „Preisgekröntes Project für das deutsche Casino in Prag.“

447. „Facade.“

448. „Schnitt.“

449—450. **Dick Rudolf** in Wien. Aquarellirte Tuschzeichnungen. „Project für die monumentale Ausgestaltung des Platzes vor der Votivkirche mit einem Jubiläums-Denkmal.“

451—455. **Niemann George** in Wien. Aquarelle.

451—452. „Entwurfsskizzen für ein Museum in Bukarest.“ Eigenthum des königl. rumänischen Unterrichts-Ministeriums.

453—455. „Entwurfsskizzen für ein Gypsmuseum der k. k. Akademie der bildenden Künste in Wien.“

456. **Hackhofer Josef** in Wien. Aquarell. „Studie zu einer Villa.“

- 446. Raschka Robert in Wien, St. Bar. 184
- 447-448. Raschka Robert in Wien. 184
- 449-450. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 451-452. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 453-454. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 455-456. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 457-458. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 459-460. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 461-462. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 463-464. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 465-466. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 467-468. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 469-470. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 471-472. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 473-474. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 475-476. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 477-478. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 479-480. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 481-482. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 483-484. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 485-486. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 487-488. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 489-490. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 491-492. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 493-494. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 495-496. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 497-498. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184
- 499-500. Dieckmann Robert in Wien, Ad. 184



Alphabetisches Verzeichniss

AUSSTELLENDEN KÜNSTLER

- Aduklewicz Zygorus in Wien. 319. 340. 347.
 L'Allamand Sigmond in Wien. 88. 166.
 Alphons Theodor in Graz. 101.
 Alt Rudolf in Wien. 316. 347. 356. 359. 360.
 365.
 Ambros K. † 1856 in Wien. 153.
 Amoseder Eduard in Wien. 153. 220.
 Amoseder Rohwasser Laura in Wien. 281.
 Aranyossy Akos von in Kassa. 197.
 Augustynowicz Alexander von in Lemberg. 96.
 189. 296.

 Balsch Hermann † in Karlsruhe. 81. 88. 226.
 Bara Leopold in Wien. 117.
 Benozur Gyula in Budapest. 219.
 Benda Louise in Wien. 261.
 Bank Johannes in Wien. 30. 31. 35.
 Barst Rudolf in Wien. 345. 367.
 Baras Josef Ritter von in Wien. 197.
 Beyer Josef in Wien. 58. 16.
 Birlinger Franz Xaver in Wien. 90.
 Blasius Julius von in Wien. 76. 280.
 Blau Tina in Wien. 173. 339.
 Block Josef in Berlin. 236.
 Bohles Carl in Wien. 402.
 Breilner Josef in Wien. 49.
 Brenner Friedrich in Wien. 58.
 Bröcher Peter in Berlin. 17.

Alphabetisches Verzeichniss

der

AUSSTELLENDEN KÜNSTLER.

- Ajdukiewicz** Zygmunt in Wien. 319. 340. 342.
L'Allemand Sigmund in Wien. 88. 168.
Alphons Theodor in Graz. 101.
Alt Rudolf in Wien. 346. 347. 356. 359. 360.
366.
Ambros R. † 1896 in Wien. 133.
Ameseder Eduard in Wien. 132. 220.
Ameseder-Rohrwasser Laura in Wien. 264.
Aranyossy Akos von in Kaschau. 252.
Augustynowicz Alexander von in Lemberg. 96.
180. 306.
Baisch Hermann † in Karlsruhe. 81. 83. 226.
Bara Leopold in Wien. 117.
Benczúr Gyula in Budapest. 249.
Benda Louise in Wien. 261.
Benk Johannes in Wien. 30. 31. 38.
Bernt Rudolf in Wien. 365. 367.
Berres Josef Ritter von in Wien. 197.
Beyer Josef in Wien. 48. 56.
Birkingner Franz Xaver in Wien. 99.
Blaas Julius von in Wien. 78. 285.
Blau Tina in Wien. 172. 330.
Block Josef in Berlin. 236.
Bobies Carl in Wien. 402.
Breitner Josef in Wien. 49.
Brenner Friedrich in Wien. 58.
Breuer Peter in Berlin. 42.

- Brütt** Ferdinand in Düsseldorf. 145.
Burgstaller Georg in Wien. 3 a.

Canal Gilbert von in München. 295.
Charlemont Hugo in Wien. 77. 299. 349.
Charlemont Theodor in Wien. 45. 57.
Christian Max in Wien. 60. 65.
Courtens Franz in Brüssel. 158. 247. 259.
Covi Cesare in Trient. 277.

Dall' Oca Bianca Angelo in Verona. 176.
Darnaut Hugo in Wien. 144. 209. 239.
David Werner in Wien. 4.
Deloye Gustave in Paris. 31a. 40a.
Dettmann Ludwig in Charlottenburg. 341. 370.
 427.
Dick Rudolf in Wien. 449. 450.
Ditscheiner Adolf in München. 87. 224. 334.
Douzette Louis in Barth a. d. Ostsee. 140. 301.
Düll Alois in Wien. 67.

Eberan-Eberhorst Melanie von in Wien. 110.
Echtler Adolf in München. 150.
Egger-Lienz Albin in München. 73. 231.
Egner Marie in Wien. 186.
Ehrenberger Ella in Wien. 170.
Eichstaedt Rudolf in Berlin. 104.
Erdtelt Alois in München. 202. 225.
Ertl Marie in Wien. 167. 281.

Fabrés Antonio in Paris. 328. 337.
Falat Juljan in Krakau. 258.
Ferraris Arthur in Wien. 300.
Filtsch Henriette in Wien. 195.
Fischer Ludwig Hans in Wien. 289. 376. 417.
Flesch-Brunningen L. von in München. 284.
Friedländer Camilla von in Wien. 309.
Friedländer Friedrich in Wien. 74. 82. 278.
Fröschl Carl in Wien. 352.
Fuchs Emil in Rom. 36.
Fuss Heinrich in Innsbruck. 18. 51.

Garnelo José in Barcelona. 179.
Geller Johann Nep. in Wien. 76. 79. 314.
Genberg Anton in Stockholm. 194.

- Germela** Raimund in Wien. 113.
Geyer Georg in Wien. 201.
Giesel Hermann in Wien. 374.
Gisela Josef in Wien. 126. 270.
Goltz Alexander D. in Wien. 262.
Graf Carl in Wr.-Neustadt. 389—391.
Graf Ludwig Ferdinand in Wien. 125. 384. 404.
Granitsch Susanne in Wien. 219.
Granner Olga in Graz. 380.
Greil Alois in Wien. 405. 408.
Gross Oscar in Wien. 112.
Gruber Jacob in Wien. 55.
Günther-Naumburg Otto in Charlottenburg. 401.
- Haag** Franz in Wien. 47.
Hackhofer Josef in Wien. 456.
Hamacher Willy in Berlin. 243. 255.
Hammel Rudolf in Wien. 439.
Hampel Walter in Wien. 189.
Haug Robert in Stuttgart. 142.
Hausleithner Rudolf in Wien. 268.
Hawliček Vincenz A. 350.
Hegenbarth Ernst in Wien. 17.
Hejda Willy in Wien. 53.
Hellwag Rudolf in Karlsruhe. 124.
Hessl G. A. in Wien. 205.
Hirschl Adolf in Wien. 169. 235.
Hitchcock George in Egmond-Hoef (Holland).
 148.
Hlavaček Anton in Wien. 276.
Horowitz Leopold in Wien. 171. 238. 240. 357.
 358.
Hösel Erich in Dresden. 19.
Hrnčíř Thomas in Wien. 423.
- Innocenti** C. in Mailand. 335.
- Jakobides** Georg in München. 134.
Jarl Otto in Wien. 66.
Jaumann Rudolf A. in Maxglan bei Salzburg.
 94. 97.
Jenewein Felix in Prag-Žižkow. 375.
Jettmar Rudolf in Wien. 183. 378. 379.
Joris Pio Cavaliere in Rom. 122.

- Kaan** Arthur in Wien. 25. 29. 54. 68.
Kaemmerer Paul in Emmishofen (Schweiz). 216.
 354.
Kaiser Anton in Wien. 381.
Kaiser-Herbst Carl in Wien. 92.
Kallmorgen Friedrich in Karlsruhe. 151. 188. 317.
Kampf Arthur in Düsseldorf. 312.
Kappstein Carl in Wilmersdorf bei Berlin. 386.
 388. 422.
Kassin Josef in Wien. 70.
Kauba Carl in Wien. 28.
Kauffungen Richard in Wien. 21. 33. 35.
Kaufman Adolf in Wien. 217. 246. 279.
Kaufmann Isidor in Wien. 210. 211. 212.
Kaulbach Hermann in München. 84.
Kaván Franta in Wien. 199. 286.
Kempf Edler von Hartenkampf in Wien. 175.
Khuen Theodor Franz M. in Wien. 3.
Kinzl Josef in Wien. 165. 174. 325.
Kirchsberg Ernestine von in Wien. 75.
Kirstein August in Wien. 436—438.
Kochanowski Roman in München. 302.
Koner Max in Berlin. 242. 322.
König Hugo in München. 221.
König Otto in Wien. 52. 71.
Konopa Rudolf in Wien. 164. 222.
Kopallik Franz in Wien. 373.
Köster Alexander in Klausen in Tirol. 298.
Kratzer Carl von in Wien. 198.
Krauss Franz Freiherr von in Wien. 442—444.
Kurowski Margarethe von in München. 95. 265.
- Lahoda** Gustav in Wien. 429.
Larwin Johann in Wien. 190.
László Fülöp in Budapest. 185. 214.
Leemputten van Frans in Antwerpen. 316.
Lefler Heinrich in Wien. 361.
Leisek Georg in Wien. 63.
Lessing Conrad in Berlin. 229. 253.
Levis Max in Wien. 411. 412.
Lichtenfels Eduard von in Wien. 127. 303.
Lins Adolf in Düsseldorf. 109. 294.
Lippert-Hörner Marie in Wien. 102.

- Los Rios Riccardo de** in Paris. 368. 372. 386a.
Lössl Joh. von in Wien. 218.
Macco Georg in Düsseldorf. 234.
Maschek Victor K. in Smichow. 269. 387. 393.
Mehoffer Rudolf von in Wien. 392. 416. 420.
Mencina-Krzesz Josef von in Lemberg. 275.
Mielich Alphons L. in Dornbach. 323. 327.
Mosé David in München. 182. 426.
Multerer Franz in München. 326.
Munk Eugenie in Wien. 115.
Mühlig Hugo in Düsseldorf. 154. 320.
Müller Anton in Wien. 130. 271.
Müller Marie in Wien. 363.

Niemann George in Wien. 434—435. 451—455.
Nitsch Richard in München. 398.
Nowak Ernst in Wien. 280.

Obermüllner Adolf in Wien. 129.
Onken Carl in Wien. 310.
Ottenfeld Rudolf von in Wien. 155.

Pajakówna Aniela in Lemberg. 247.
Palmié Charles J. in München. 184. 232. 297.
Pausinger Clemens von in Wien. 139. 433.
Pausinger Franz von in Salzburg. 338. 344. 407.
Pausinger Paula von in Salzburg. 161.
Pendl Emanuel in Wien. 44.
Pendl Erwin in Wien. 406.
Peters Otto in München. 290.
Petersen Hans in München. 121. 123. 135.
Petrovits Ladislaus Eugen in Wien. 111.
Peyfuss Carl J. in Wien. 415.
Pfeuffer T. in Wien. 444.
Pick Rudolf in Wien. 431—432.
Pippich Carl in Wien. 345. 383. 385.
Pirsch Adolf in Graz. 215.
Pochwalski Kasimir in Wien. 137. 141. 143. 156.
Poledne Franz in Wien. 343. 377.
Pollak Julius in Graz. 128.
Probst Carl in Wien. 91. 93.

Querol Agustin in Madrid. 1.

- Ranzoni** Gustav in Wien. 153.
Ranzoni Hans in Wien. 100. 131.
Raschka Robert in Wien. 339. 446. 447—448.
Rathausky Hans in Wien. 23. 34. 43.
Reichert Carl in Wien. 120.
Repič Alois in Wien. 40.
Révész Imre in Wien. 336.
Rheinfelder Friedrich in Wien. 403.
Ribarz Rudolf in Wien. 166.
Ries T. F. in Wien. 37. 39.
Ring Max in Berlin. 114. 245.
Ritter Casper in Karlsruhe. 254.
Ritzberger Albert in Wien. 267.
Rosenthal Marie in Wien. 178. 311. 315.
Ruben Franz in Venedig. 116.
Rul Henry in Antwerpen. 287.
Russ Franz in Wien. 80. 105.
Russ Robert in Wien. 149. 213. 291.
Rust Lina in München. 24.

Schemfil Heinrich in Wien. 440—441.
Schilling Johannes in Dresden. 32.
Schmid Julius in Wien. 147.
Schmitt Oscar in München. 272.
Schmitzberger Josef in München. 177. 191.
Schmutzer Ferdinand in Wien. 162. 187. 292.
 369. 371. 399. 413.
Schödl Max in Wien. 305.
Schönleber Gustav in Karlsruhe. 241.
Schornböck Alois in Wien. 396.
Schram Alois Hans in Wien. 418. 424. 428.
Schrödl Anton in Wien. 193.
Schröer Rudolf in Wien. 69.
Schuster Carl in Wien. 283.
Schwaiger Hans in Bistritz am Hostein. 430.
Schwarz Adolf in Wien. 103. 173. 329.
Schwartz Stefan in Wien. 50.
Schwerdtner Carl in Wien. 62.
Seelos Gottfried in Wien. 106. 108.
Seib Wilhelm in Wien. 72.
Seifert Franz in Wien. 22. 27.
Simm Franz in München. 136.
Simony Stefan in Wien. 227. 414.
Sinding Otto in Lysaker bei Christiania (Norwegen). 233.

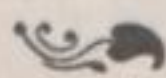
- Skutezky** Domenico in Beszter czebánya (Ungarn).
333.
- Slaviček** Anton in Prag. 353. 362. 364.
- Spiro** Eugen in München. 118.
- Stagura** Albert in Dresden. 256.
- Stall** Margarethe in München. 89.
- Staniek** Eduard in Wien. 46. 64.
- Stauffer** Victor in Wien. 157.
- Stein** Alwyn Ritter von in Wien. 200.
- Steinsberg** Eugen in Brody (Galizien). 192.
- Stickel** Marie in Wien. 313.
- Straka** Josef in Wien. 266.
- Strasser** Arthur in Wien. 15. 16.
- Strecker** Emil in Wien. 263. 304. 308.
- Strützel** Otto in München. 223. 273.
- Struys** Alexander in Malines 244.
- Sturm** Josef in Wien. 425.
- Suppantschitsch** Max in Wien. 206. 397. 409. 419.
- Swoboda** Emerich Alexius in Wien. 2. 41.
- Swoboda** Josephine in Wien. 400. 421.
- Tarnoczy** Bertha von in Wien. 86. 160.
- Temple** Hans in Wien. 208.
- Thaulow** Fritz in Dieppe (Frankreich). 321.
- Thiele** Arthur in Hohenschäftlarn bei München.
196. 274.
- Thiersch** Friedrich in München. 445.
- Tomec** Heinrich in Wien. 119. 307. 348. 395.
- Tölk** J. in Wien. 442. 443.
- Urban** Josef in Wien. 361.
- Vallgren** V. in Paris. 4a—13b.
- Vanaise** Gustav in Brüssel. 288.
- Veith** Eduard in Wien. 331.
- Veruda** Umberto in Wien. 230. 250.
- Villegas** José in Rom. 152. 324.
- Voigt** Wilhelm in Rom. 257.
- Volkman** Hans von in Karlsruhe. 138. 237. 251.
- Walter** Ottokar in Wien. 394.
- Walther** Clara in München. 203. 332.
- Weigl** Robert in Wien. 26.
- Weiss** Wilhelm in Wien. 20.
- Westphalen** August in Berlin. 85. 98.

- Wichera** Raimund Ritter von in Wien. 282.
Willroider Josef in München. 293.
Wilt Hans in Wien. 410.
Wisinger-Florian Olga in Wien. 146. 204. 318.
Wollek Carl in Wien. 14. 59. 61.

Zetsche Eduard in Wien. 90. 260. 351. 355.
Ziegler Walter in Wanghausen (Oberösterreich).
 382.
Zimmermann Franz in Wien. 228.
Zoff Alfred in München. 159. 163. 207.
Zürcher Max in Florenz. 296.
Zumbusch Ludwig von in München. 181.



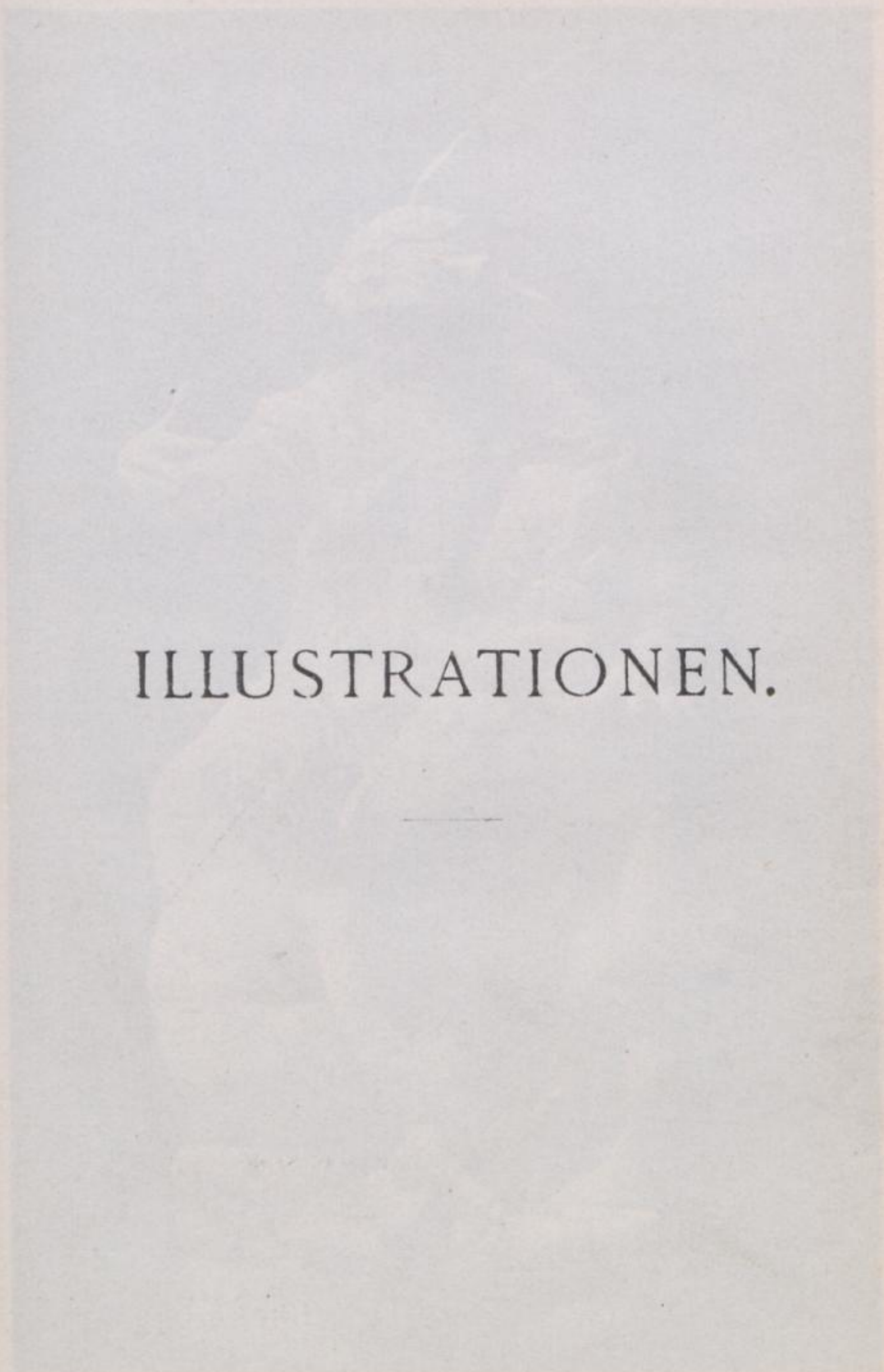
Die Teppiche und Portièren zur
Decorirung der Ausstellungssäle
wurden von der Firma **J. Backhausen
& Söhne** in Wien in liebenswürdigster
Weise leihweise überlassen.



1. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 2. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 3. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 4. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 5. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 6. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 7. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 8. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 9. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...
 10. Die Kunst der Tischlerei von J. J. ...

Die Teppiche und Portieren zur
 Decorirung der Anstaltungsäle
 wurden von der Firma J. Bachmann
 & Söhne in Wien in höchst würdiger
 Weise leihweise überlassen.

20



ILLUSTRATIONEN.

ILLUSTRATIONEN.



Querol Agustin. (Kat.-Nr. 1.)

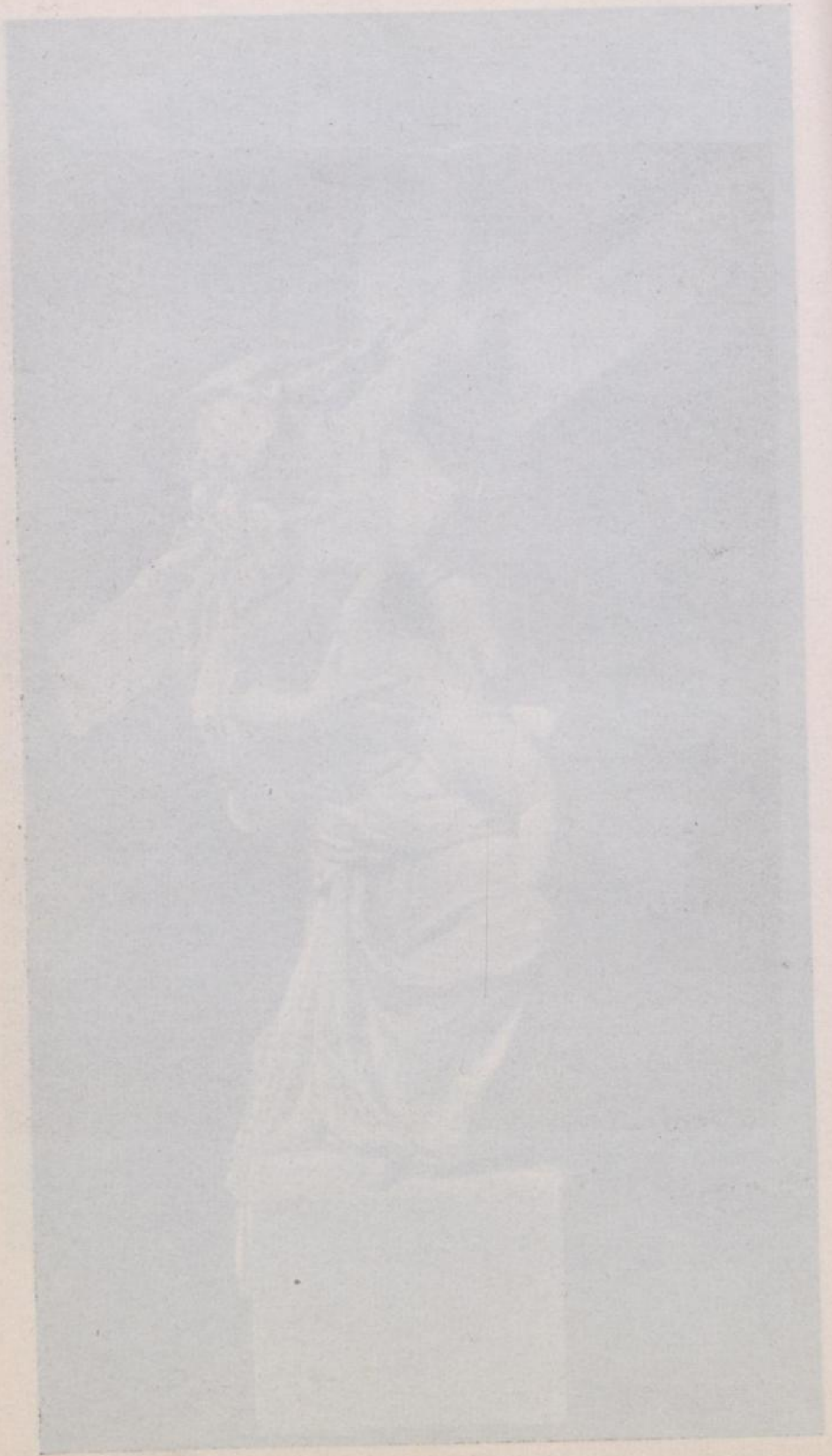
a



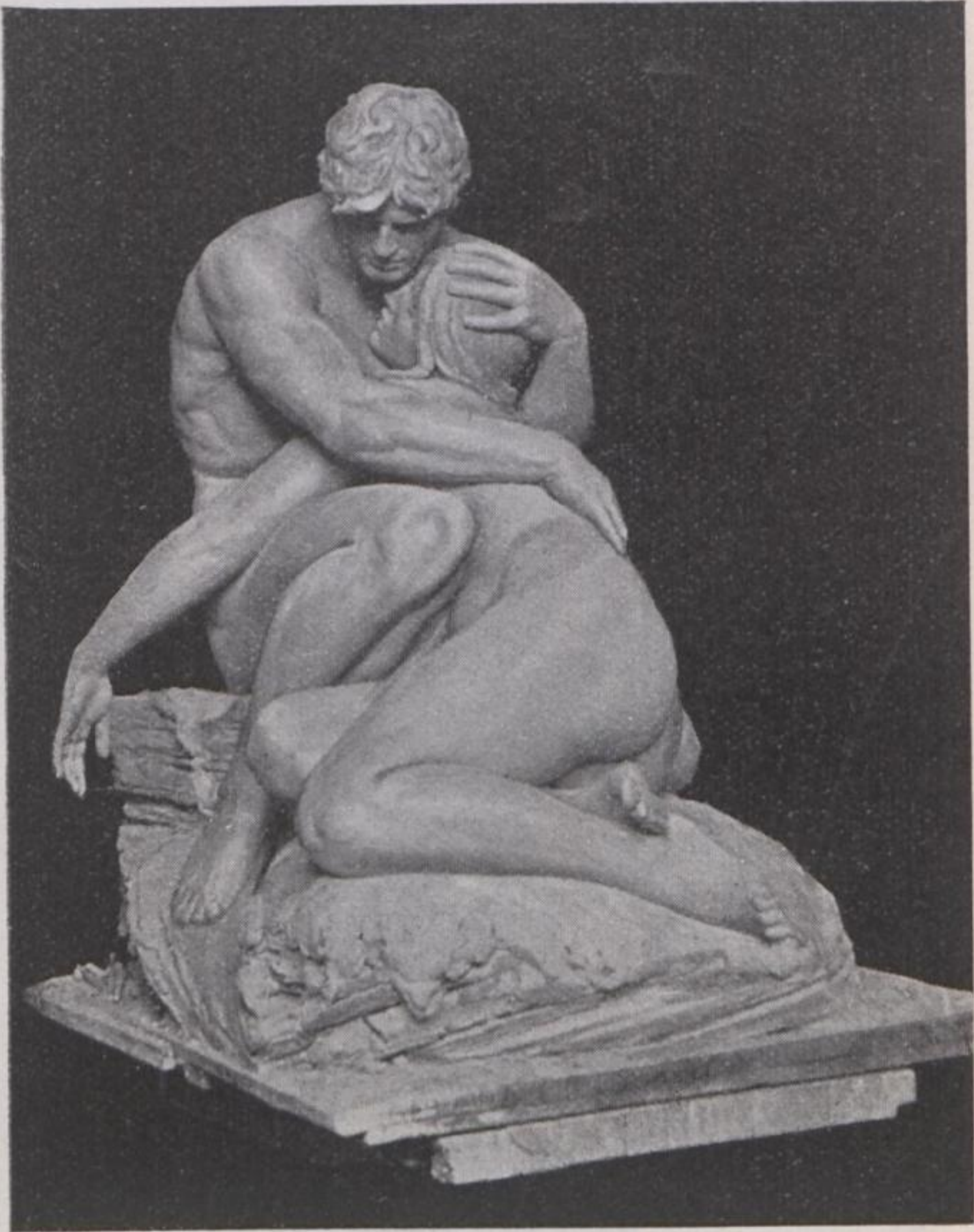
Quercus Acastus (Kat.-Nr. 1.)



Emil Fuchs. (Kat.-Nr. 36)

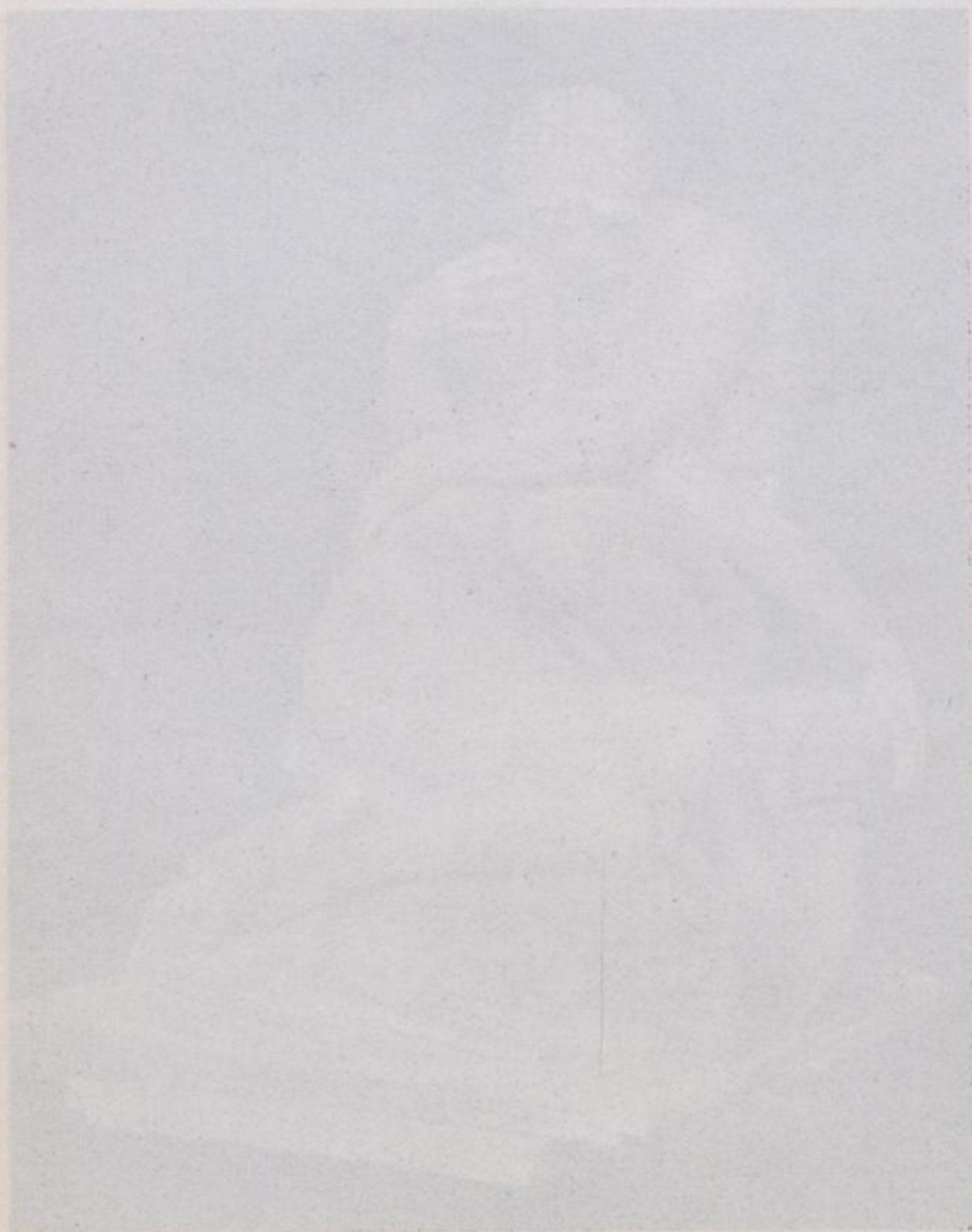


F. v. B. (K. Nr. 80)



Breuer Peter. (Kat.-Nr. 42.)

Kathinsky Peter. (Kat.-Nr. 42.)



Heuer Peter. (Kat. Nr. 42.)



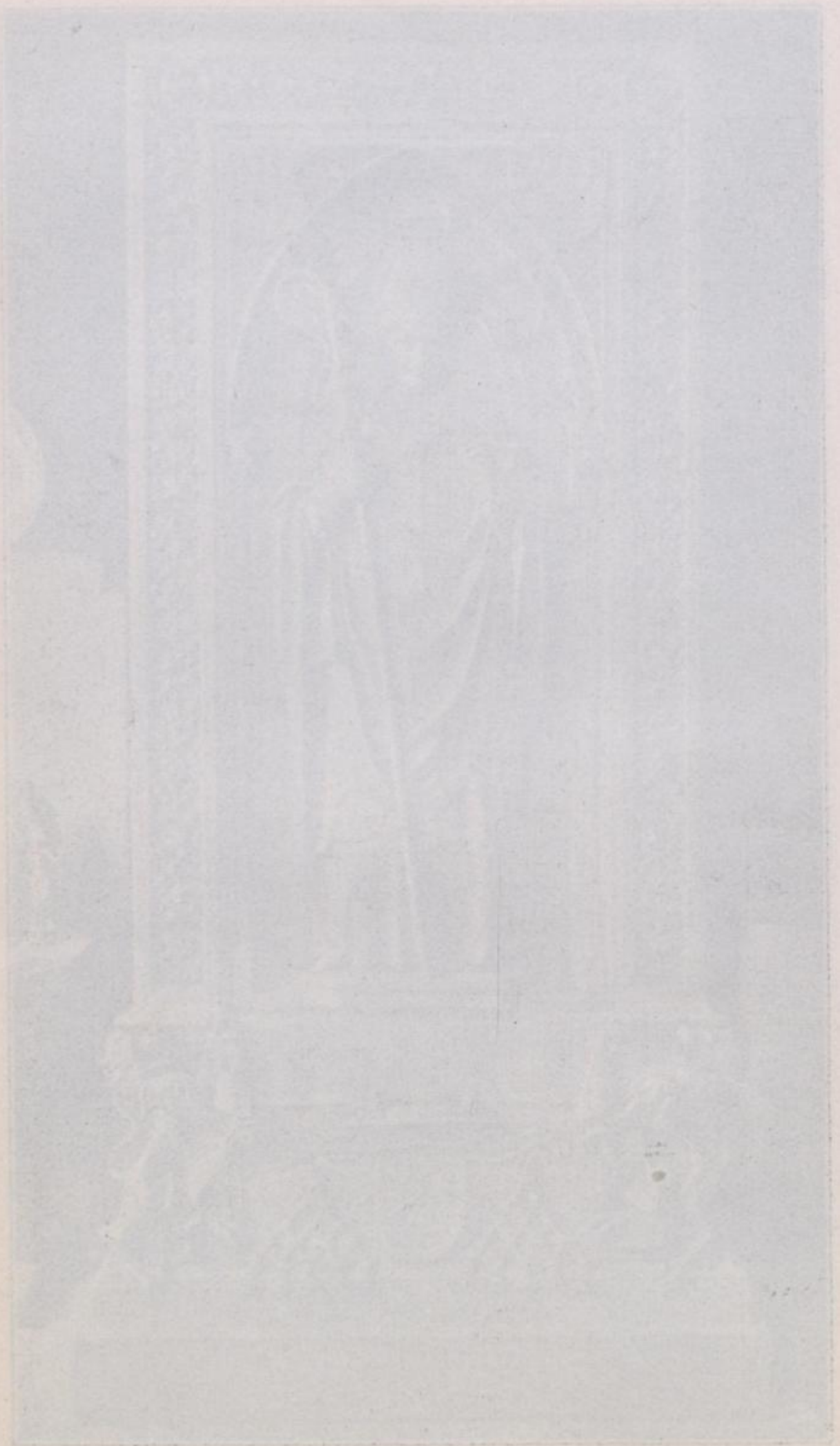
Rathausky Hans (Kat.-Nr. 43.)



Katholik Hans - (K. Nr. 43.)



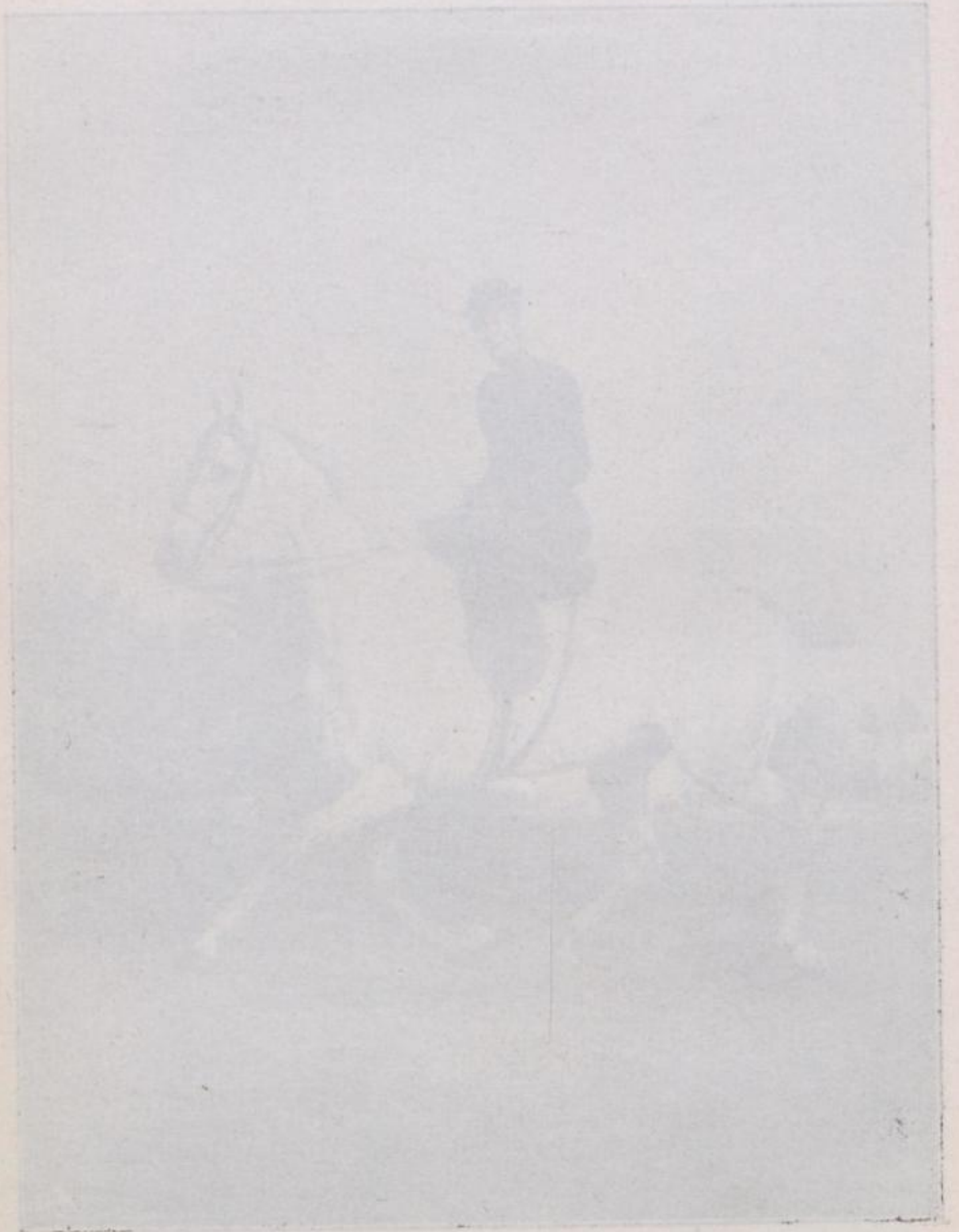
Schwartz Stefan. (Kat.-Nr. 50.)



Schwartzstein (K. Nr. 80)



Blaas Julius Ritter von. (Kat.-Nr. 78.)



Hans Julius Ritter von (Klar Nr. 78)



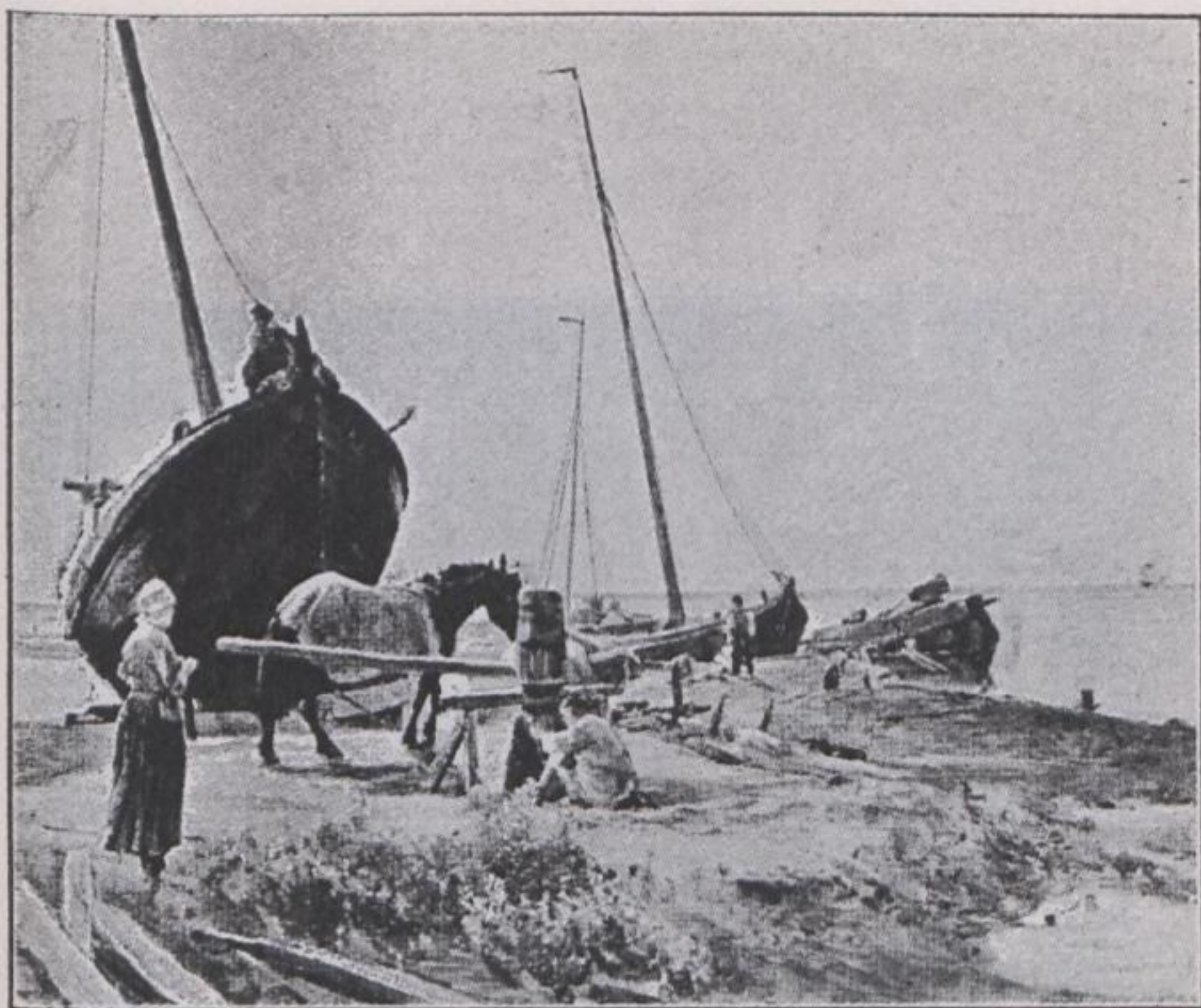
*Johann Nepomuk Geller
 Arbeit auf der Hand
 (Fragment)*

Geller Johann Nep. (Kat.-Nr. 79.)

Simsz Augustin (Kat.-Nr. 80.)



Geller Johann Nep. (H. Nr. 79)



Baisch Hermann †. (Kat.-Nr. 83.)



Struys Alexander. (Kat.-Nr. 244.)

b



Baisch Hermann † (Kat.-Nr. 88.)



Spuy Alexander (Kat.-Nr. 244.)



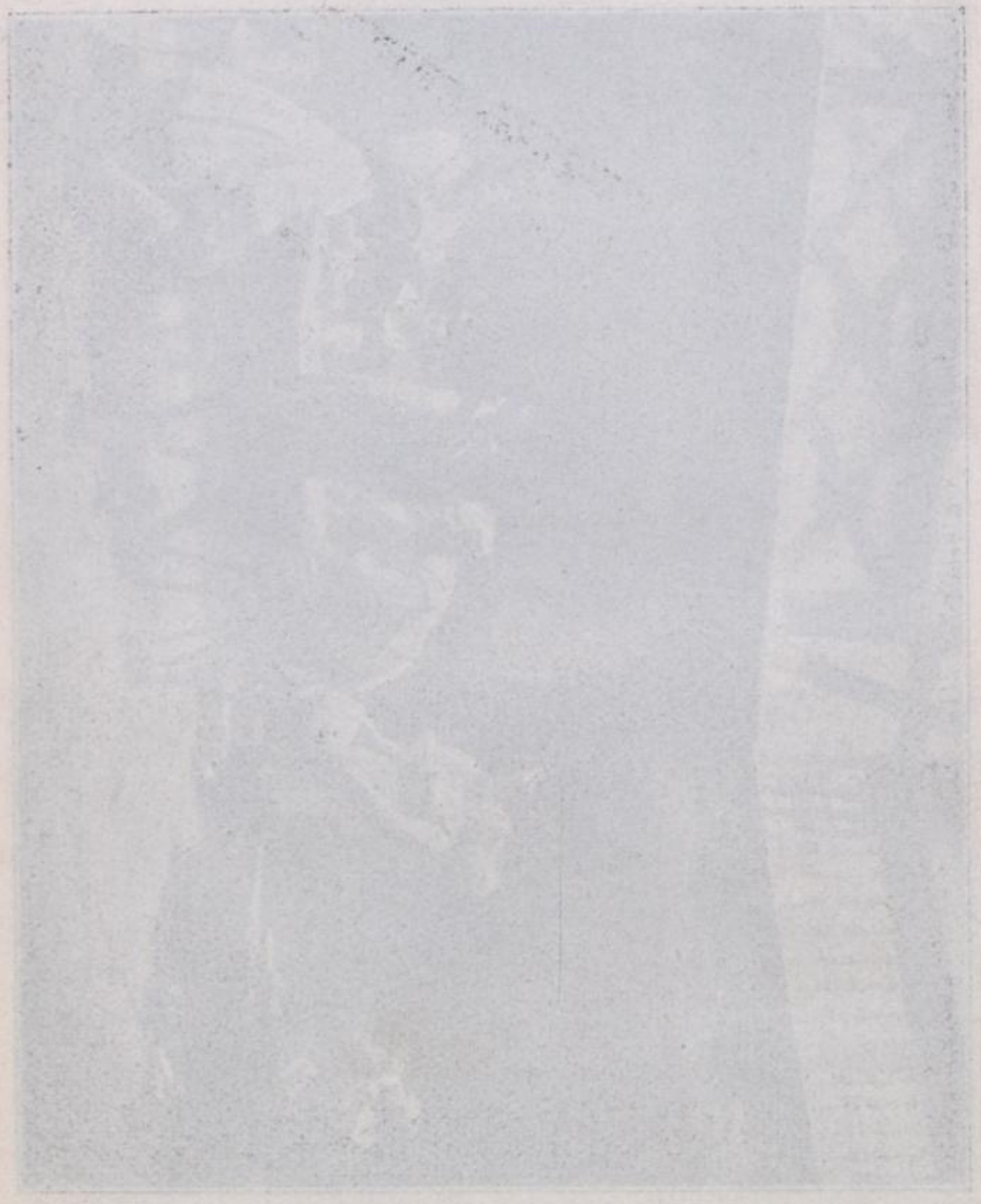
b*

Probst Carl. (Kat.-Nr. 91.)

97

70

ЛЮДИ ЧИТ. (КНИЖКА)





Augustynowicz Alexander von. (Kat.-Nr. 96.)



Lins Adolf. (Kat.-Nr. 109.)



Augustynowicz Alexander von (Karl-Nr. 98)

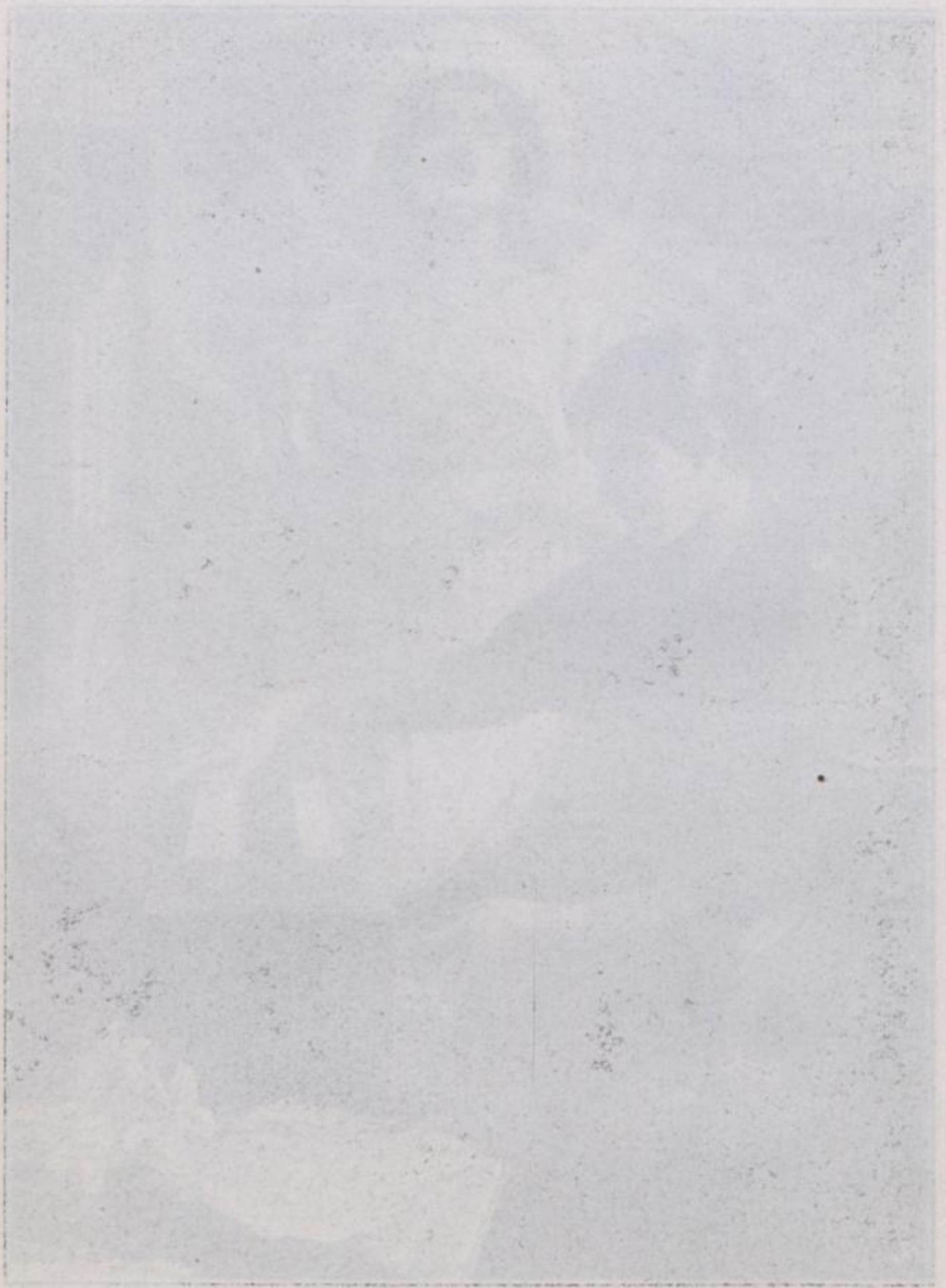


Jan Adol. (Karl-Nr. 109)



Germela Raimund. (Kat.-Nr. 113.)

Tosco Bianchi (Kat.-Nr. 110)

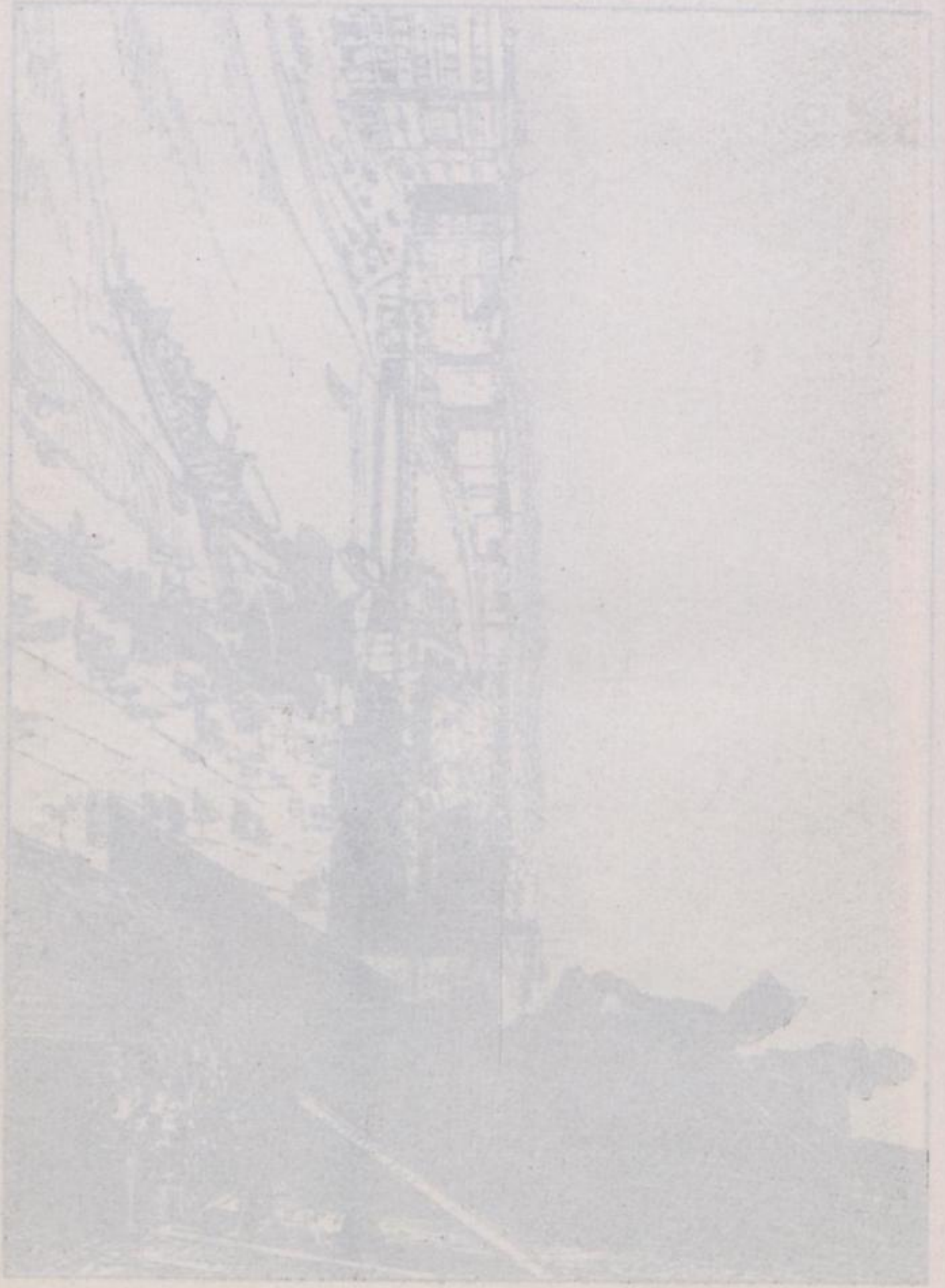


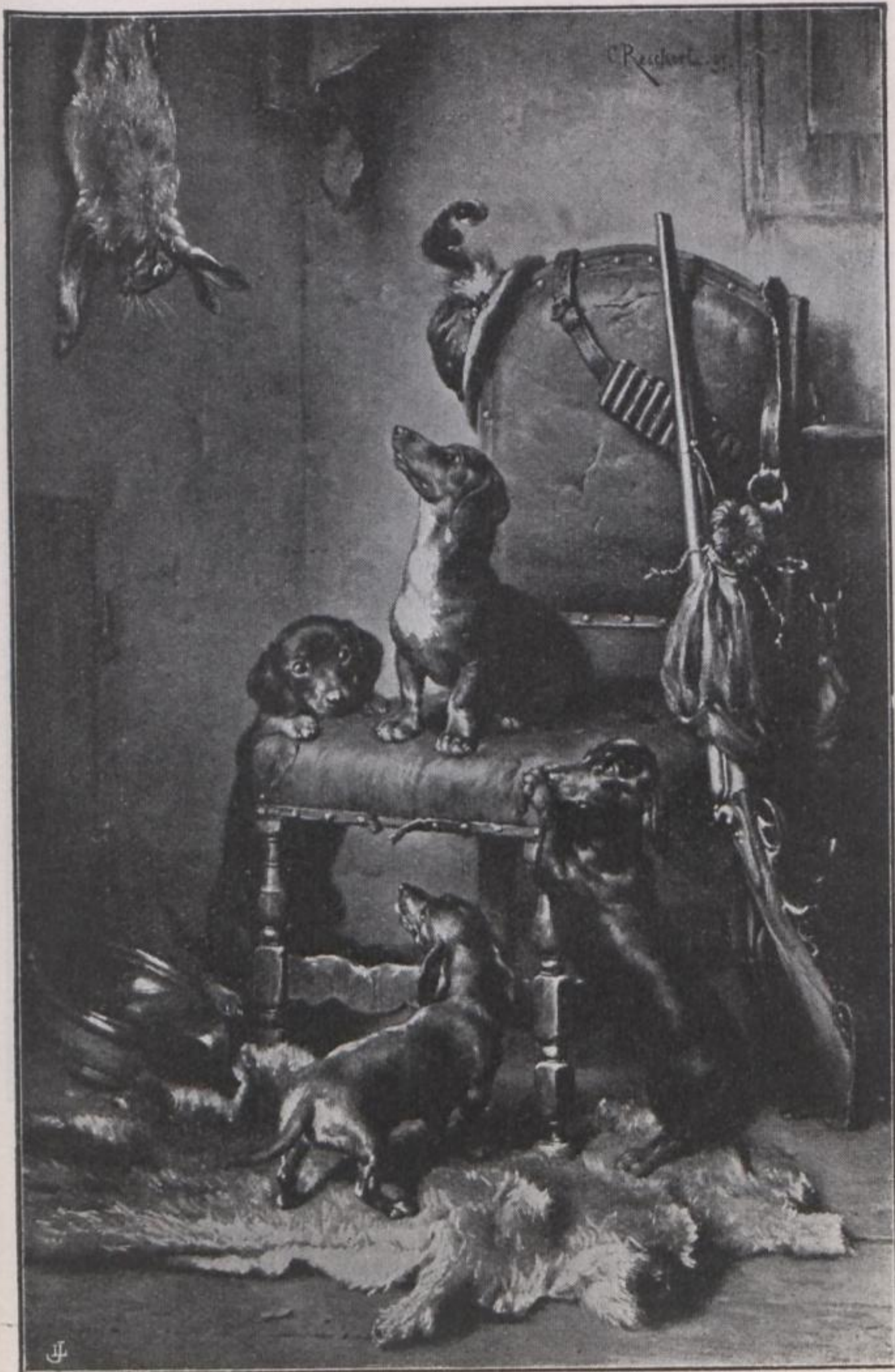
Gertrude Raimund (Kat. Nr. 118)



Tomec Heinrich. (Kat.-Nr. 119.)

Домовое хозяйство (Коп. из ИИО)





Reichert Carl. (Kat.-Nr. 120.)



Reicher Carl (Kae-Nr. 120)



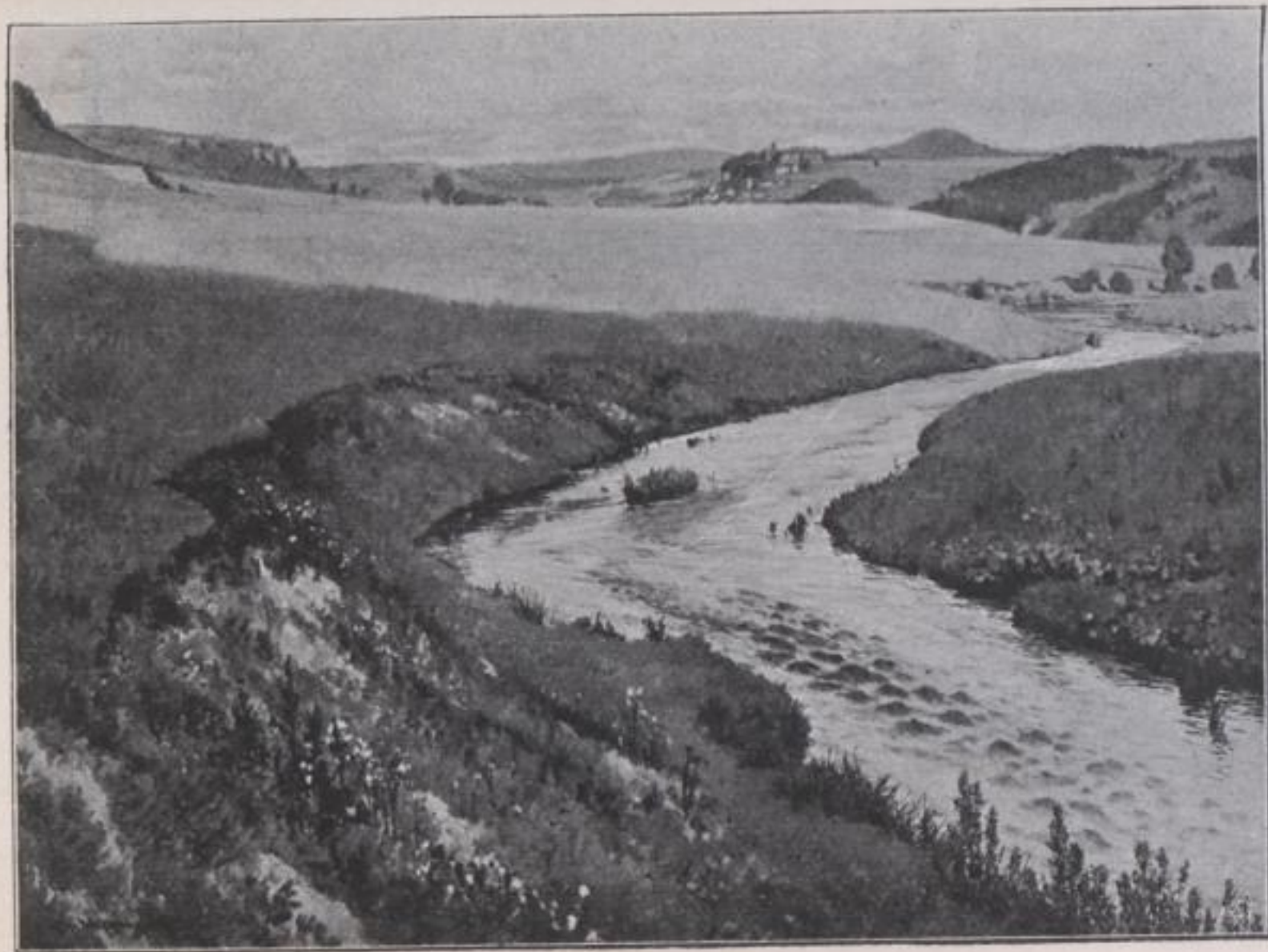
Copyright 1897 by Photographische Gesellschaft, Berlin.

Simm Franz. (Kat.-Nr. 136.)



Copyright 1897 by Photographische Gesellschaft, Berlin.

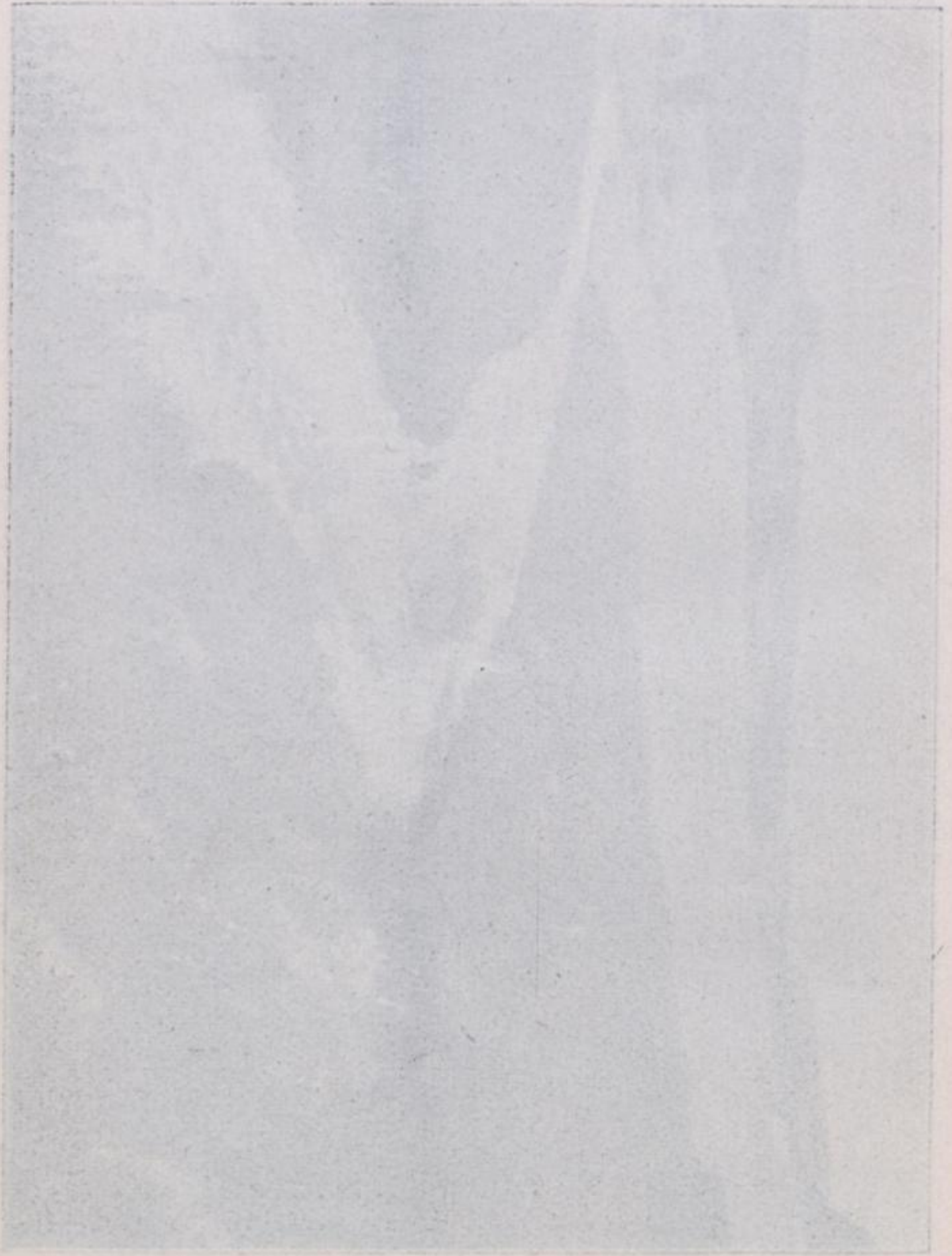
Stimm Blatt. (Kat.-Nr. 186.)



Volkmann Hans von. (Kat.-Nr. 138)

807

Алфавитъ буквъ азбукъ (1881)





Pausinger Clemens von. (Kat.-Nr. 139.)



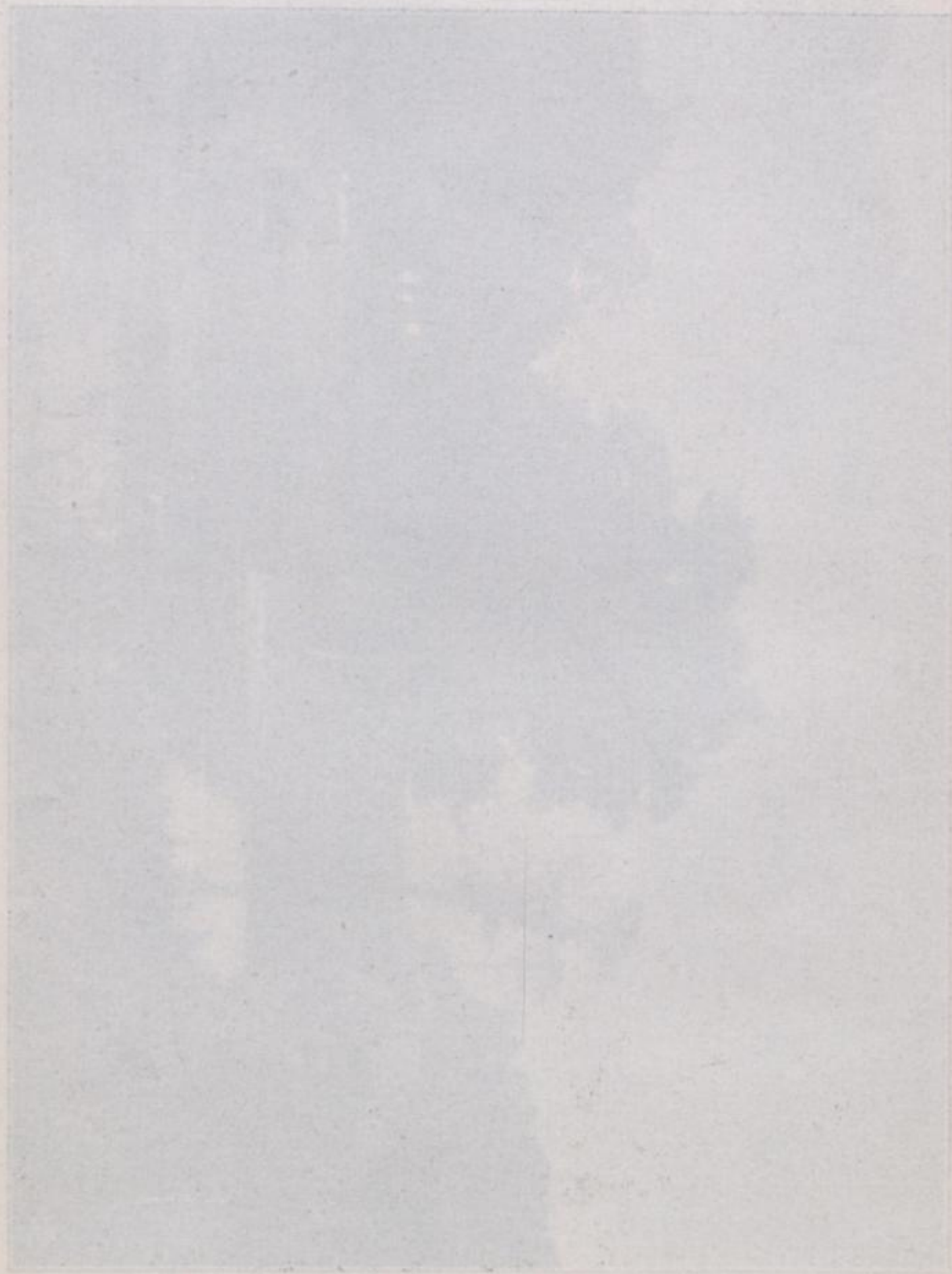
Paasanger Clements von (Karl-Nr. 188)



Douzette Louis. (Kat.-Nr. 140.)

102
103

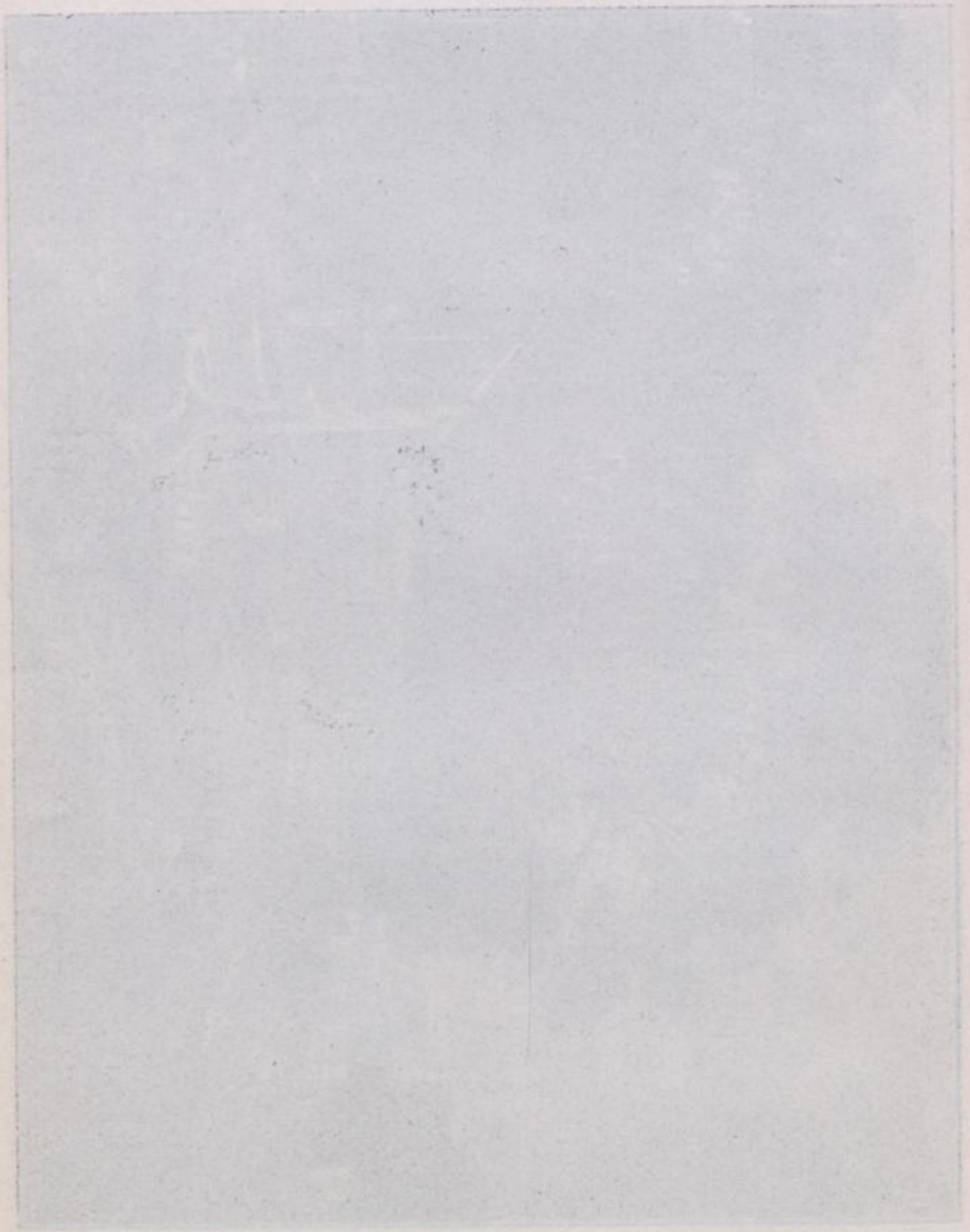
102
103





Darnaut Hugo. (Kat.-Nr. 144.)

DRAGON HUNTER (KOH MEI HUI)





Mit Erlaubnis der „Illustrierten
Zeitung“ in Leipzig.

Photographie-Verlag der Photo-
graphischen Union in München.

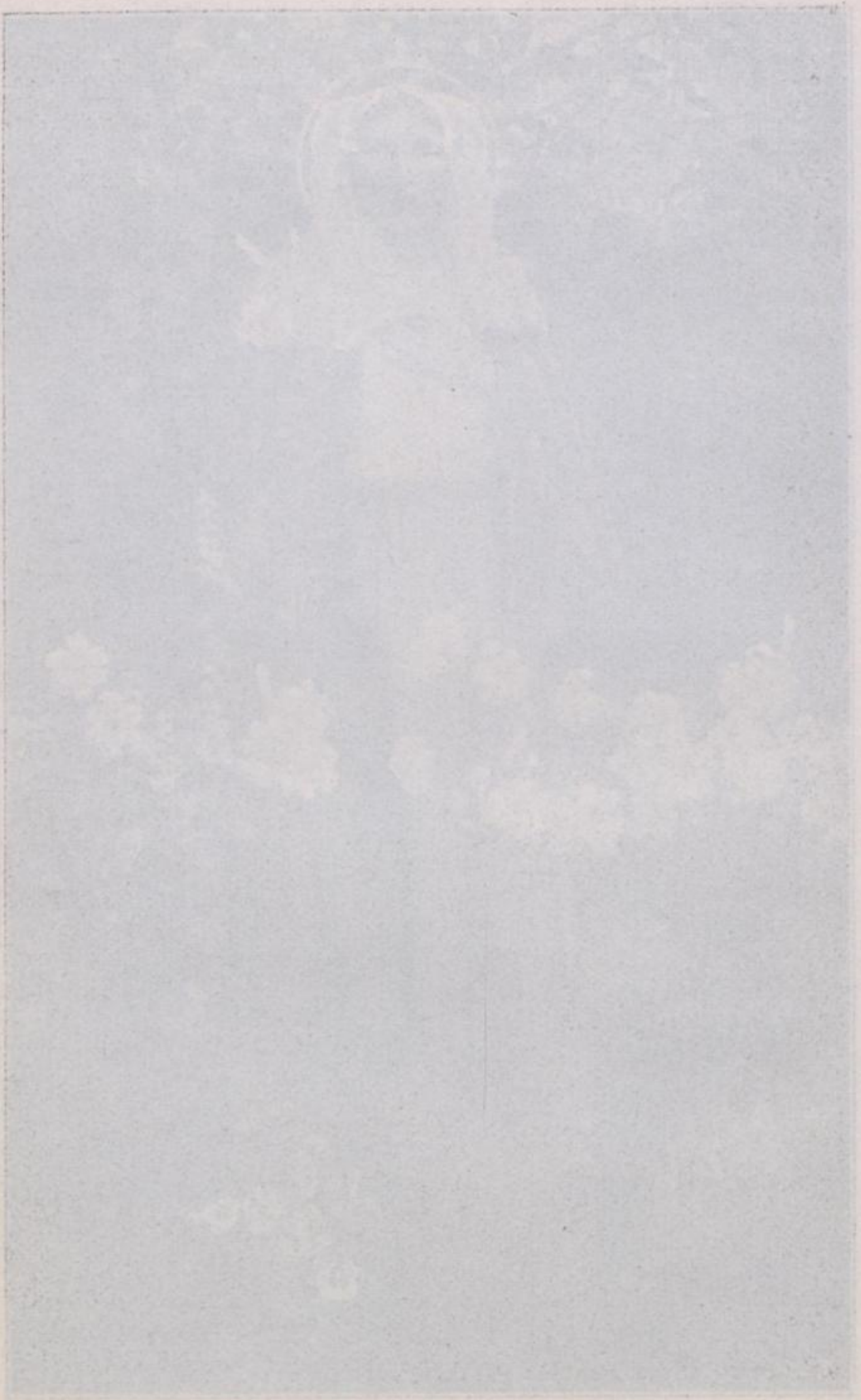
Brütt Ferdinand. (Kat.-Nr. 145.)



Mit Erlaubnis der „Illustrirten
Zeitung“ in Leipzig.
Herrn Ferdinand (Kart.-Nr. 145)
Photographie-Verlag der photo-
graphischen Union in München



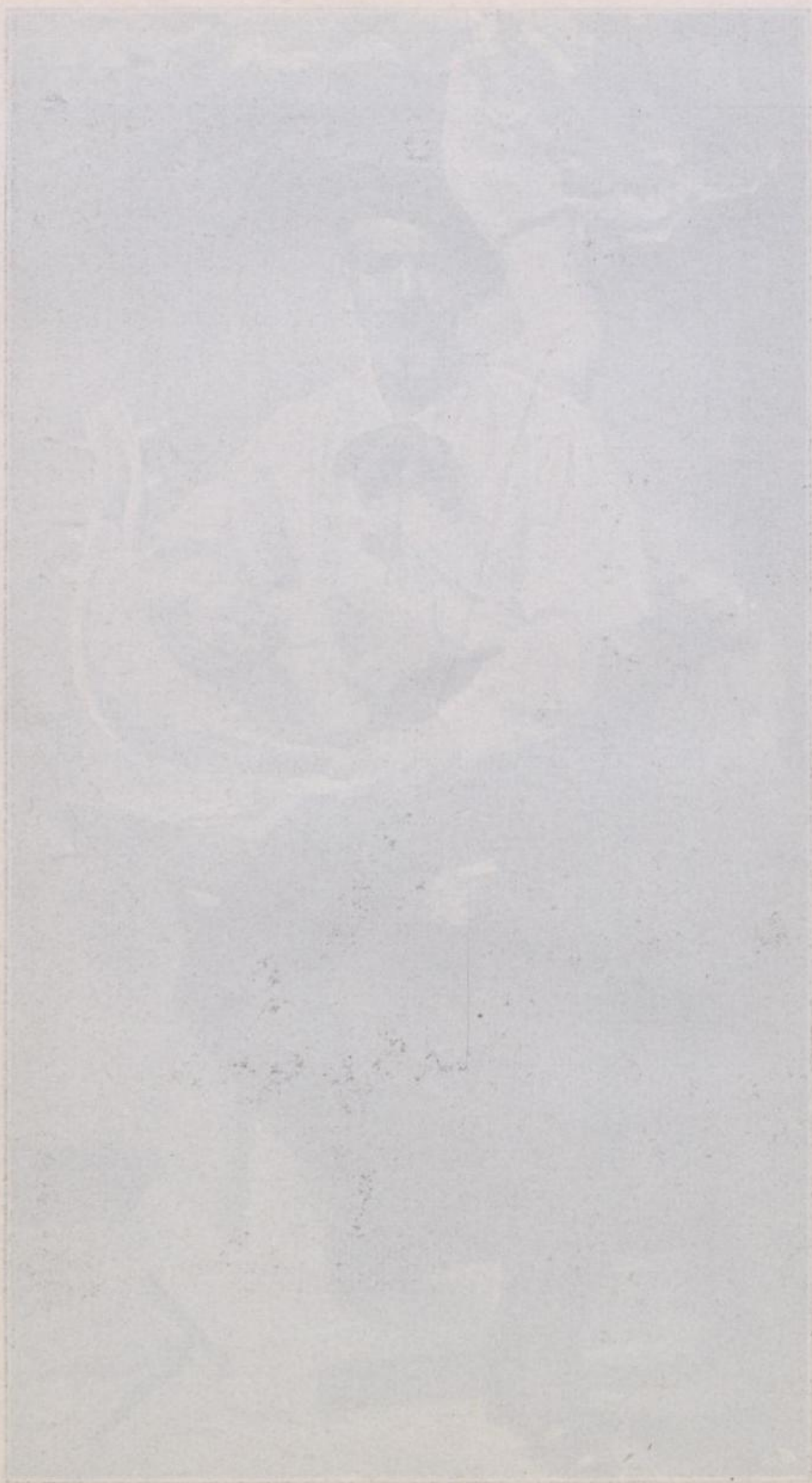
Hitchcock George. (Kat.-Nr. 148.)



Hitchcock George. (Kat.-Nr. 148.)



Villegas José. (Kat.-Nr. 152.)

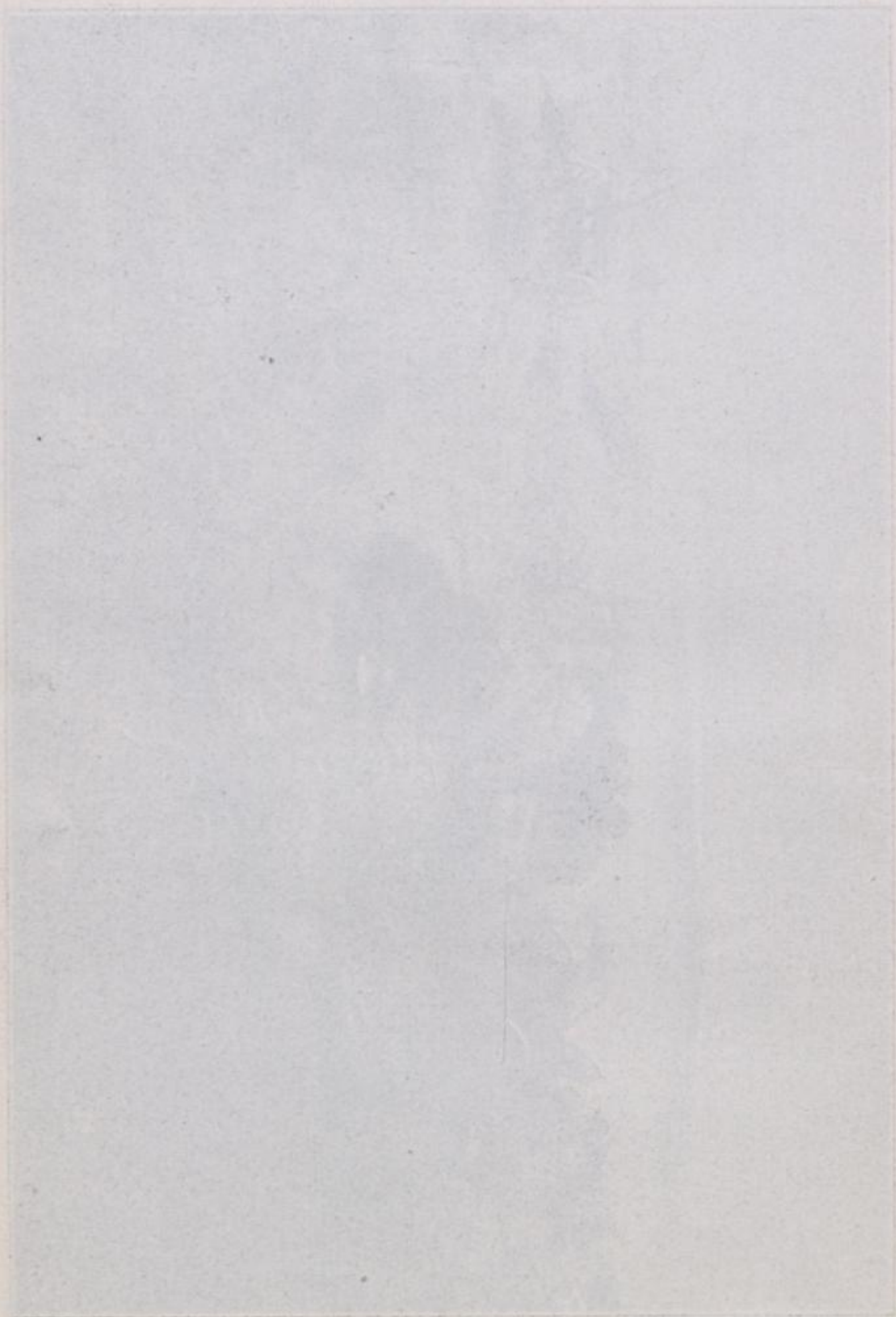


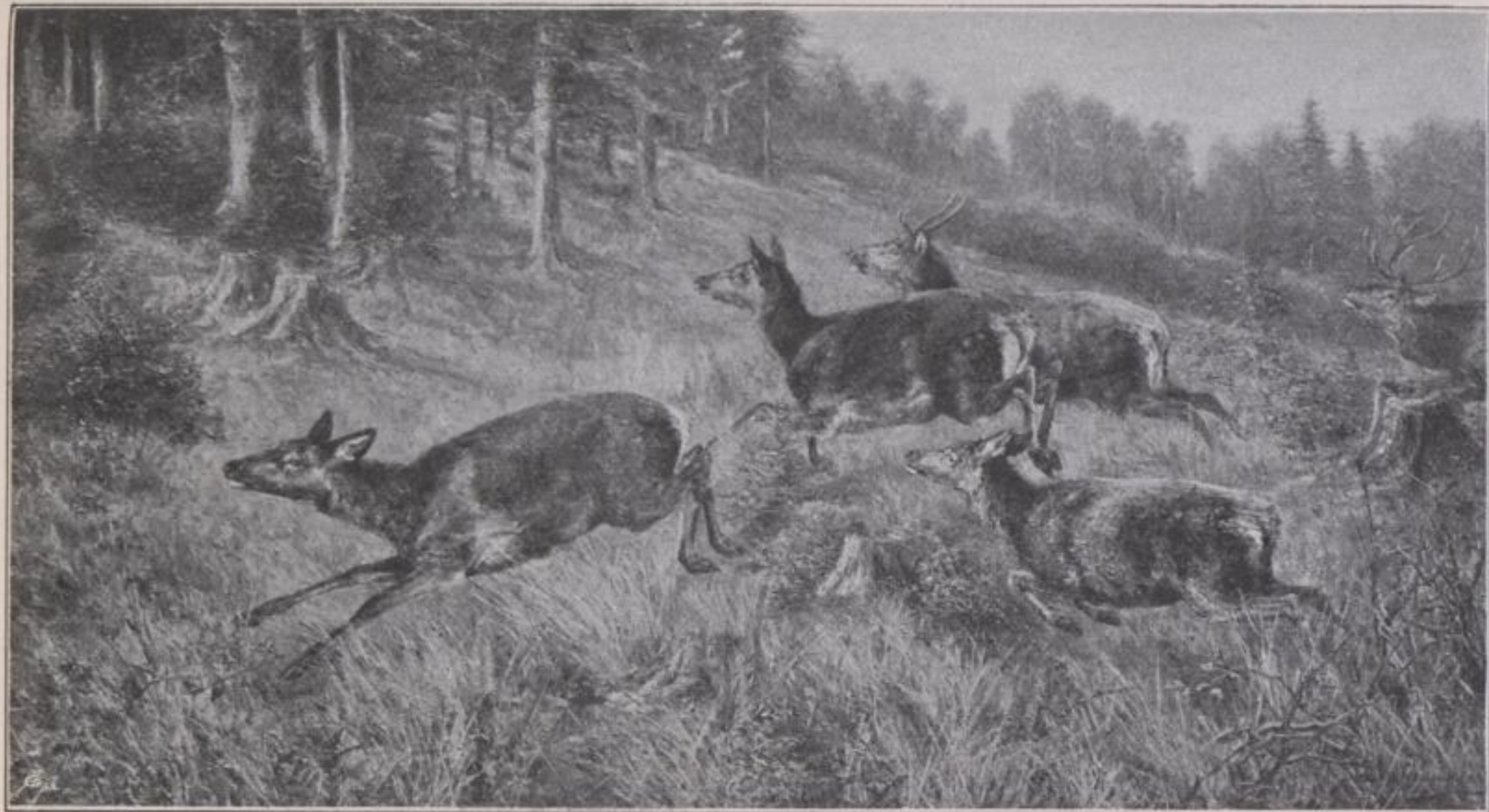
Villages José (Cat. No. 101)



Ottenfeld Rudolf von. (Kat.-Nr. 155.)

Содержитъ рукопись 1001 (1821-22)

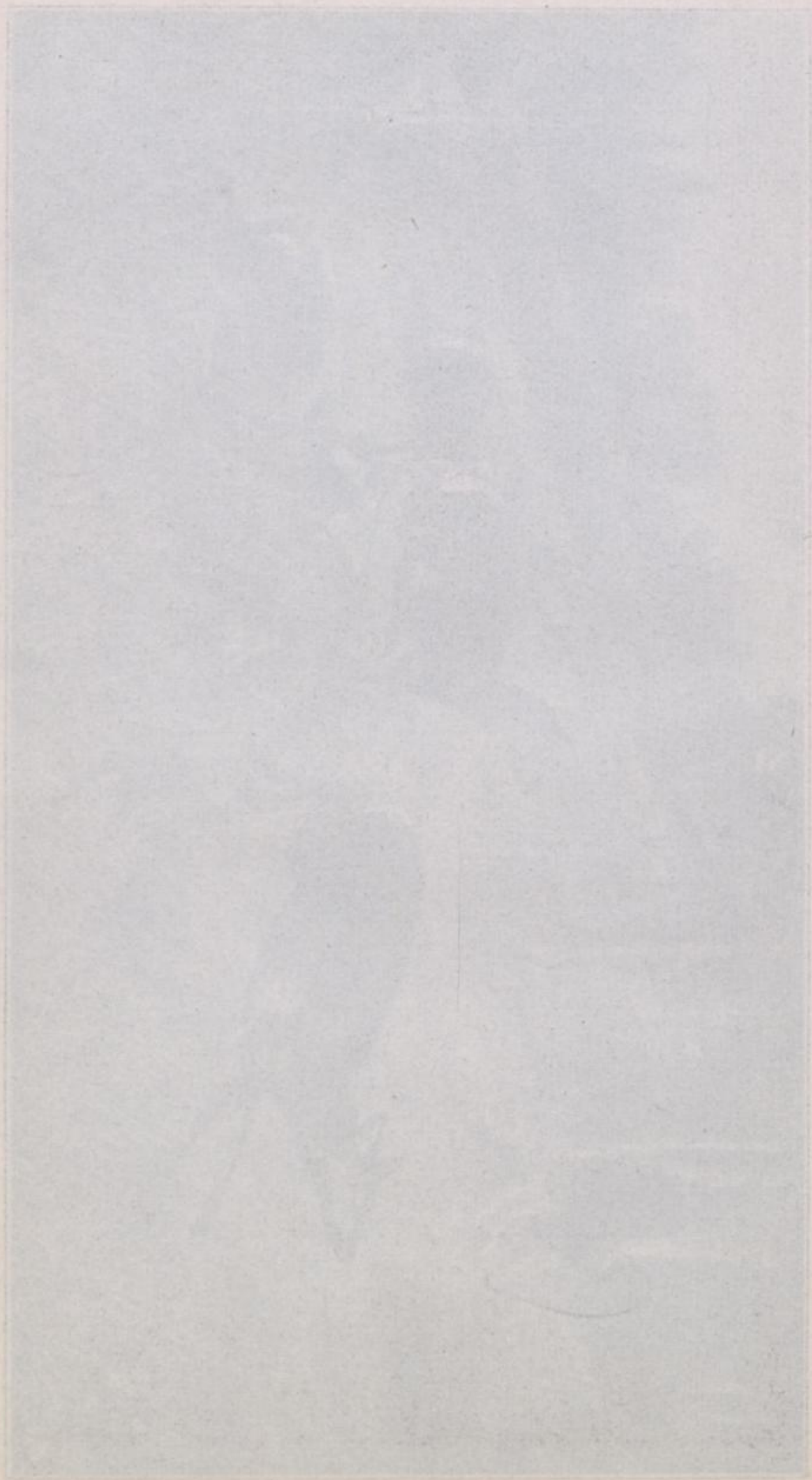




Pausinger Paula von. (Kat.-Nr. 161.)

III

(Fol. 12. v. 20) des 1. Bandes





1

Hirschl Adolf. (Kat.-Nr. 169.)

112

(XIII) (XIV) (XV) (XVI) (XVII) (XVIII) (XIX) (XX) (XXI) (XXII) (XXIII) (XXIV) (XXV) (XXVI) (XXVII) (XXVIII) (XXIX) (XXX)





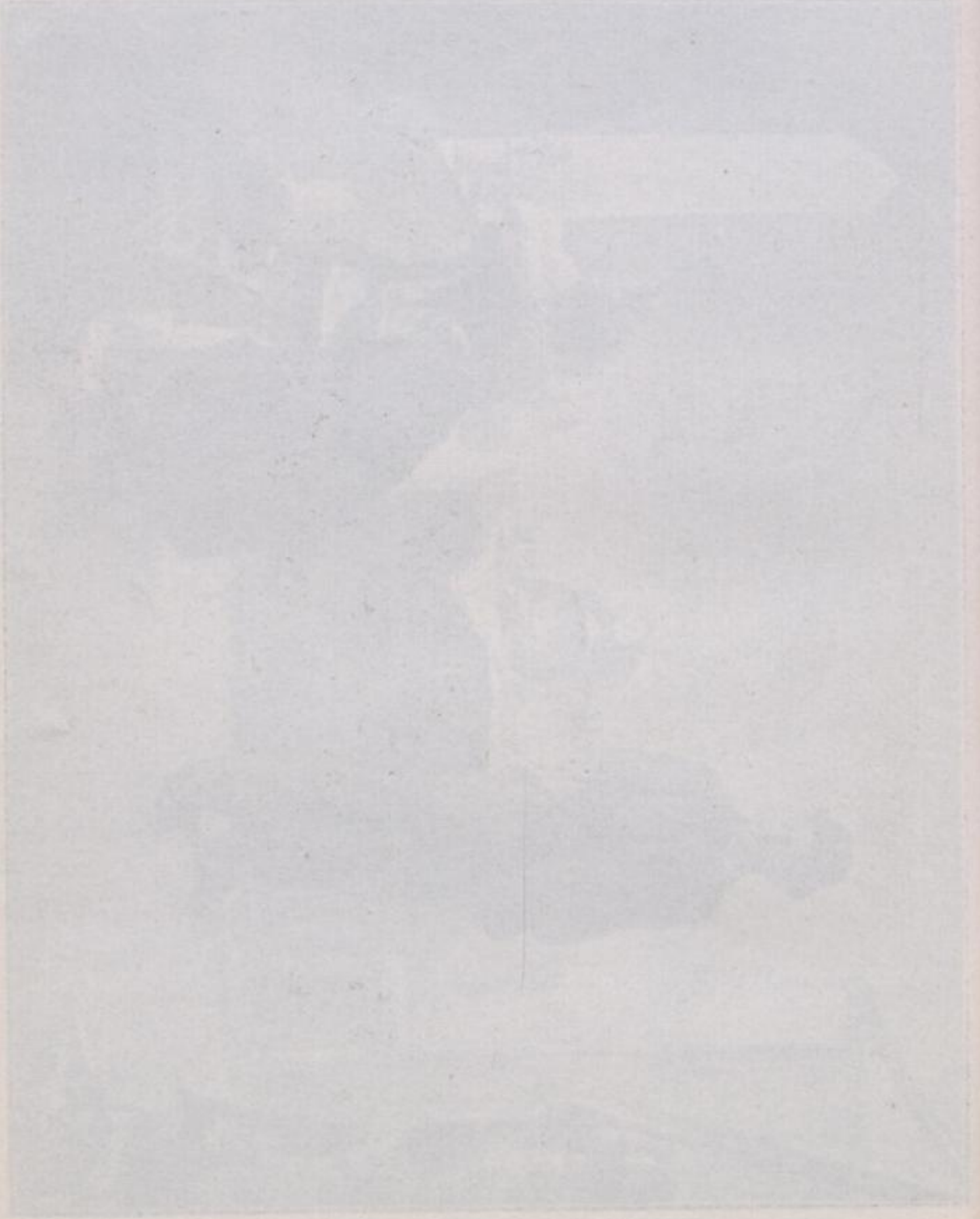
*P

Kinzel Josef. (Kat.-Nr. 174.)

113

811

(1711-1712) J. P. J. J. J. J.

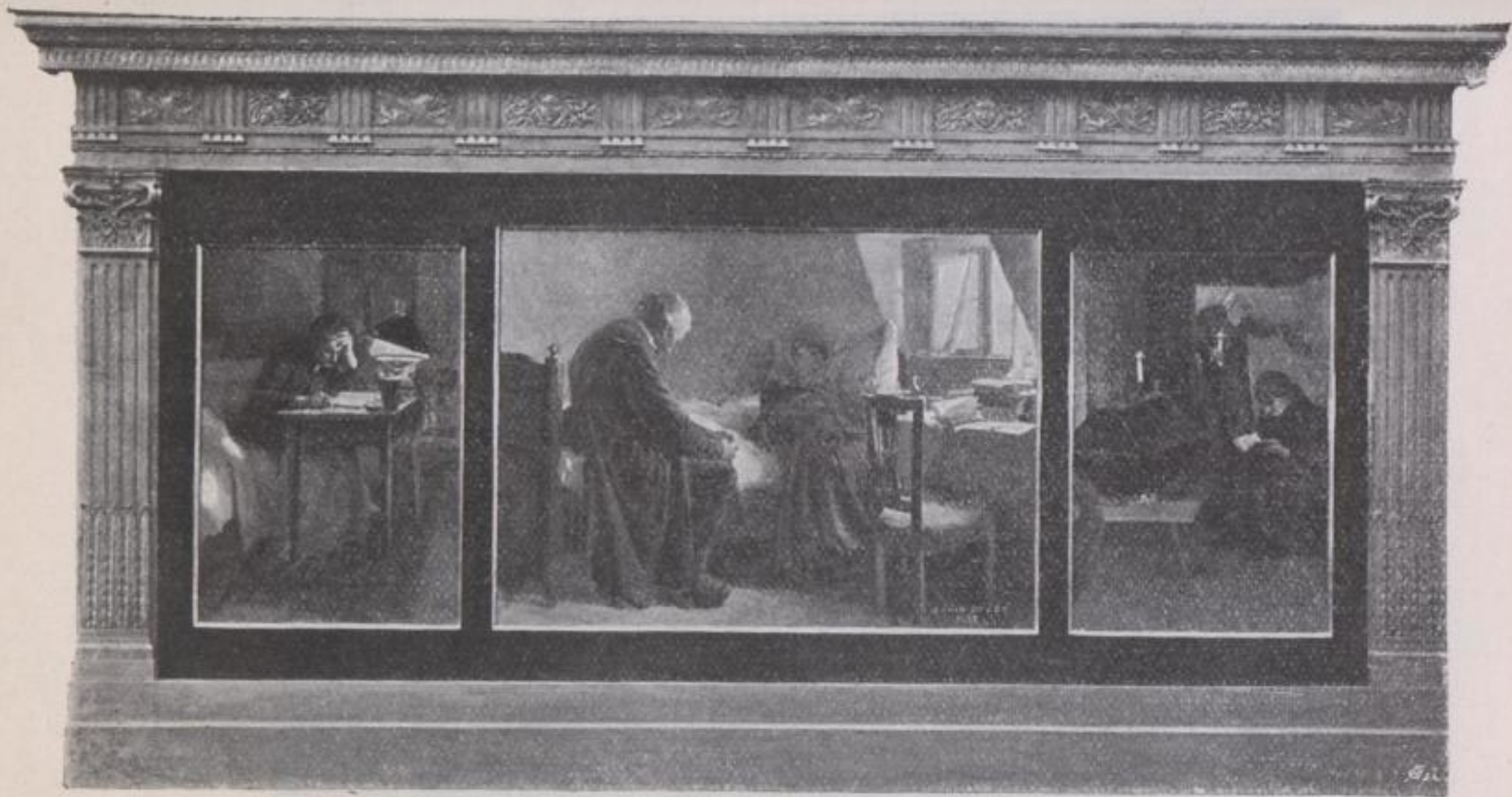




Schmitzberger Josef. (Kat.-Nr. 177.)

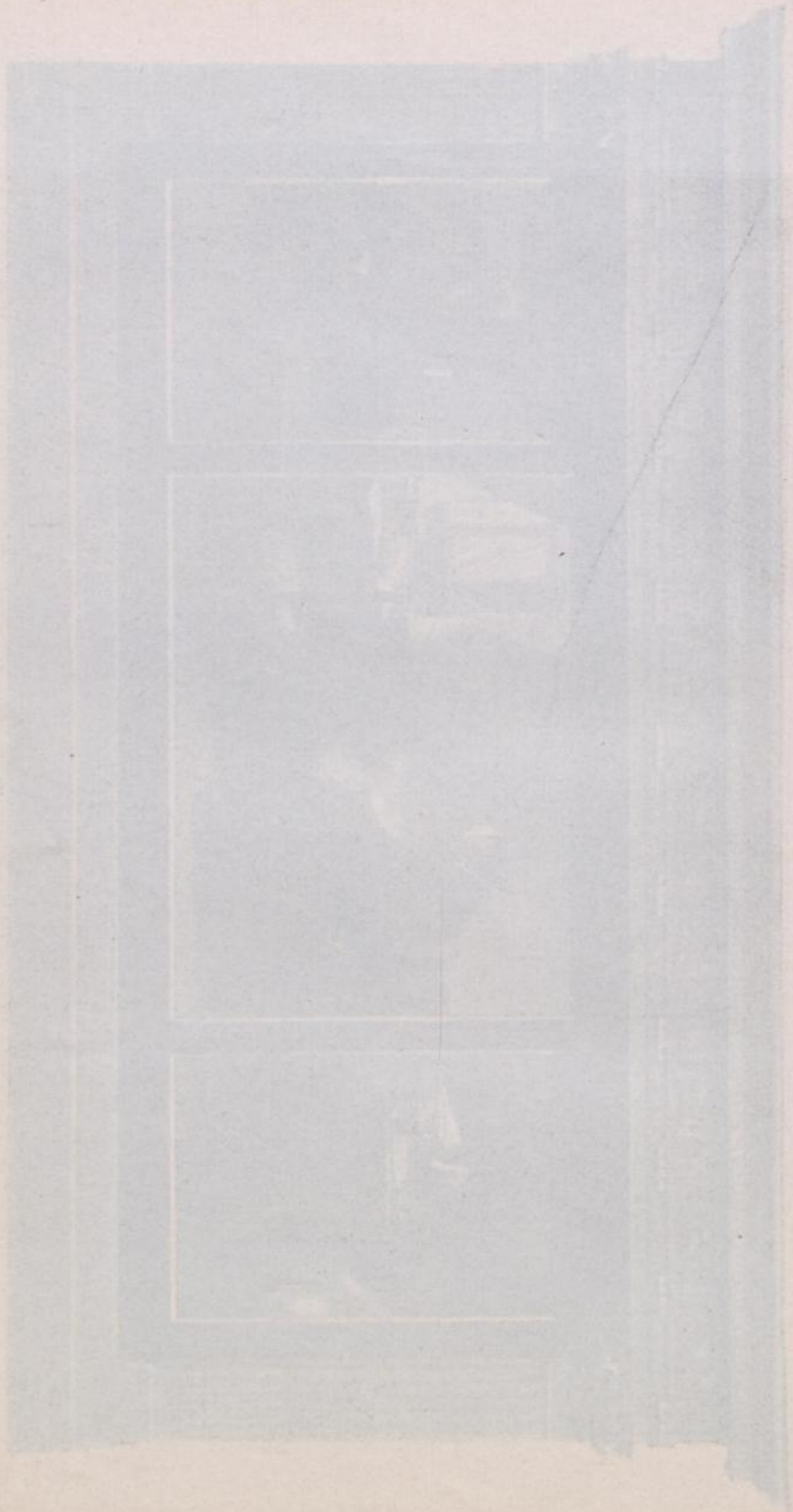


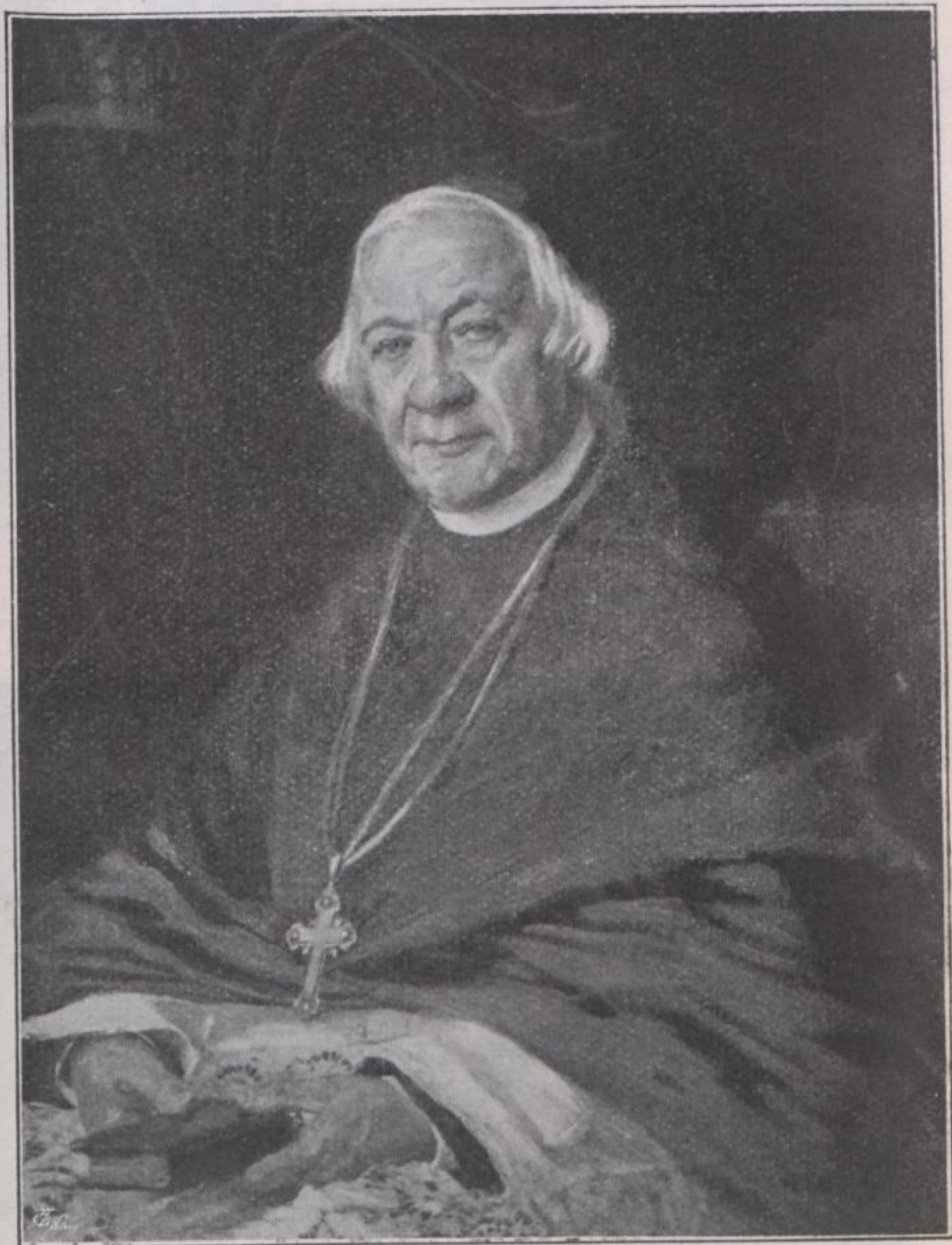
Schmidberger Josef (Kat.-Nr. 111)



Mosé David. (Kat.-Nr. 182.)

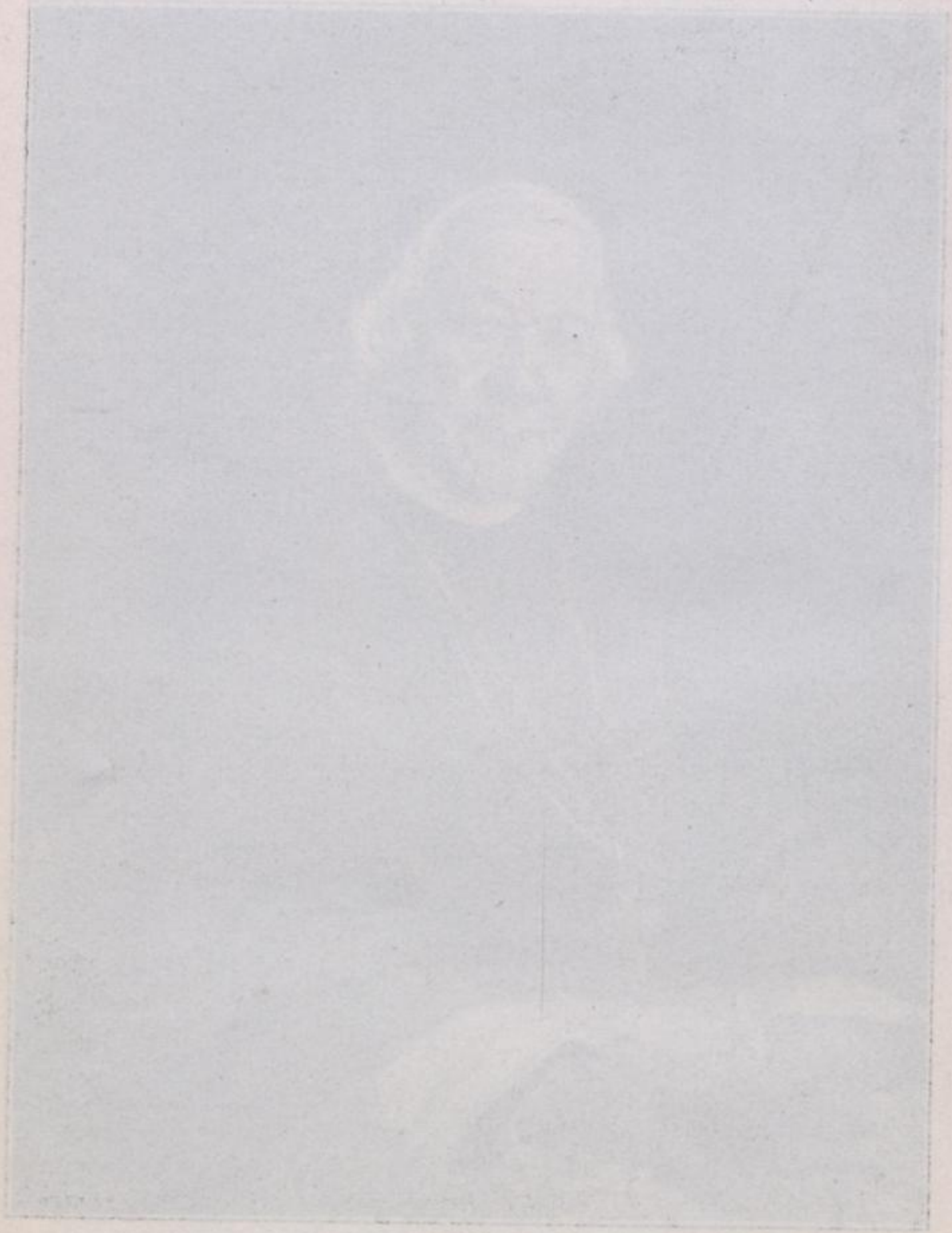
WOLFFENBÜTTEL (1714-1715)





Laszlo Fülöp. (Kat.-Nr. 185)

Vethi Edward. (Kat.-Nr. 211)



Laszlo Ellöör. (Kst.-Nr. 187)



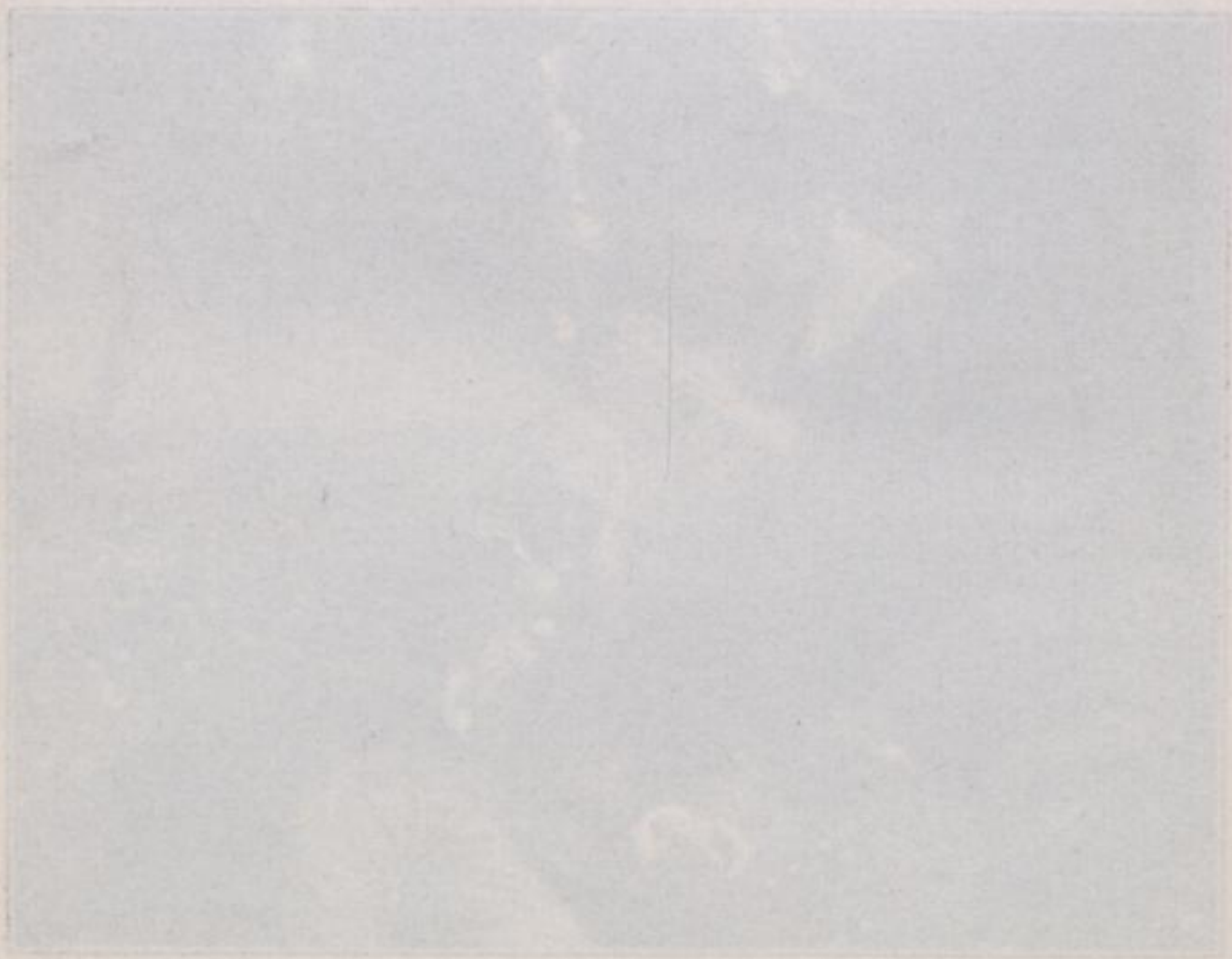
Egner Marie. (Kat.-Nr. 186.)



Veith Eduard. (Kat.-Nr. 331.)



Fam. Marie (Kat.-Nr. 181)



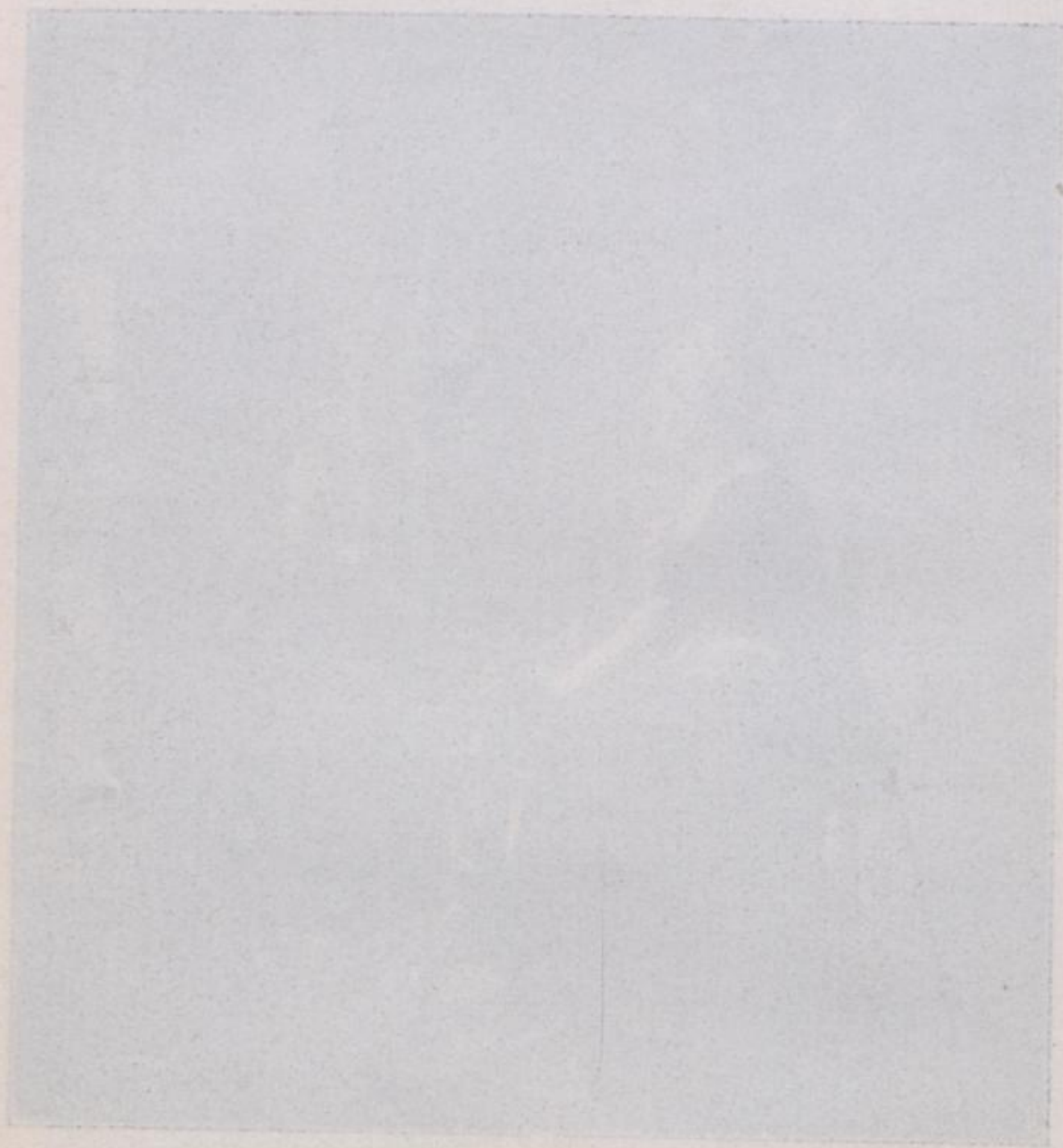
Von Eduard (Kat.-Nr. 331)



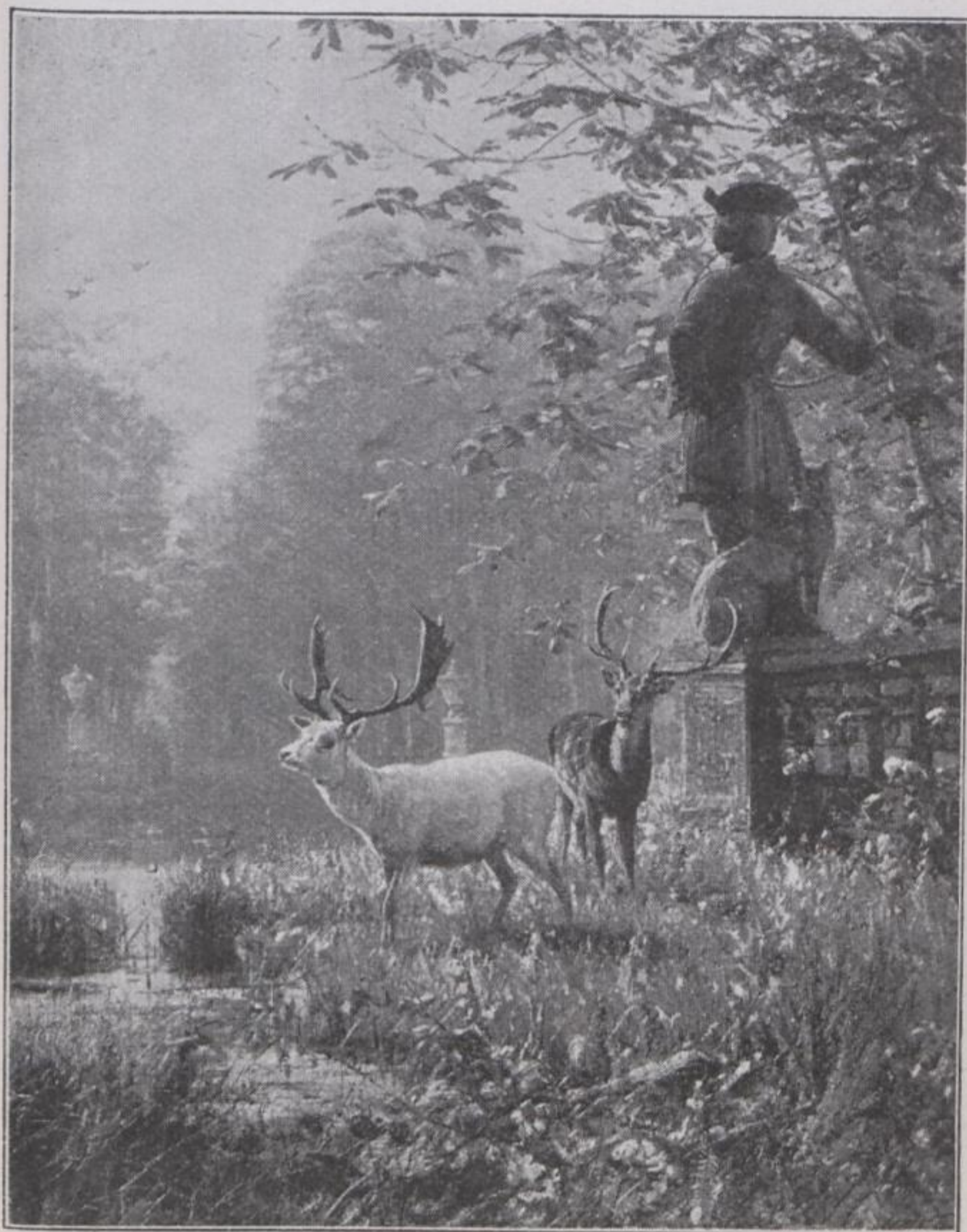
Schmutzer Ferdinand. (Kat.-Nr. 187.)

Theis Armut. (Kat.-Nr. 188.)

118

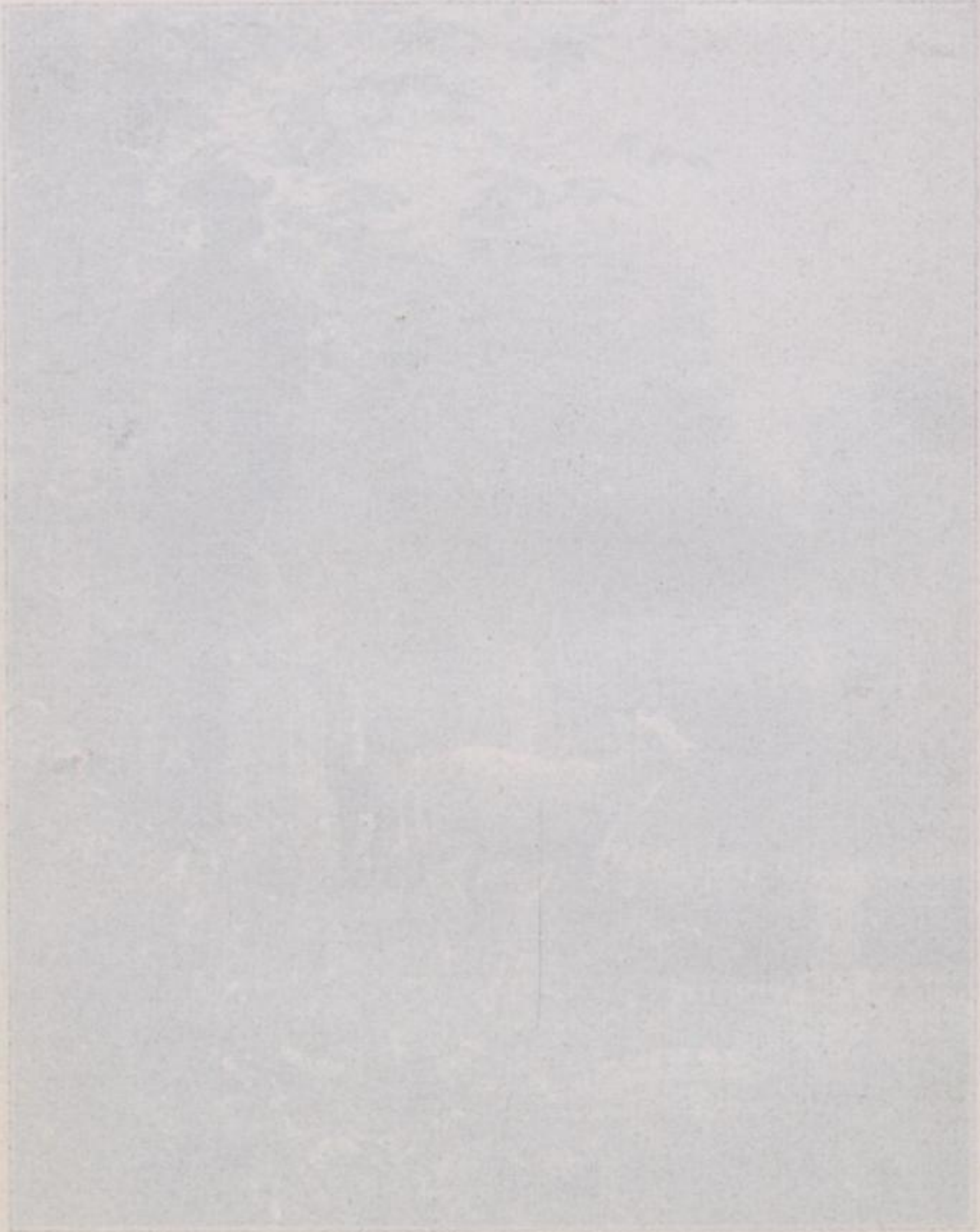


Schmeiser, Ferdinand. (Kat.-Nr. 121.)



Thiele Arthur. (Kat.-Nr. 196.)

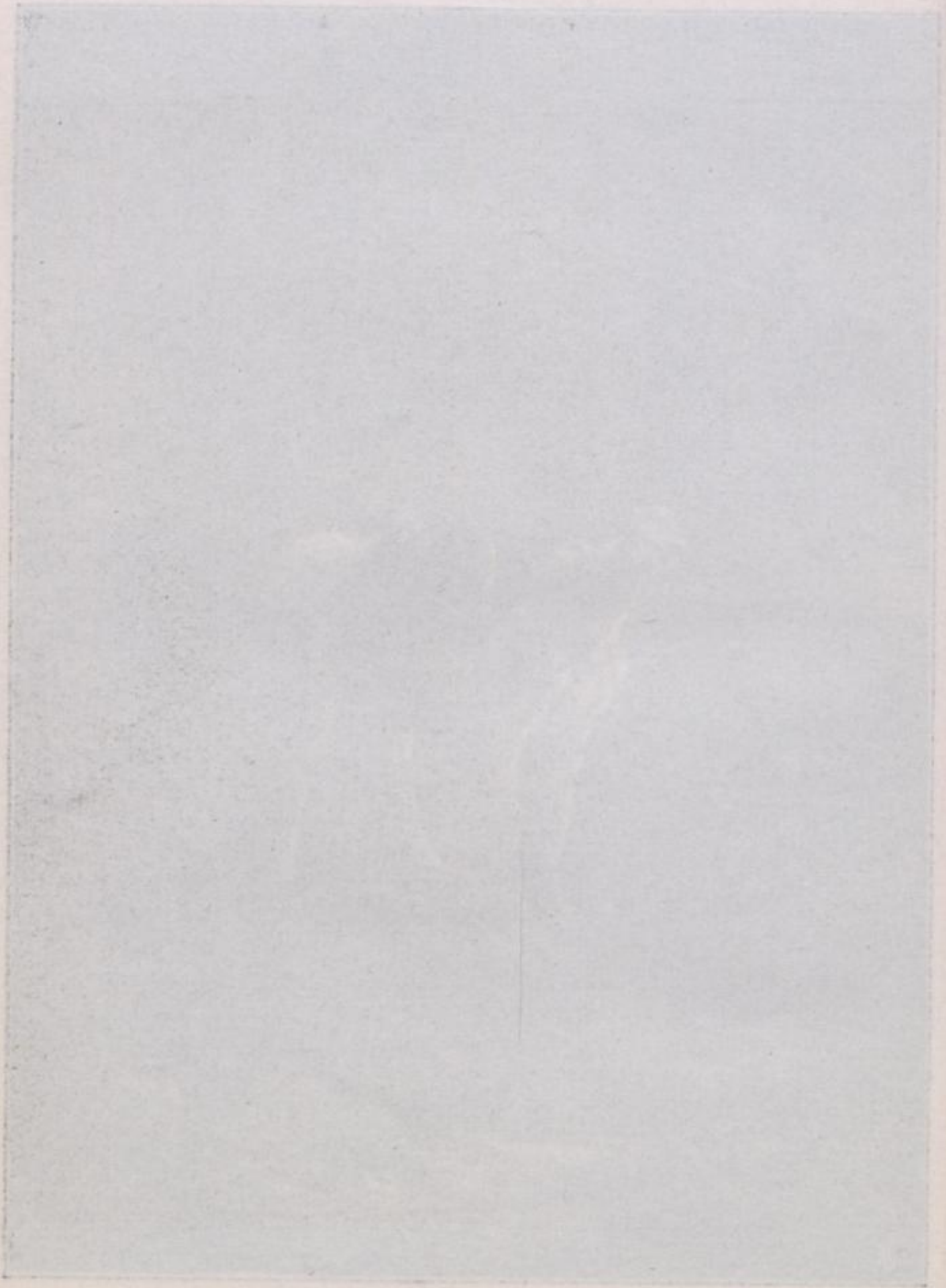
Born's Josef Ritter von. (Kat.-Nr. 197.)



Thiele Arthur (Kat-Nr. 190)



Berres Josef Ritter von. (Kat.-Nr. 197.)

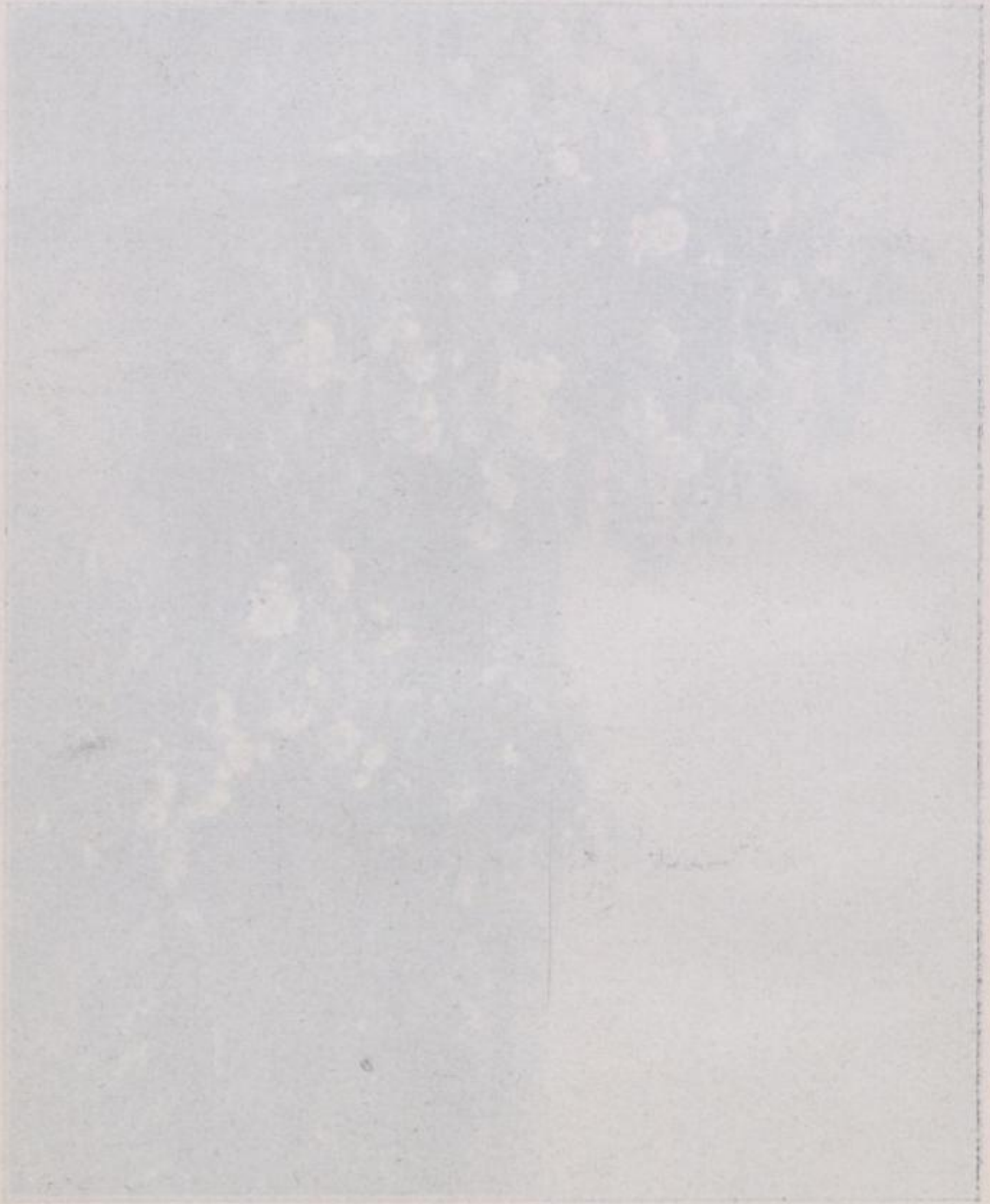


Herrn Josef Ritter von (Kat.-Nr. 137)



Wisinger-Florian Olga. (Kat.-Nr. 204.)

Alnus regalis (L.) Mill.





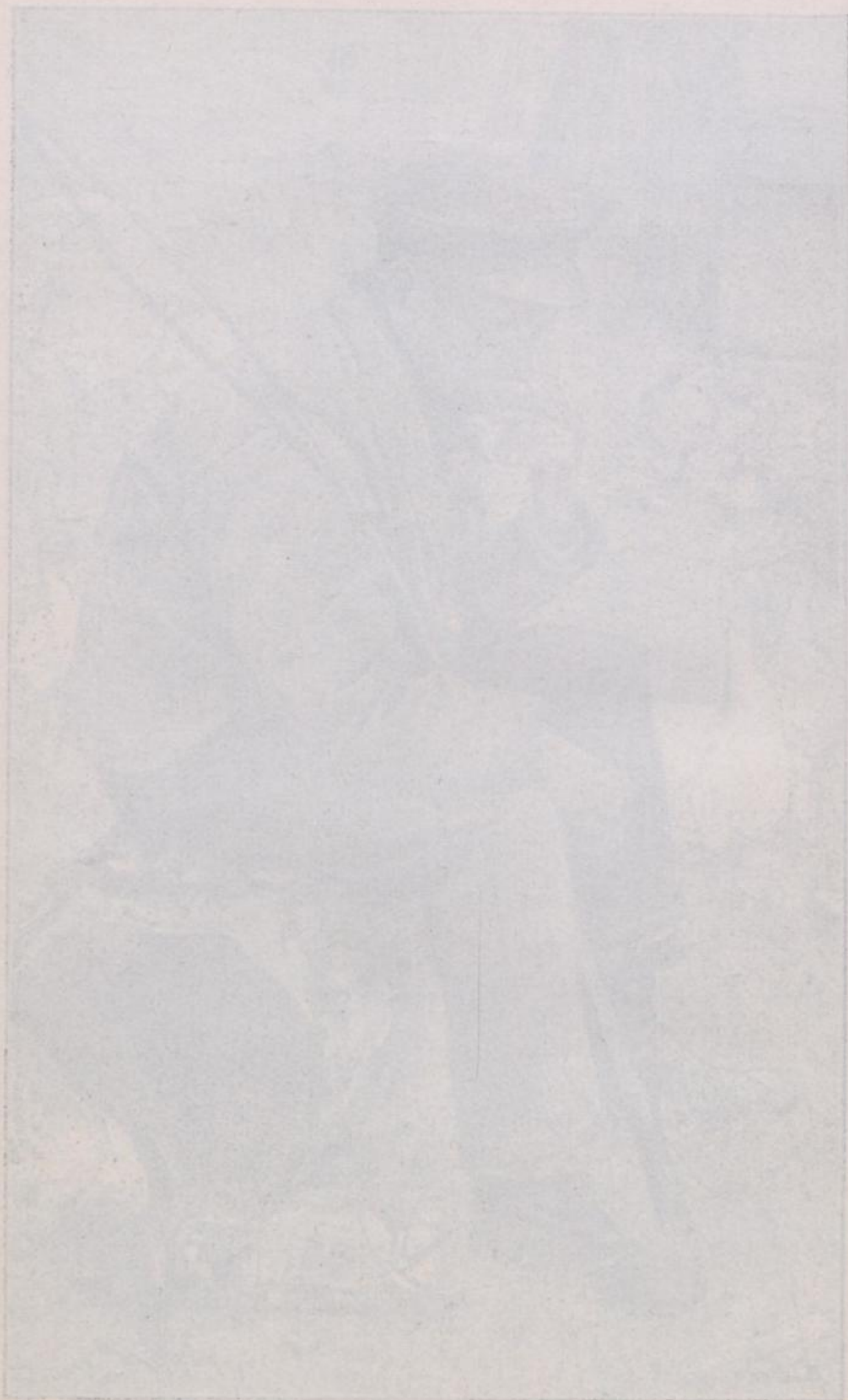
Temple Hans. (Kat.-Nr. 208.)

1848-1849 (1848-1849)





Kaemmerer Paul. (Kat.-Nr. 216.)



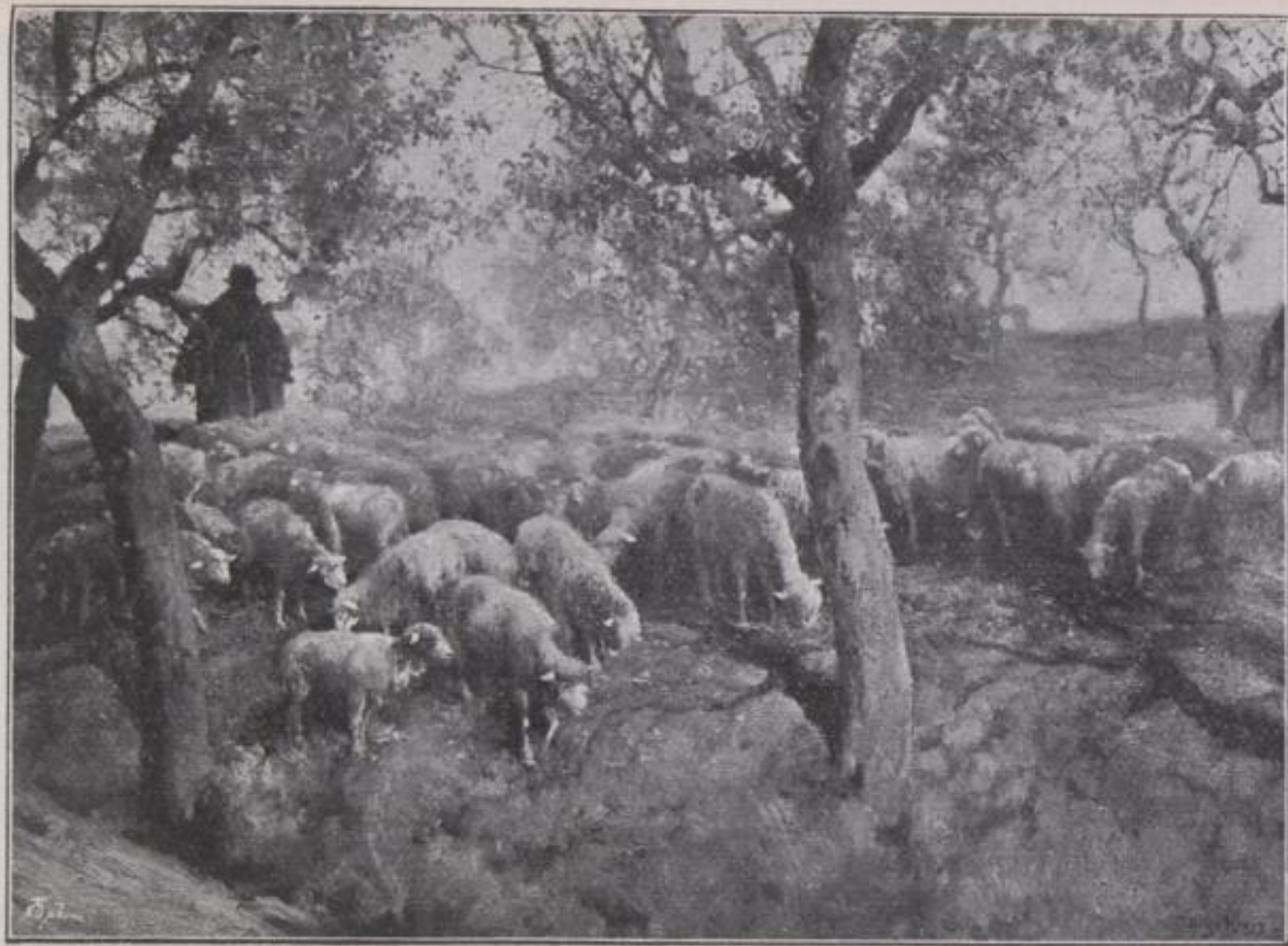
Kaemmerer F. (K. Nr. 216)



Granitsch Susanne. (Kat.-Nr. 219.)

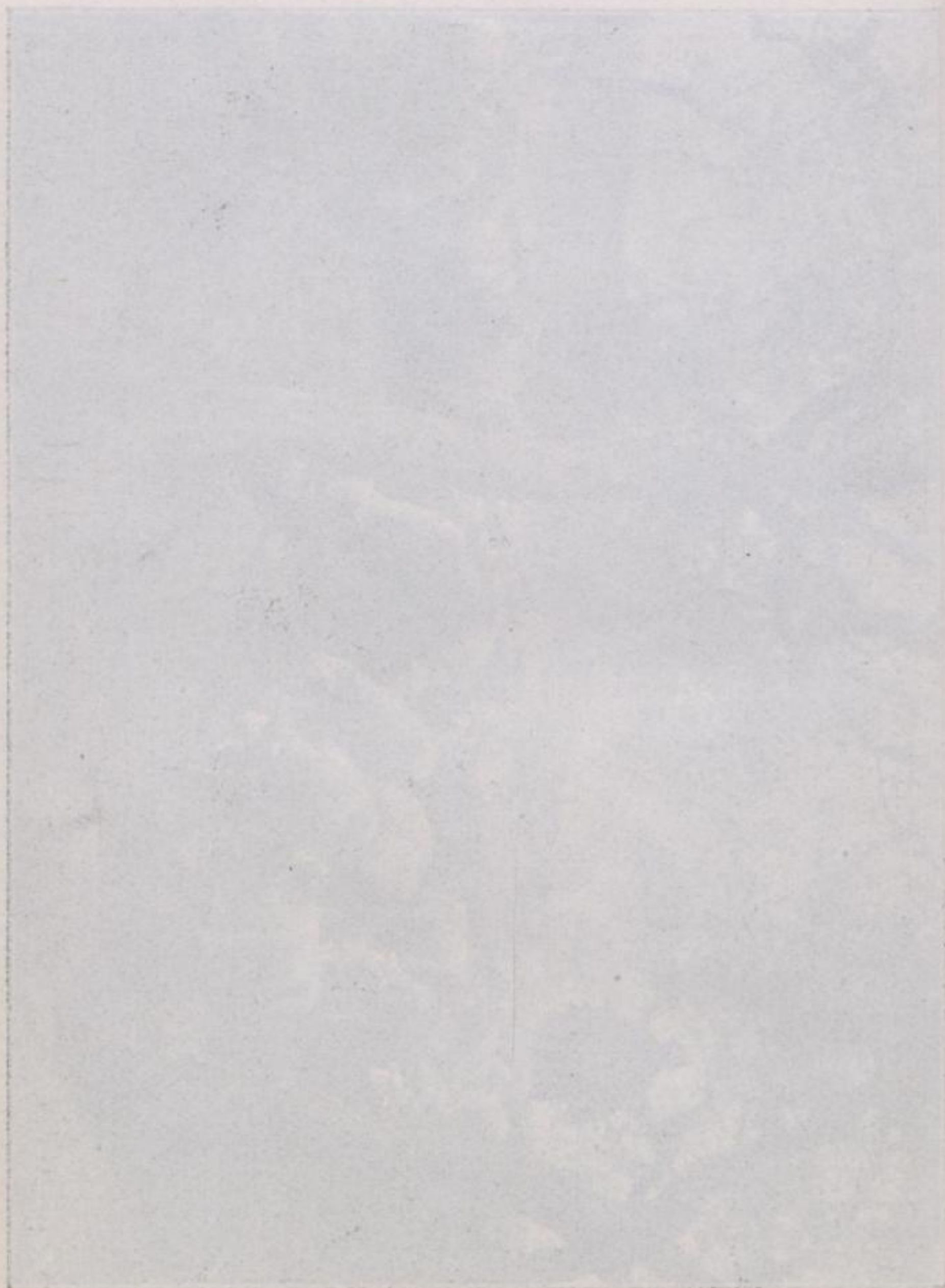


(Gemeinschaftsausgabe (Karl-Neubauer))



König Hugo (Kat.-Nr. 221.)

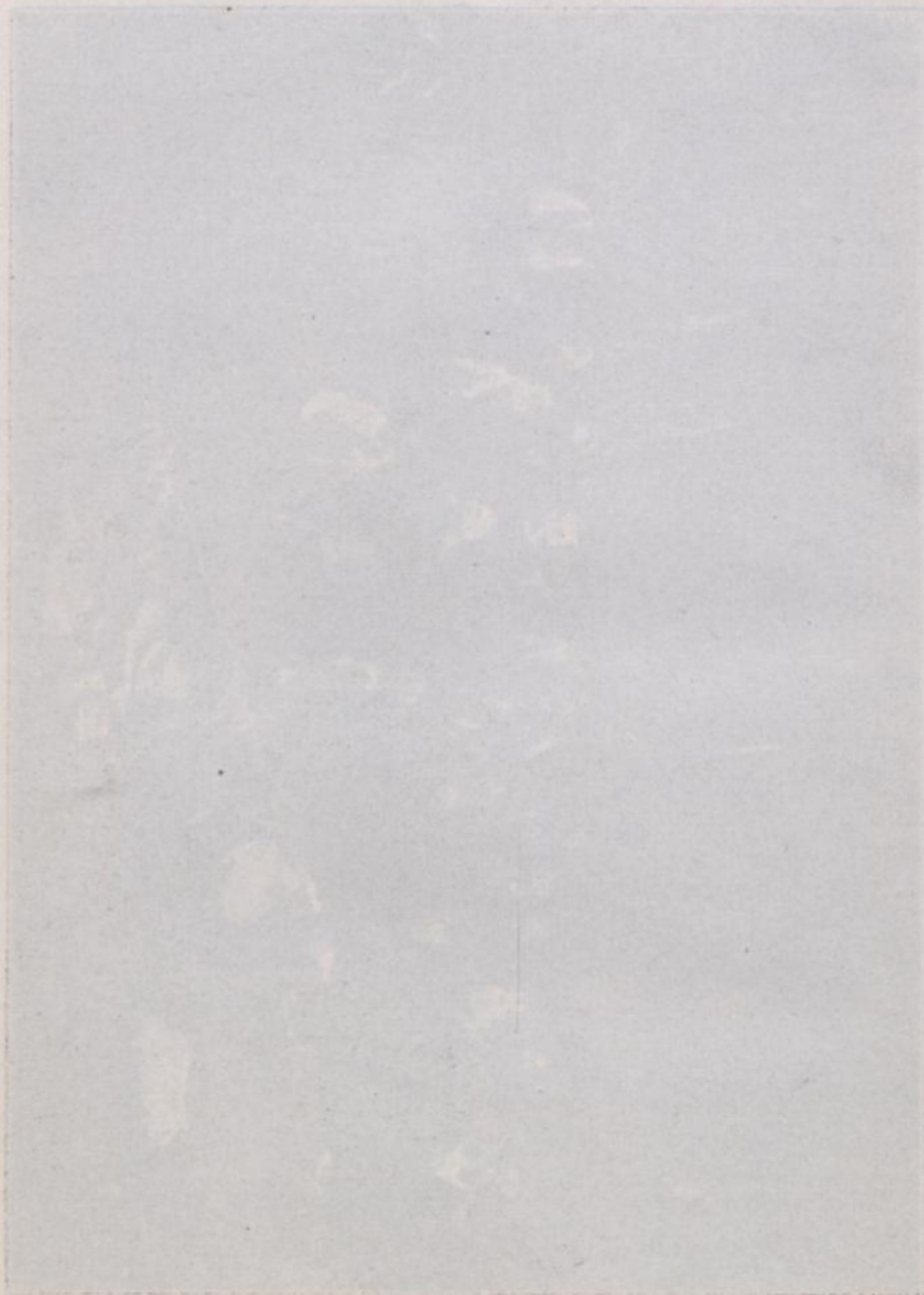
Копія руко (Копія-руко-письма)

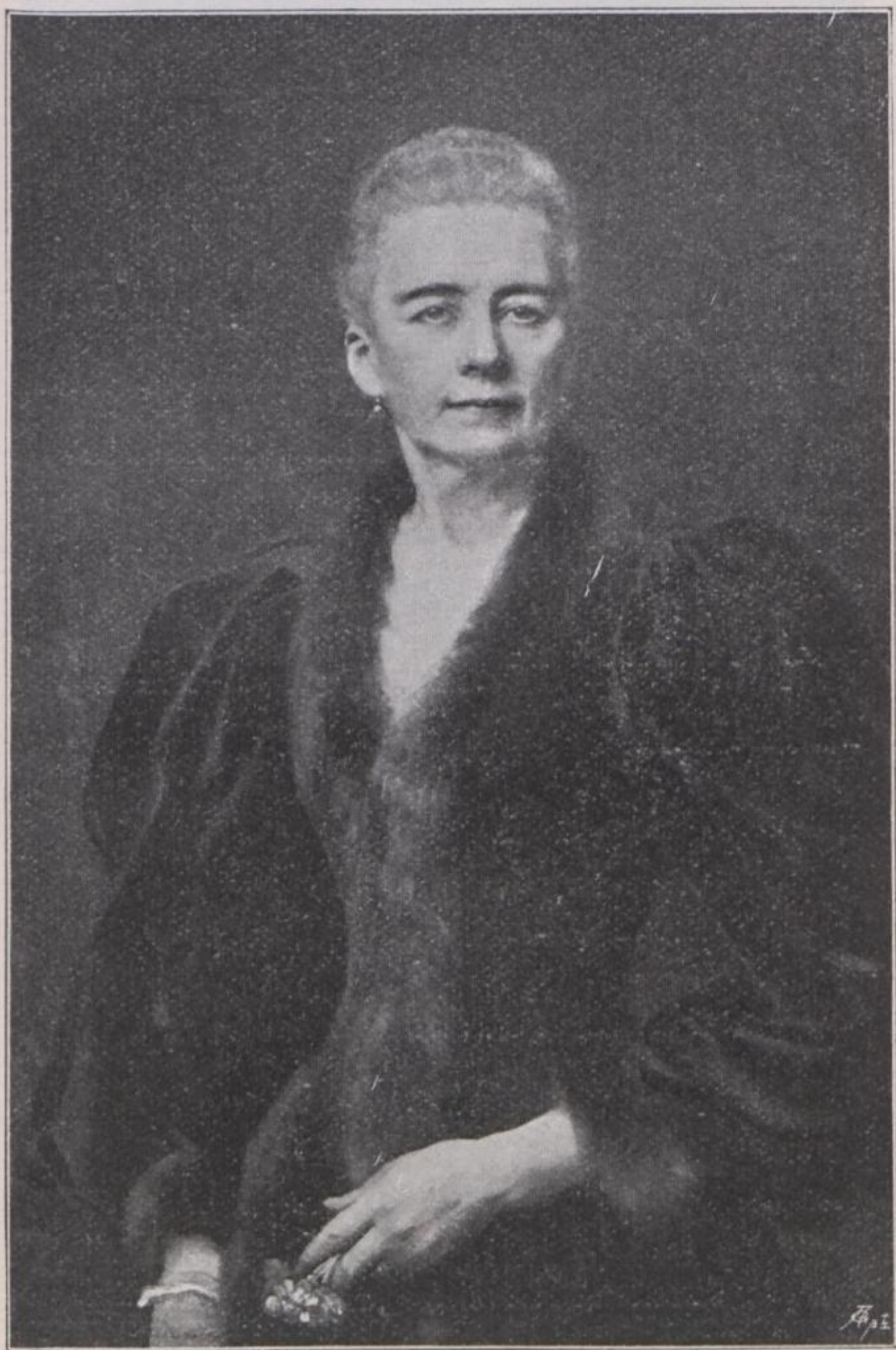




Egger-Lienz Albin. (Kat.-Nr. 231.)

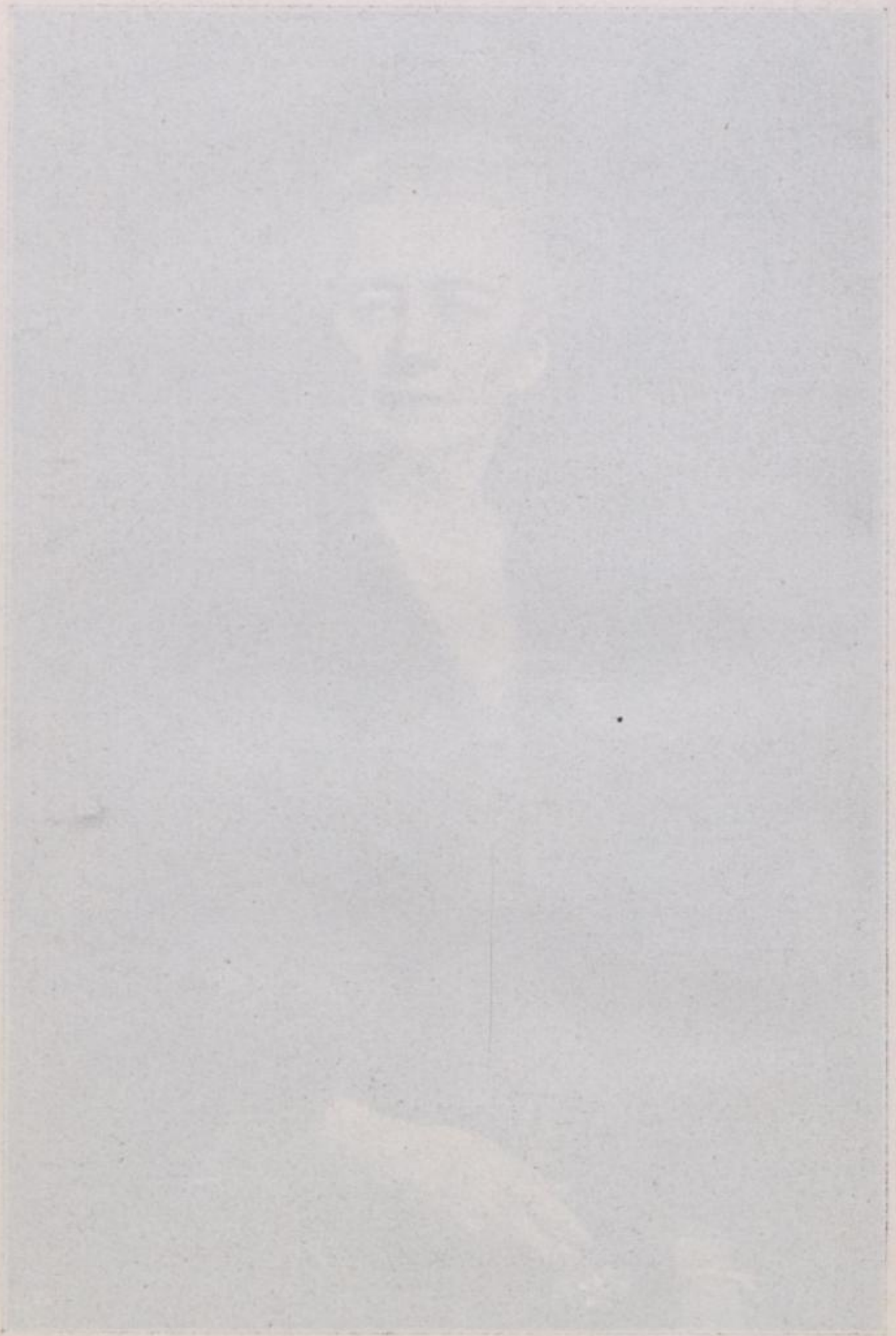
PLANTAE VITAE (K. 11. 11. 11)





Horowitz Leopold. (Kat.-Nr. 238.)

181



Horowitz Leopold. (Cat. Nr. 288)



Photographie-Verlag der Photographischen Union in München.
Benczur Gyula. (Kat.-Nr. 249.)

ΠΡΟΒΟΛΗ (ΣΑΠΗ) (ΚΑΤ.Υ.Μ. 310)

Προβολή - Σαπή για Προβλεπόμενα Στοιχεία με Υπερσφαιρίδια





Ritter Caspar. (Kat.-Nr. 254.)

181

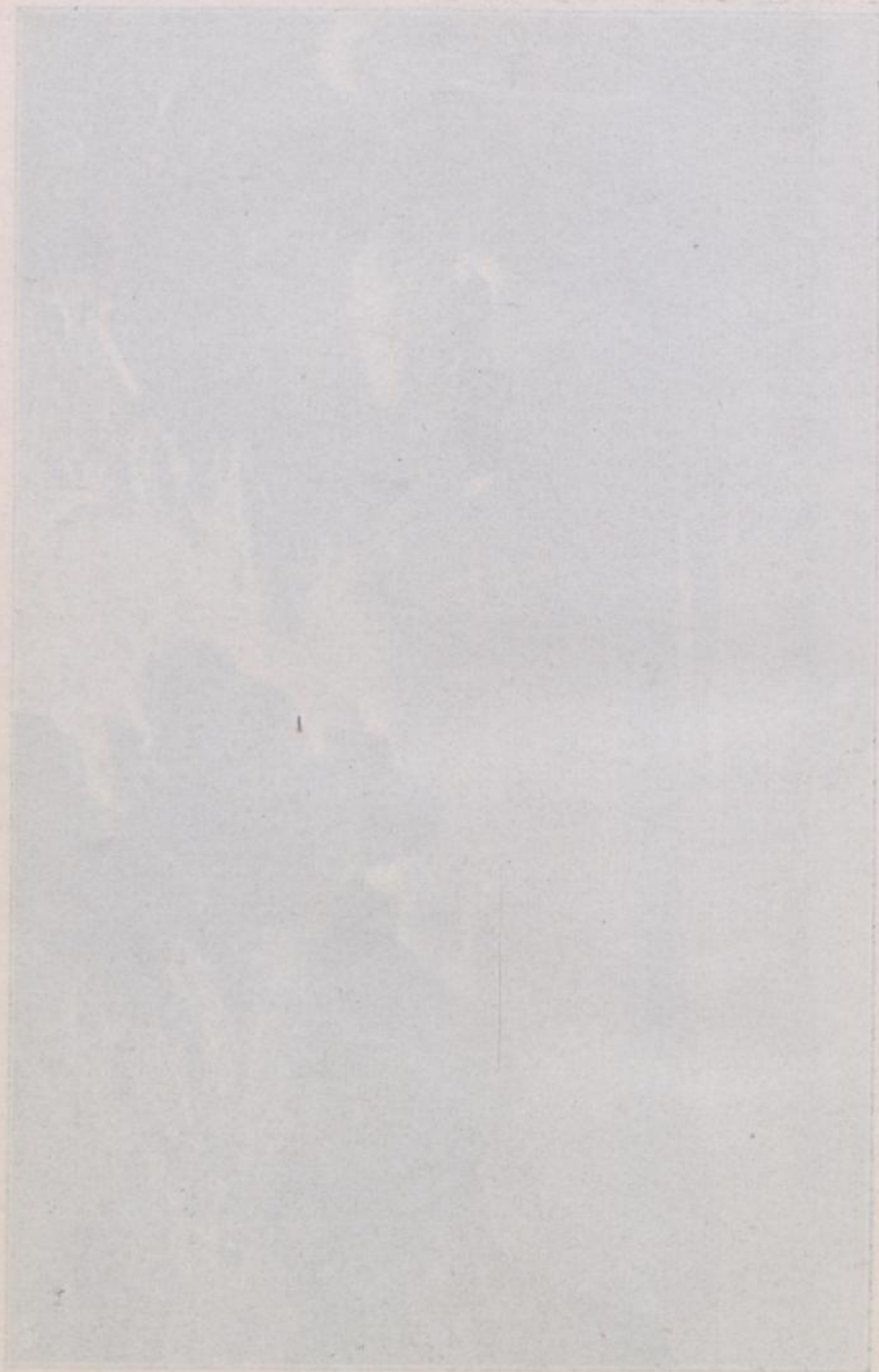
1811er Contour (1811/12)





Hamacher Willy. (Kat.-Nr. 255.)

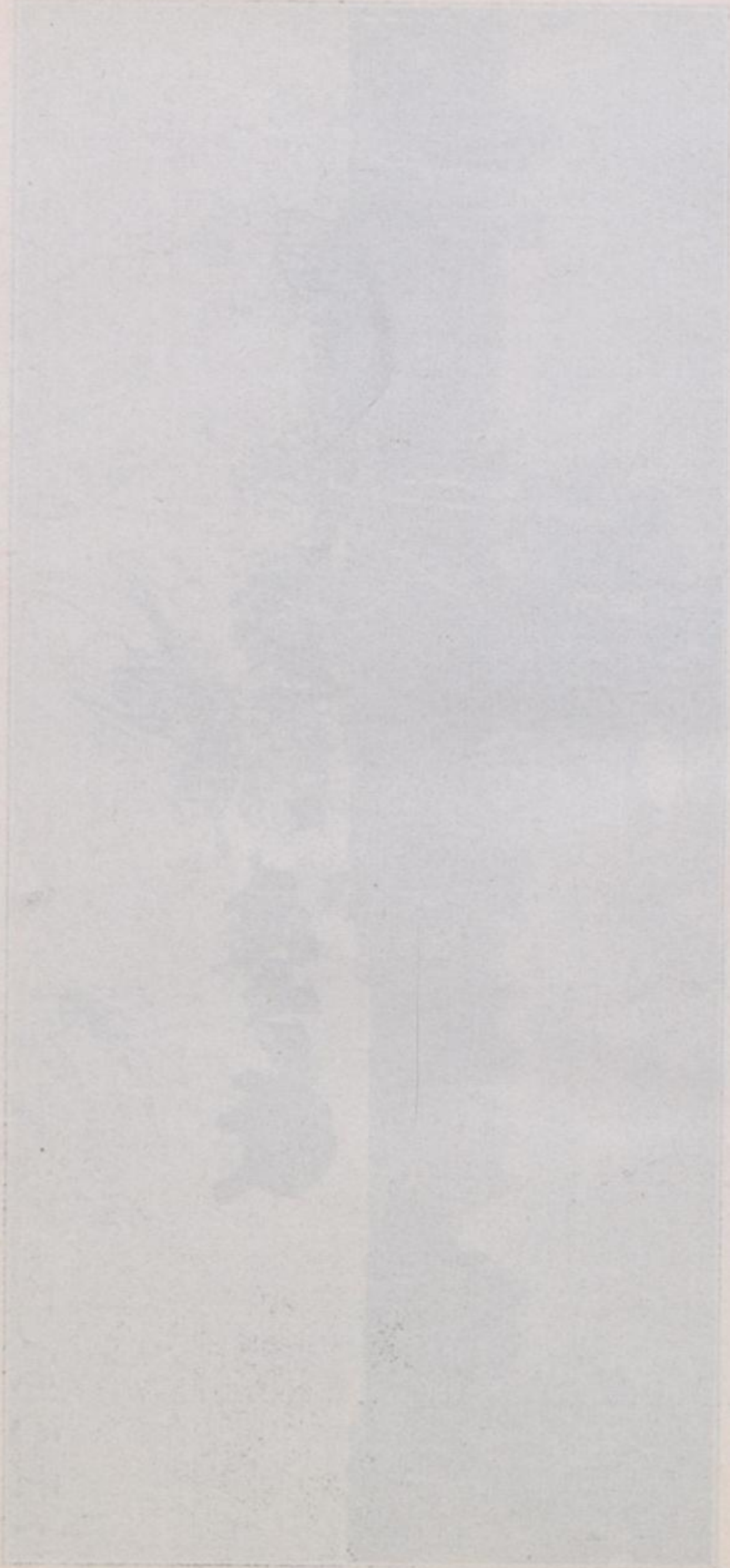
(MUSEUM) KUNST-UND
HISTORISCHES MUSEUM
MÜNCHEN



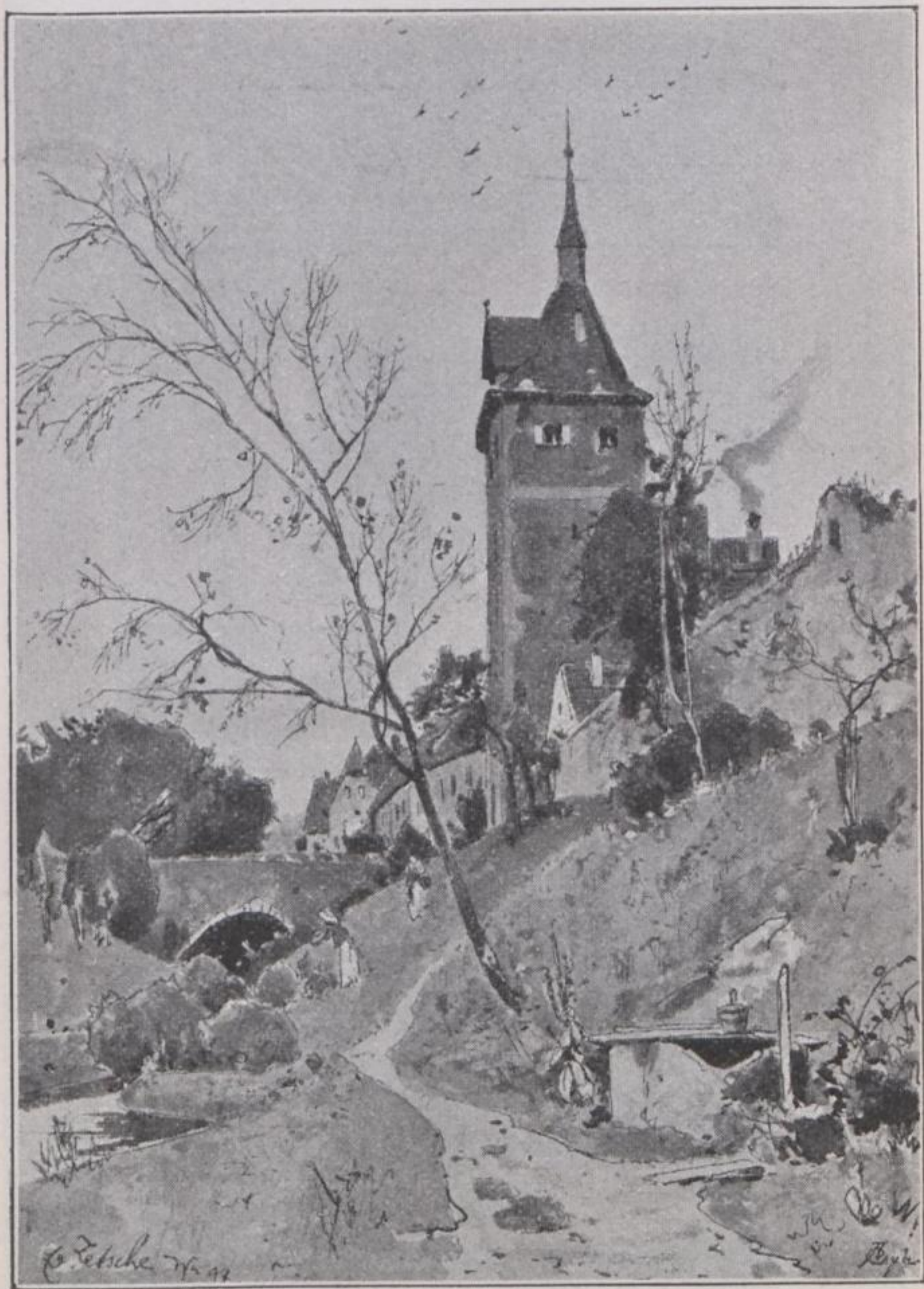


Falat Juljan. (Kat.-Nr. 258.)

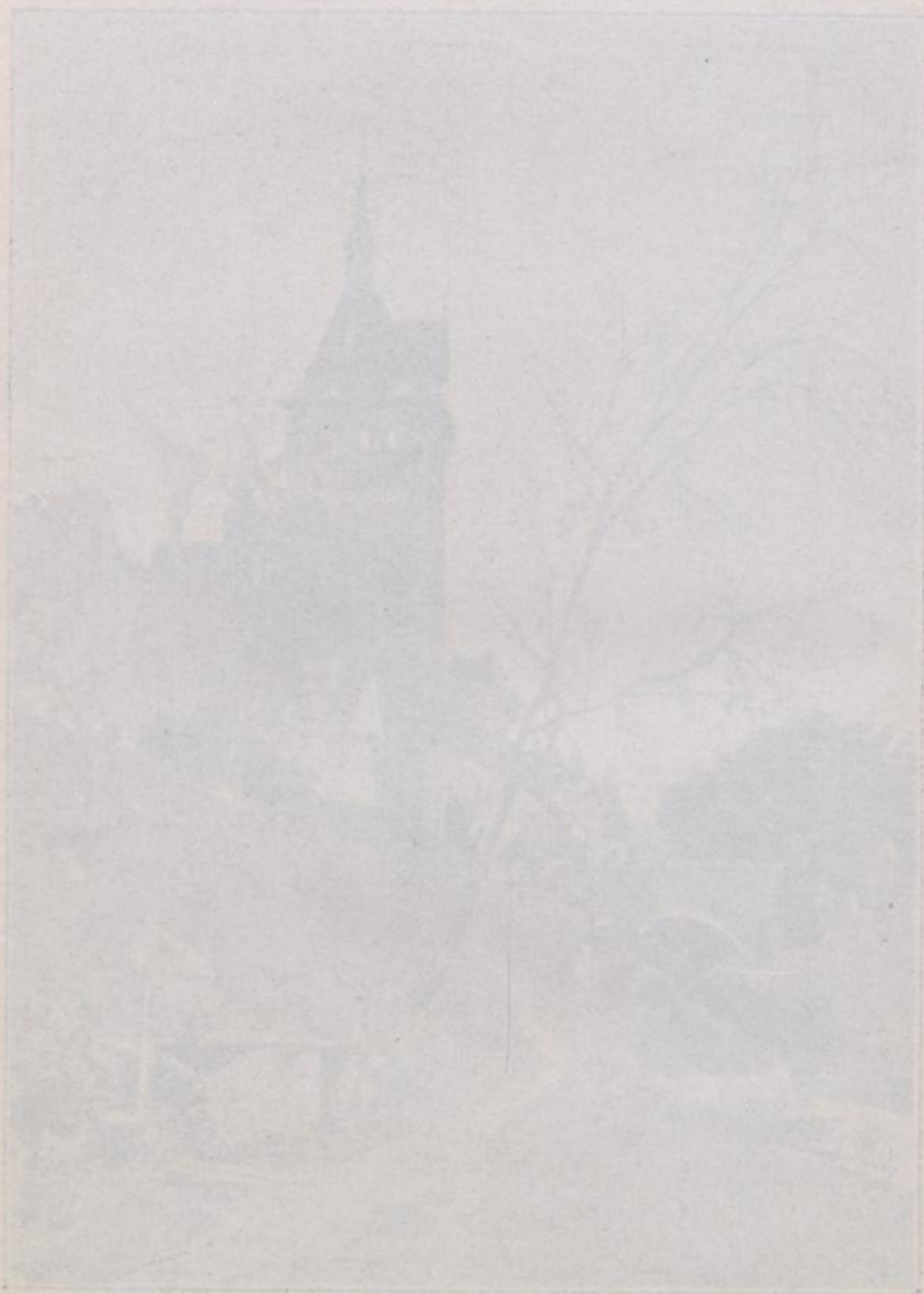
181



(1818. 12. 13) - 1818. 12. 13



Zetsche Eduard. (Kat.-Nr. 260.)

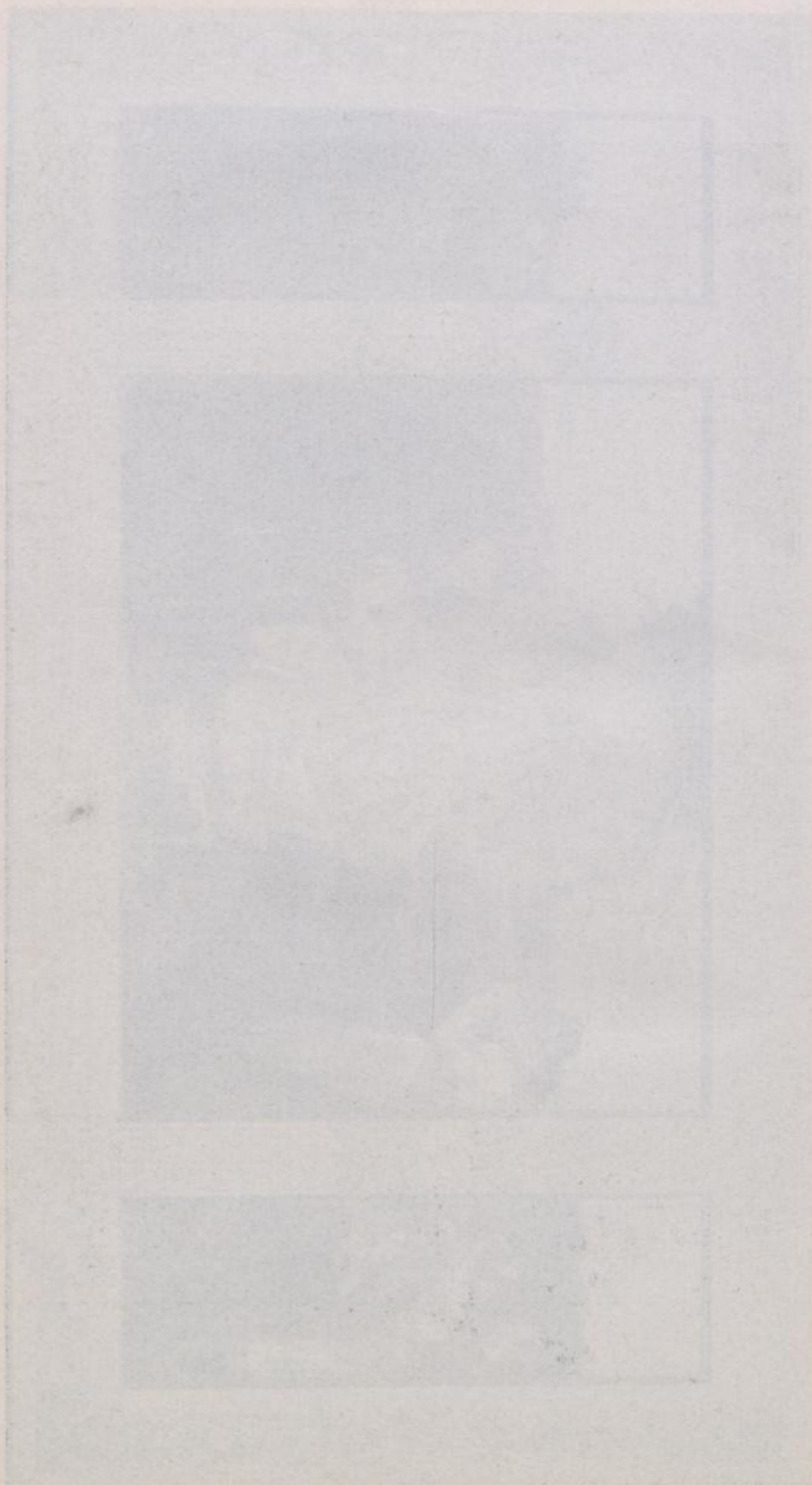


Naturb. Edmund. (Kat.-Nr. 200)



Goltz A. D. (Kat.-Nr. 262.)

(1508 AN. 1427) (1427 AN. 1508)

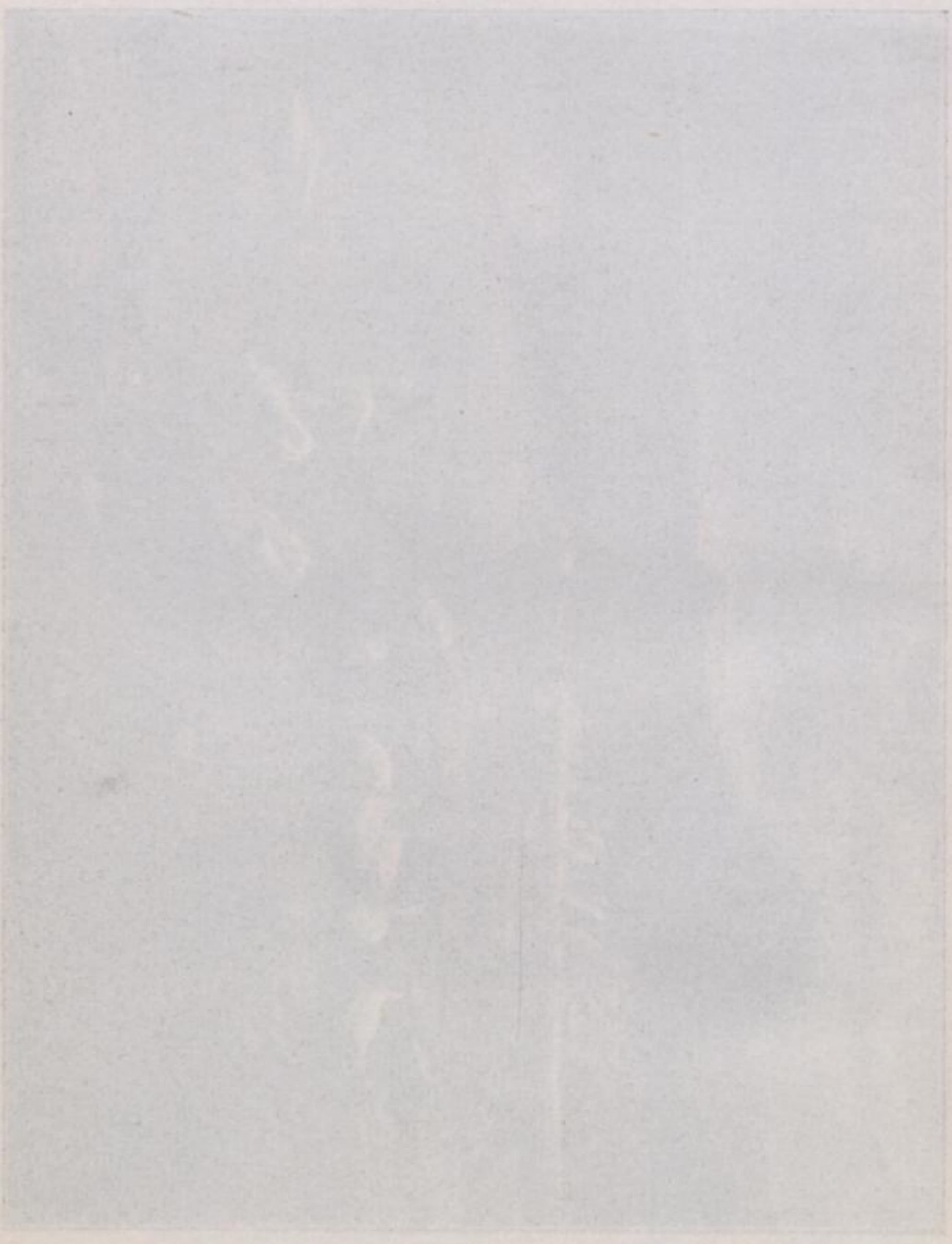




Strecker Emil. (Kat.-Nr. 263.)

181

(1808. N. 122) Handbok

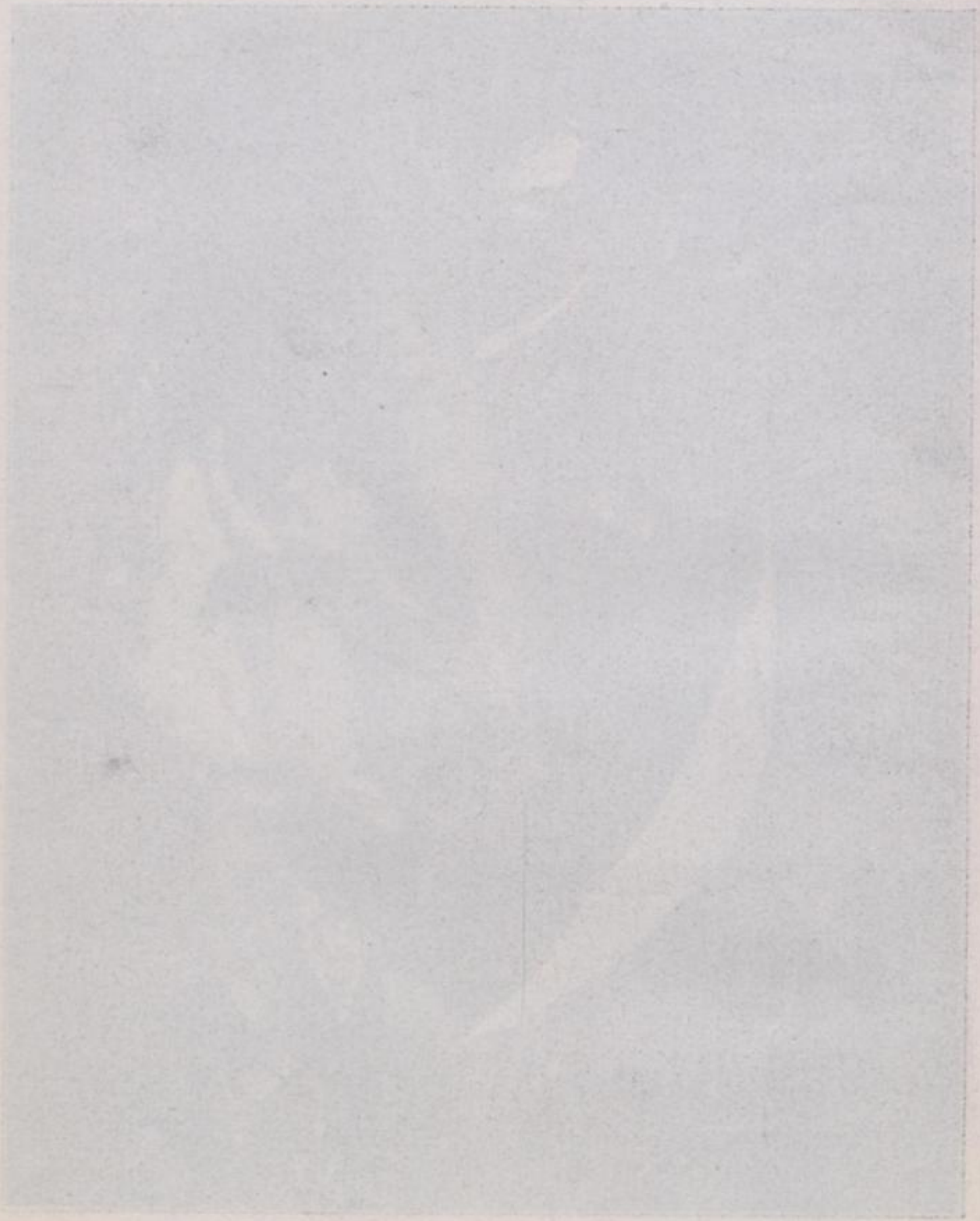




Straka Josef. (Kat.-Nr. 266.)

081

2000 1000 (1111-1000 1000)





Ritzberger Albert (Kat.-Nr. 267.)

Photographische-Fabrik der Photographischen Union in München.
München, Bayer K. (Kat.-Nr. 267.)

188

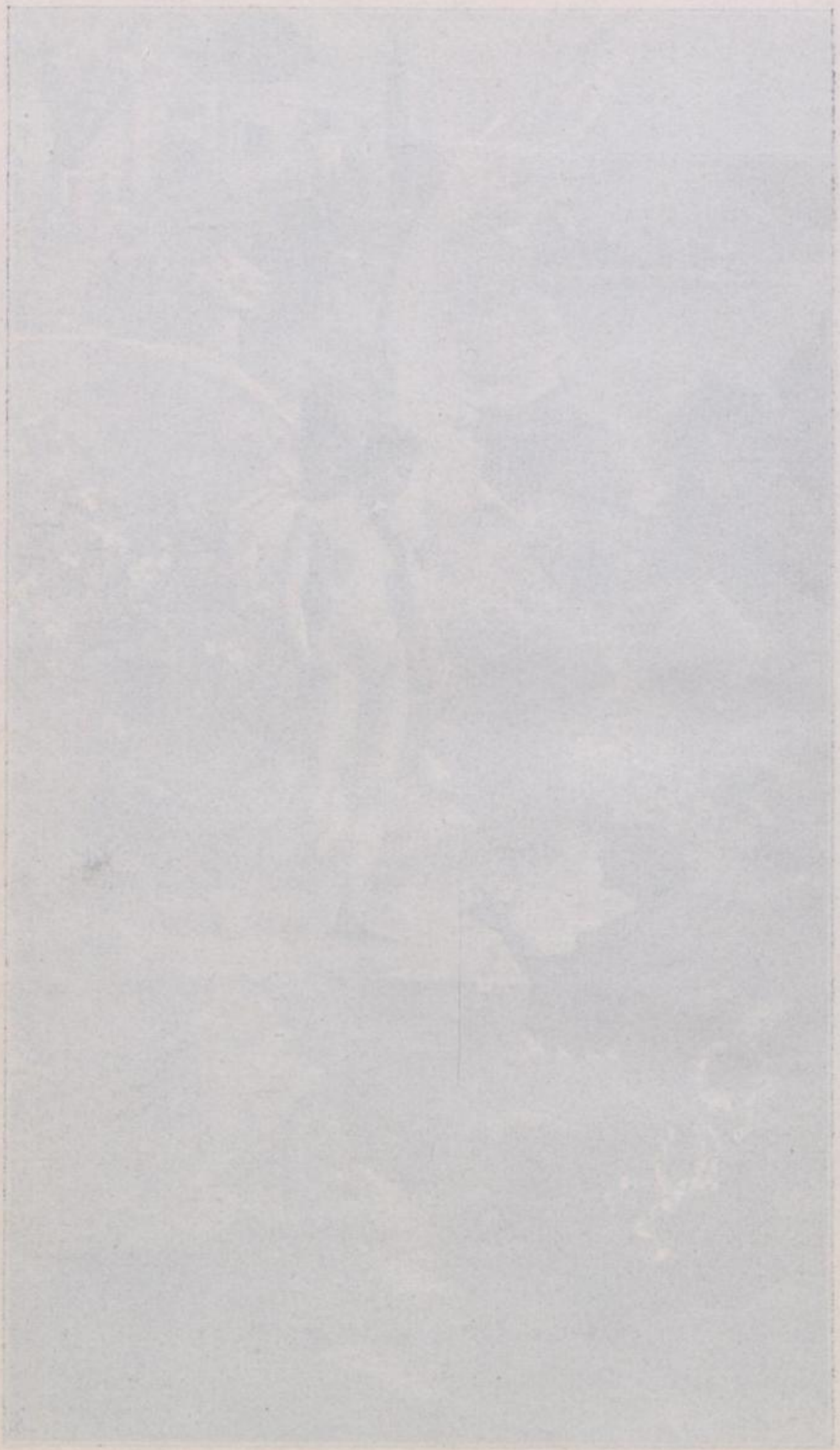


Ritzberger Albert (Kat.-Nr. 267)



Photographie-Verlag der Photographischen Union in München,
Maschek Victor K. (Kat.-Nr. 269.)

g*



Photographie-Verlag der Photographischen Union in München.
Maastricht Victor K. (Kat.-Nr. 288)

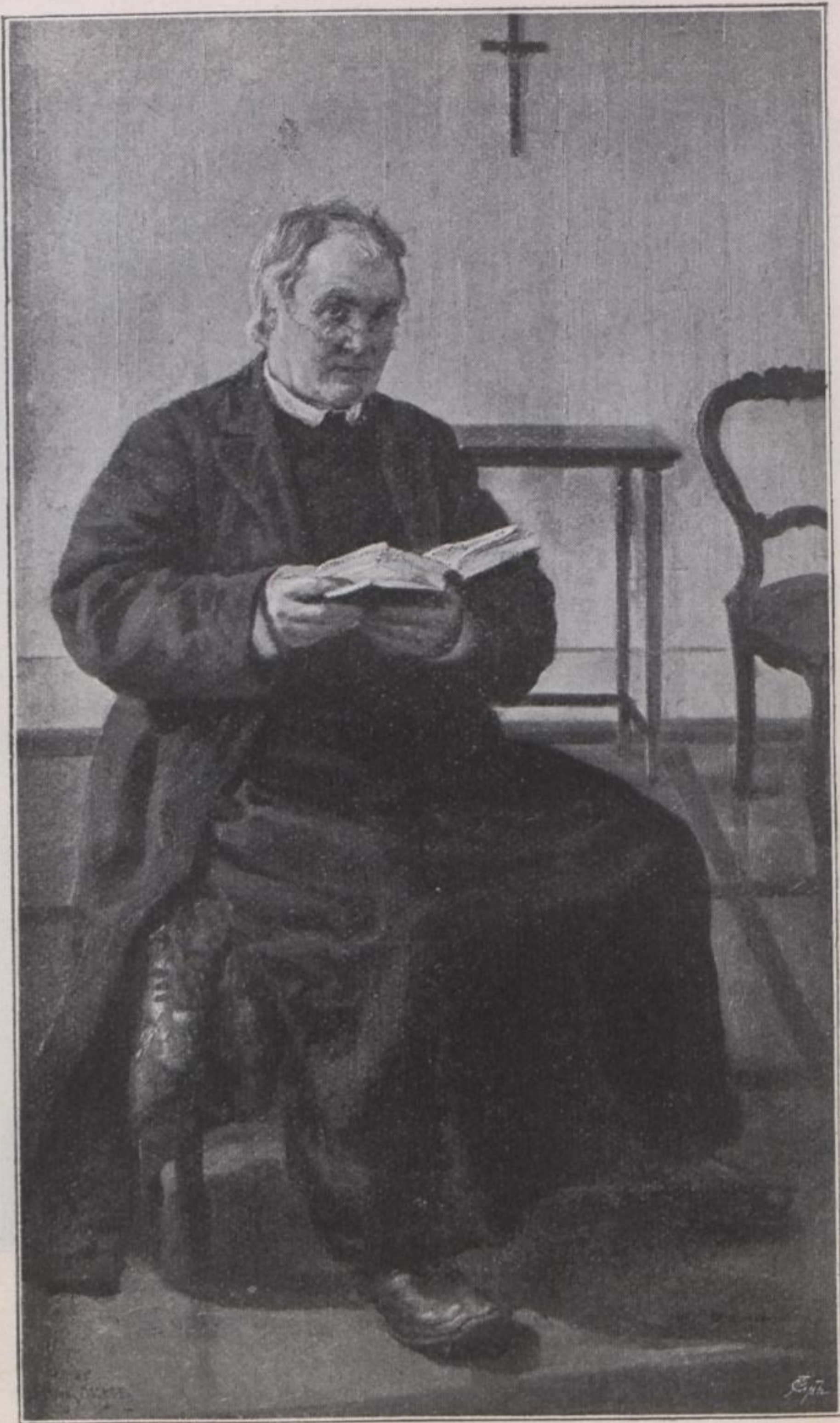


Strützel Otto. (Kat.-Nr. 273.)

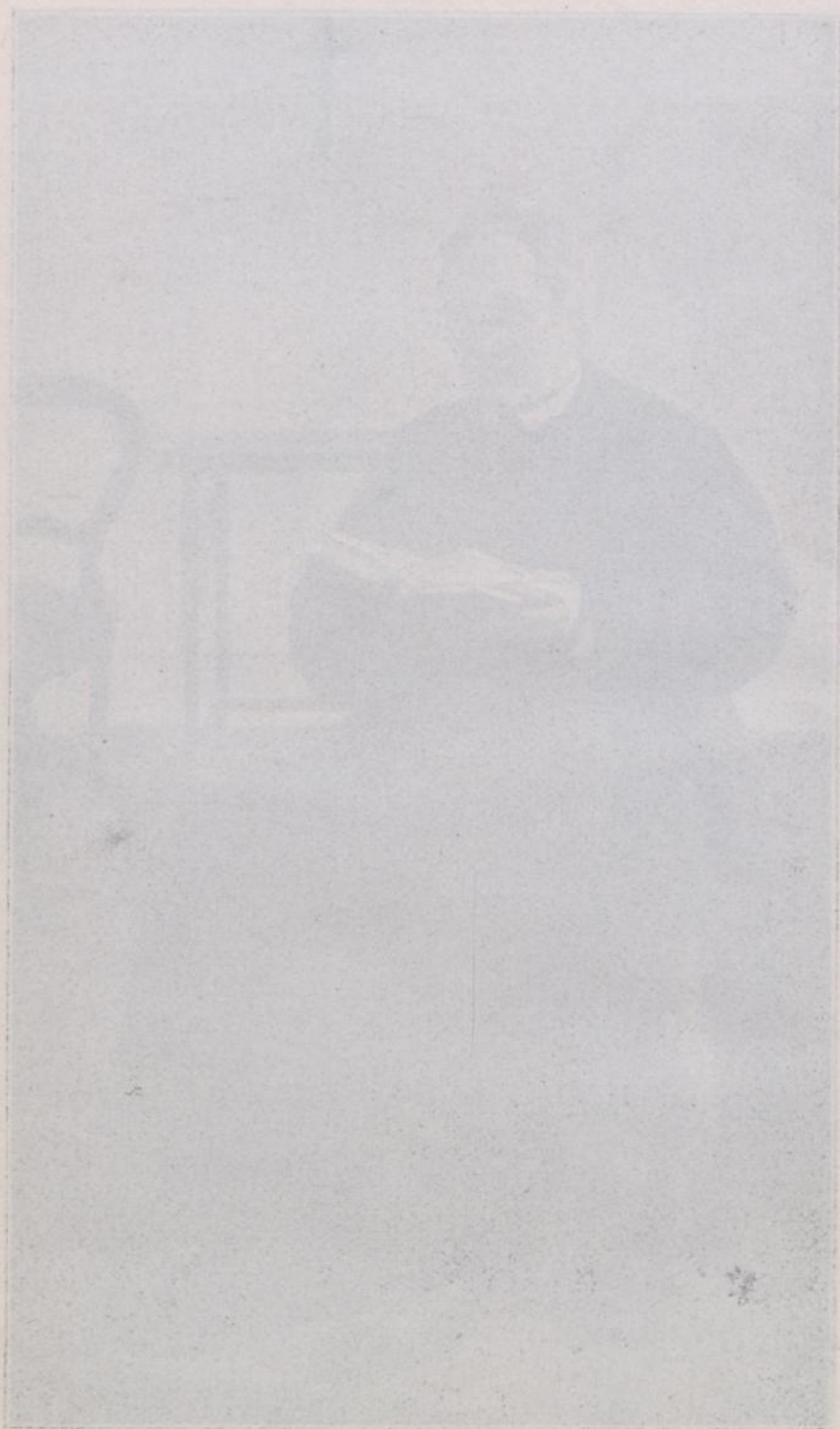
Martin-Kaiser Josef von. (Kat.-Nr. 273.)



Stempel Otto (Kar. Nr. 213)



Mencina-Krzesz Josef von. (Kat.-Nr. 275.)



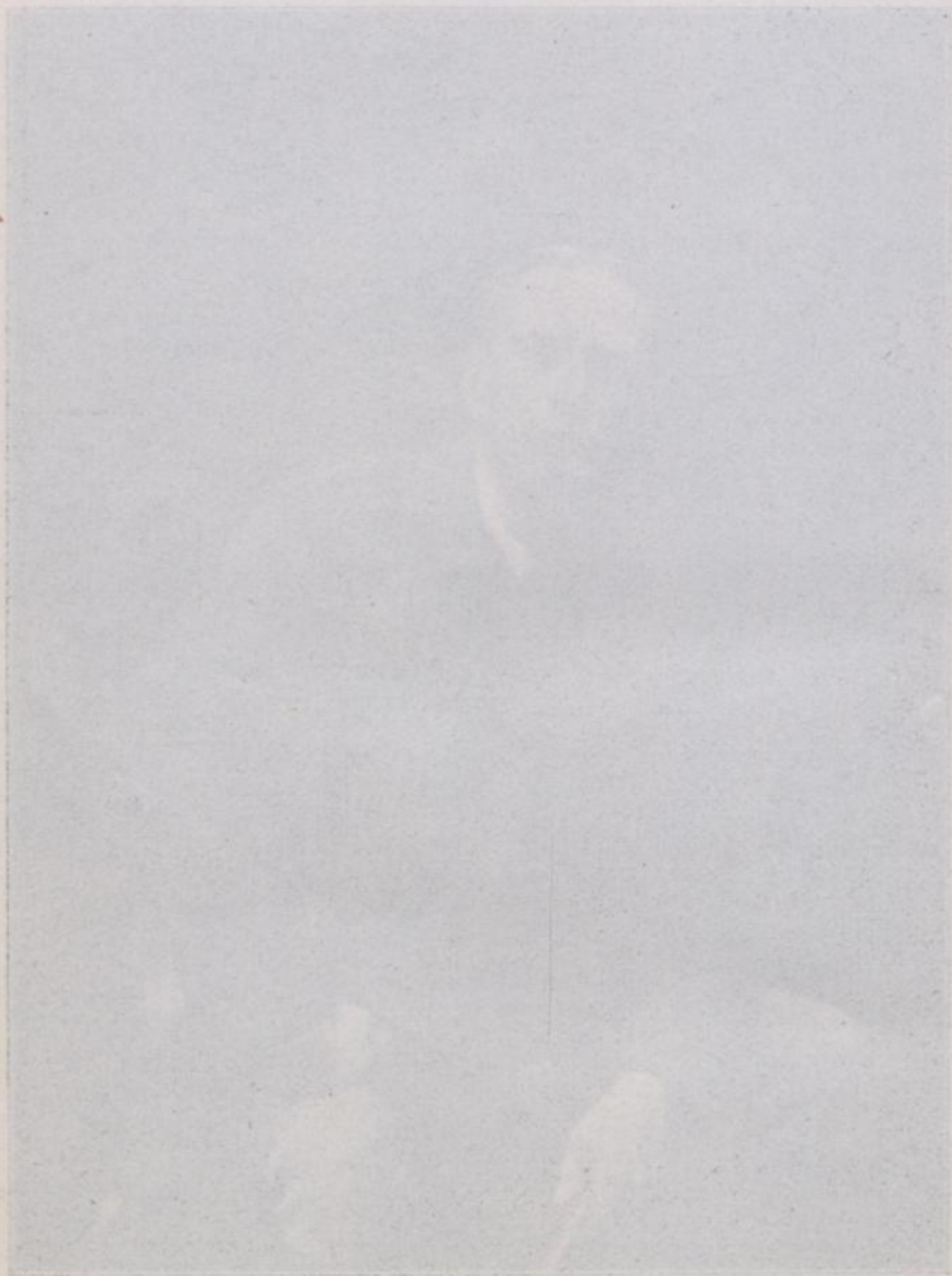
Mensch-Kreuz Joest von (Kar. Nr. 270)



Köster Alexander. (Kat.-Nr. 298.)



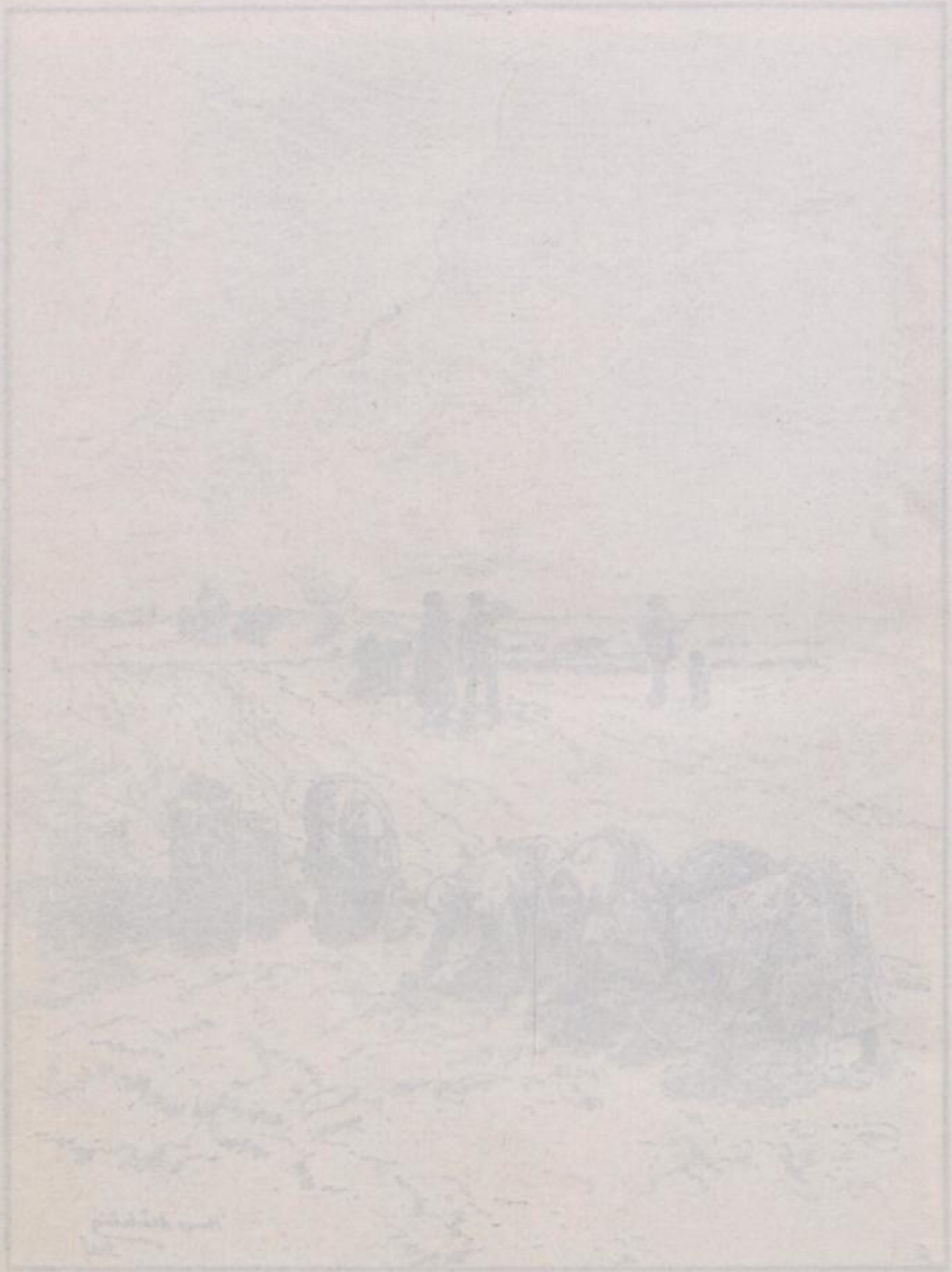
Ajdukiewicz Zygmunt. (Kat.-Nr. 319.)



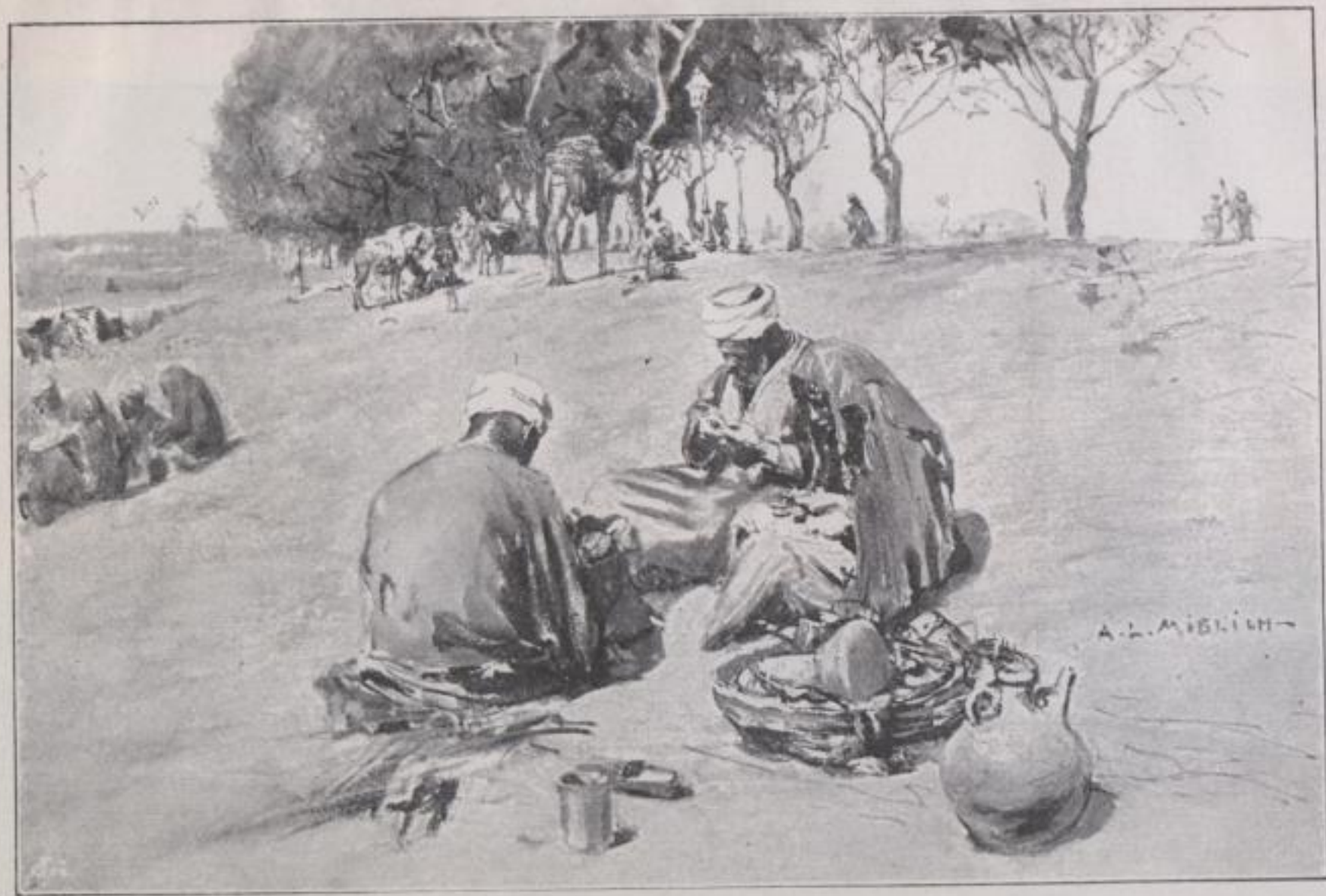
Albukewicz Zygnant (Kaf. Nr. 319)



Mühlig Hugo. (Kat.-Nr. 320.)



Mühle (Kat.-Nr. 320)



Mielich A. L. (Kat.-Nr. 323.)

(BIB. M. 121) a. J. A. BISHOP

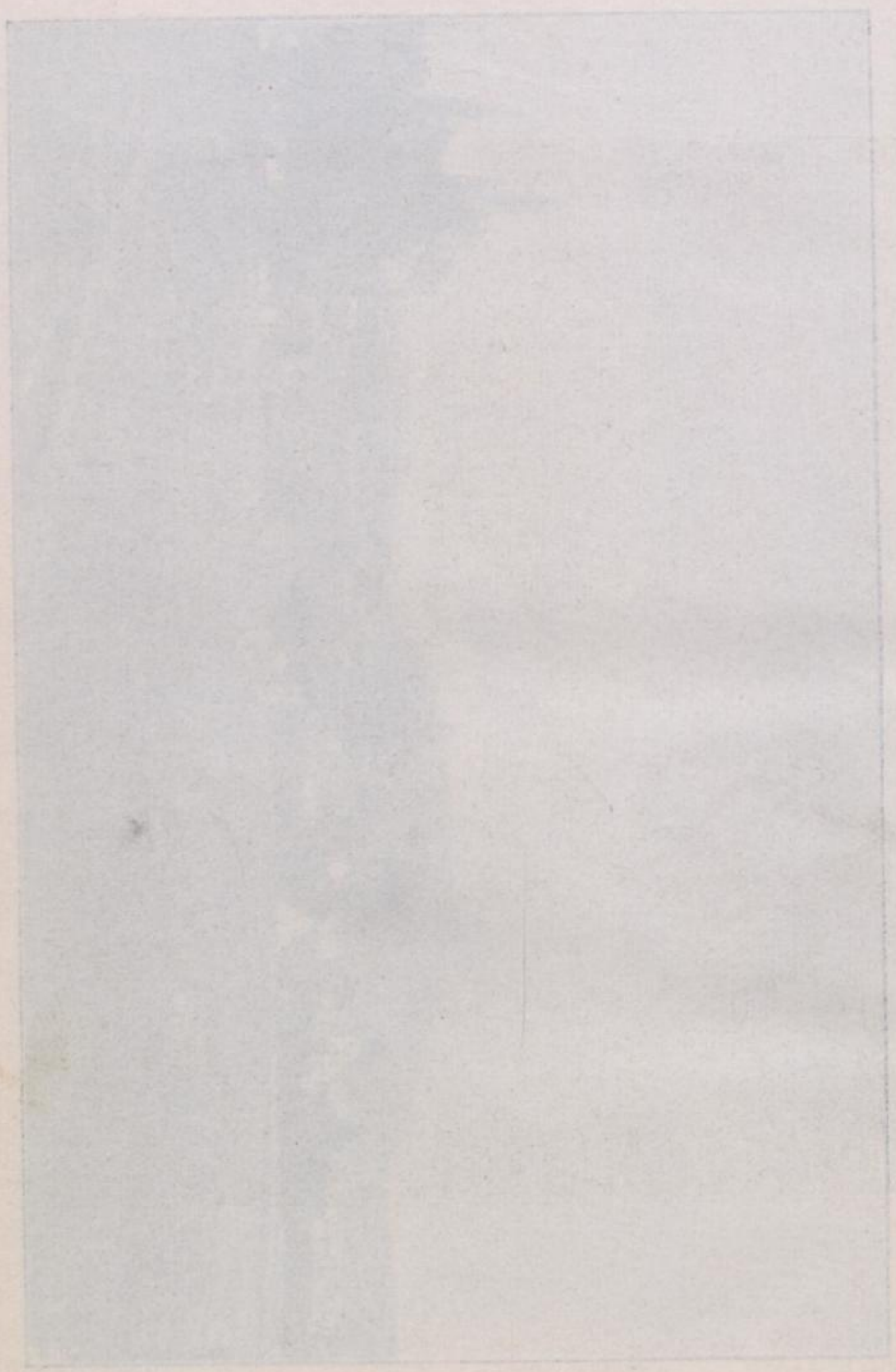




Tina Blau. (Kat.-Nr. 330.)

111

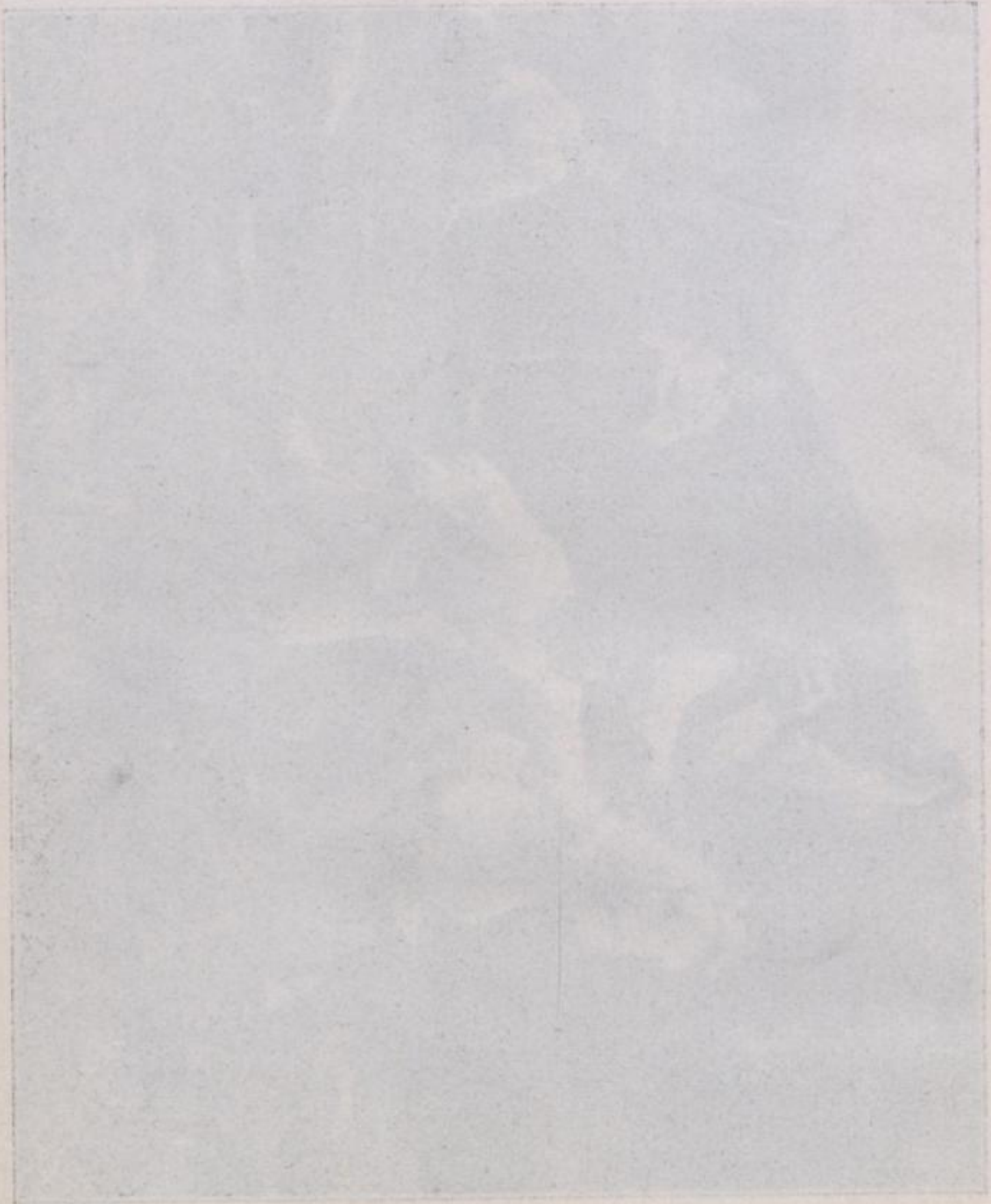
(1111 1111 1111 1111)





Ajdukiewicz Zygmunt. (Kat.-Nr. 340.)

(.018 :VA-ASZ) .HUNGVS .VAVSIA

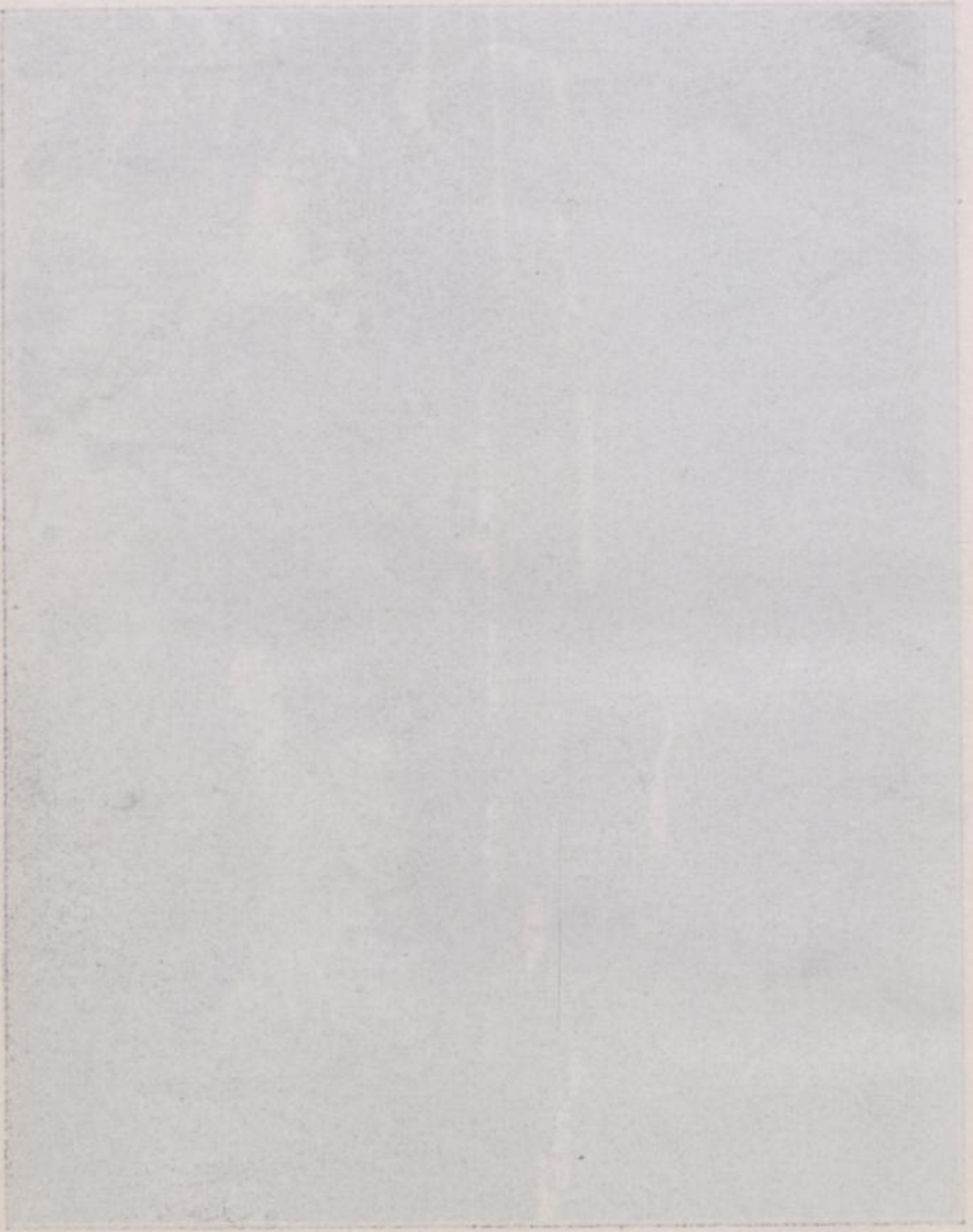


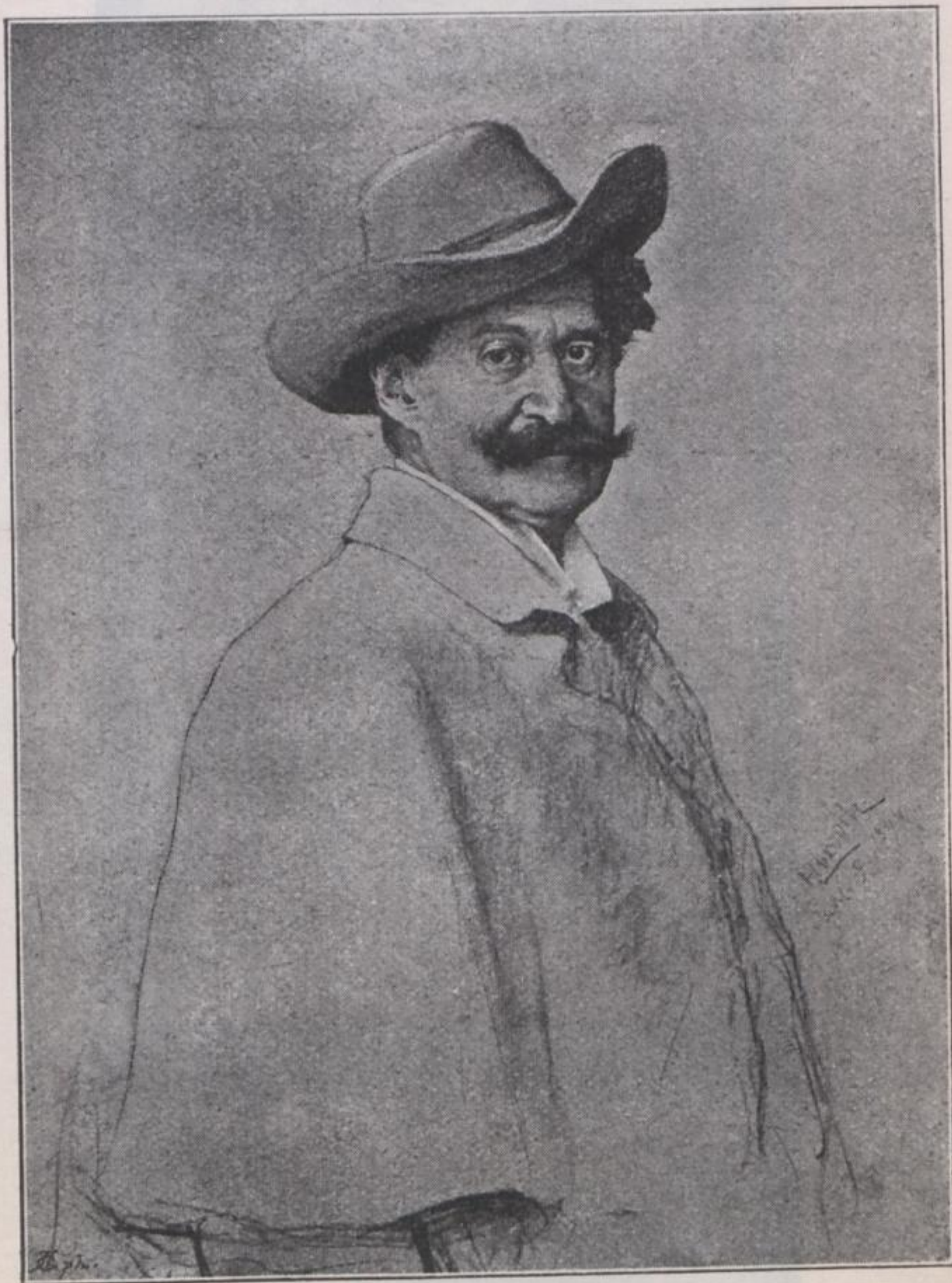


Charlemont Hugo. (Kat.-Nr. 349.)

181

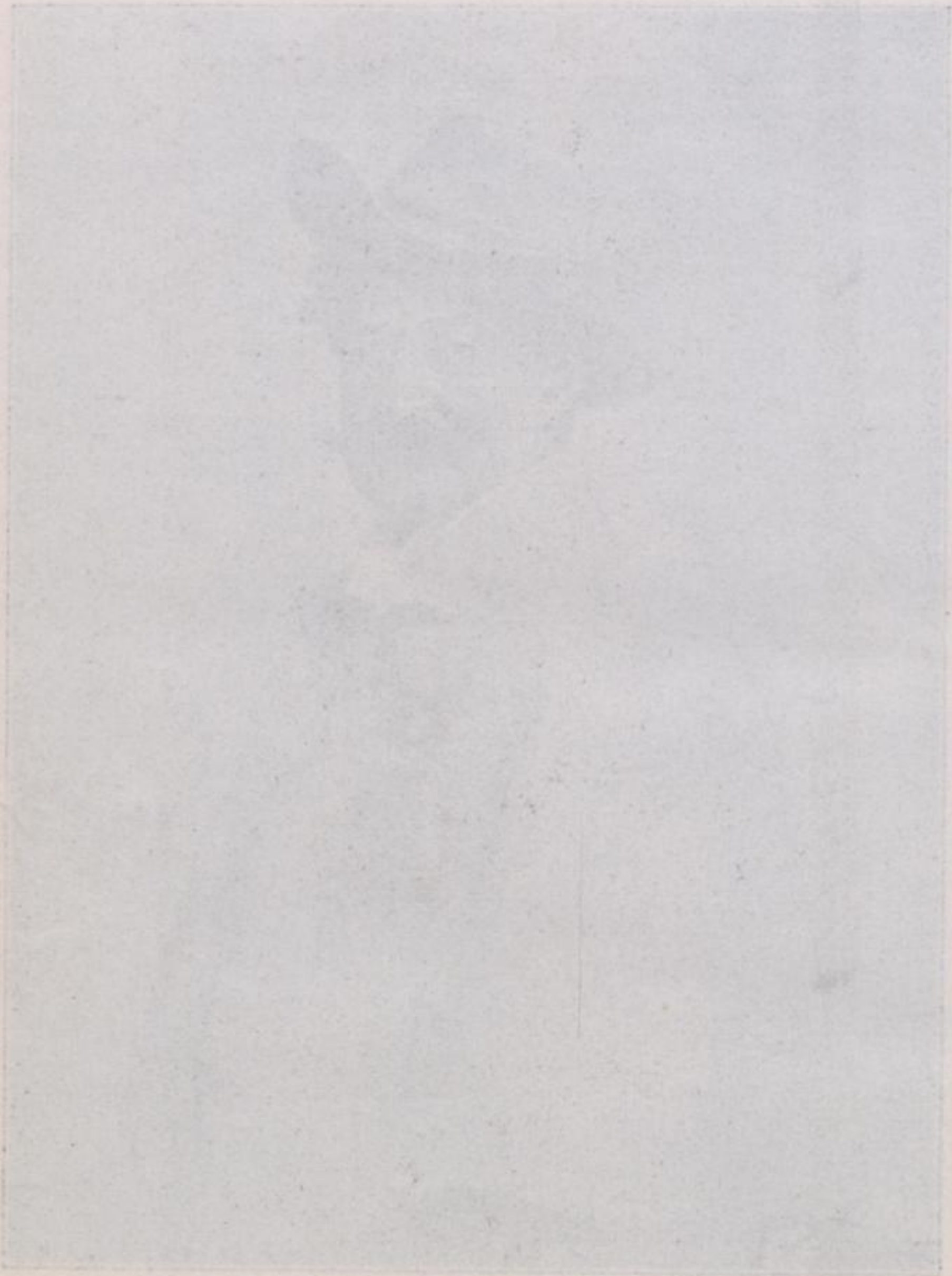
Списокъ книгъ (1811-1812)





Horowitz Leopold. (Kat.-Nr. 357.)

117



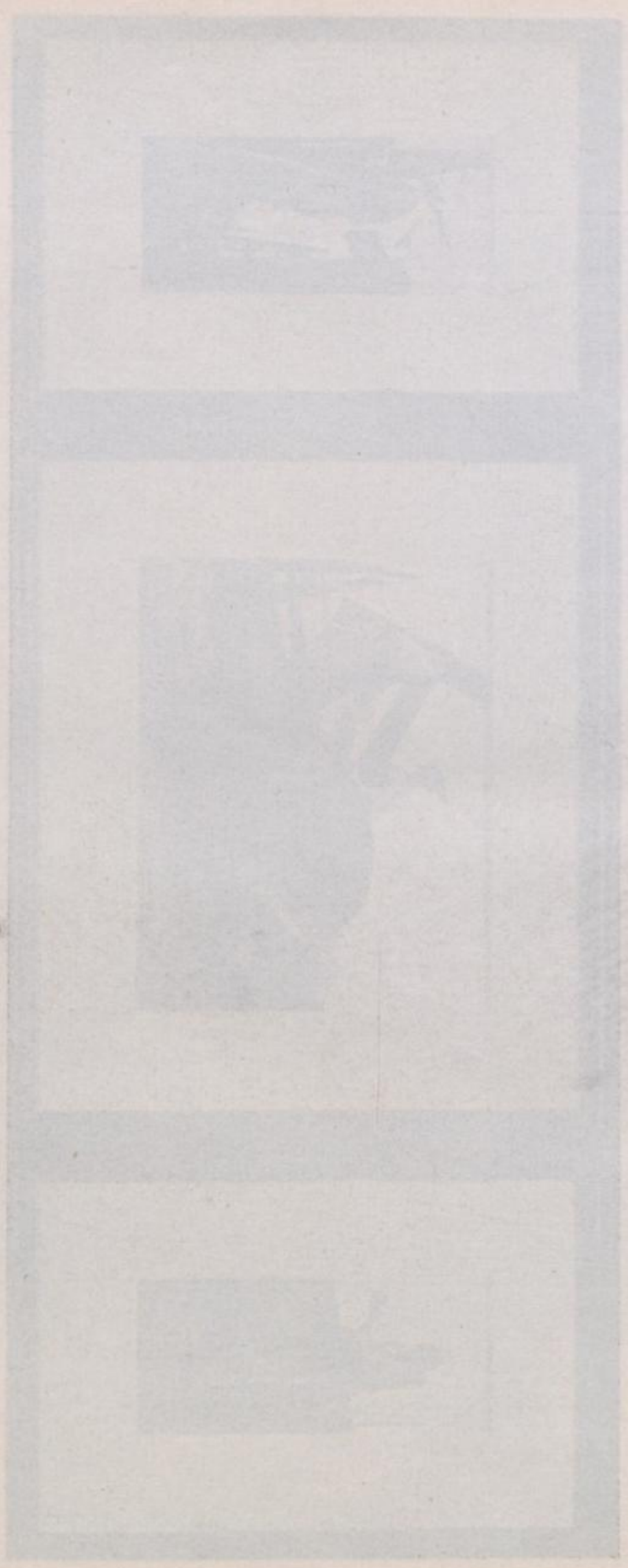
Horowitz Leopold. (Kart.-Nr. 307.)



Jenewein Felix. (Kat.-Nr. 375.)

841

1658 (W. M. 20) 1157. 1158. 1159.





Suppantschitsch Max. (Kat.-Nr. 419.)

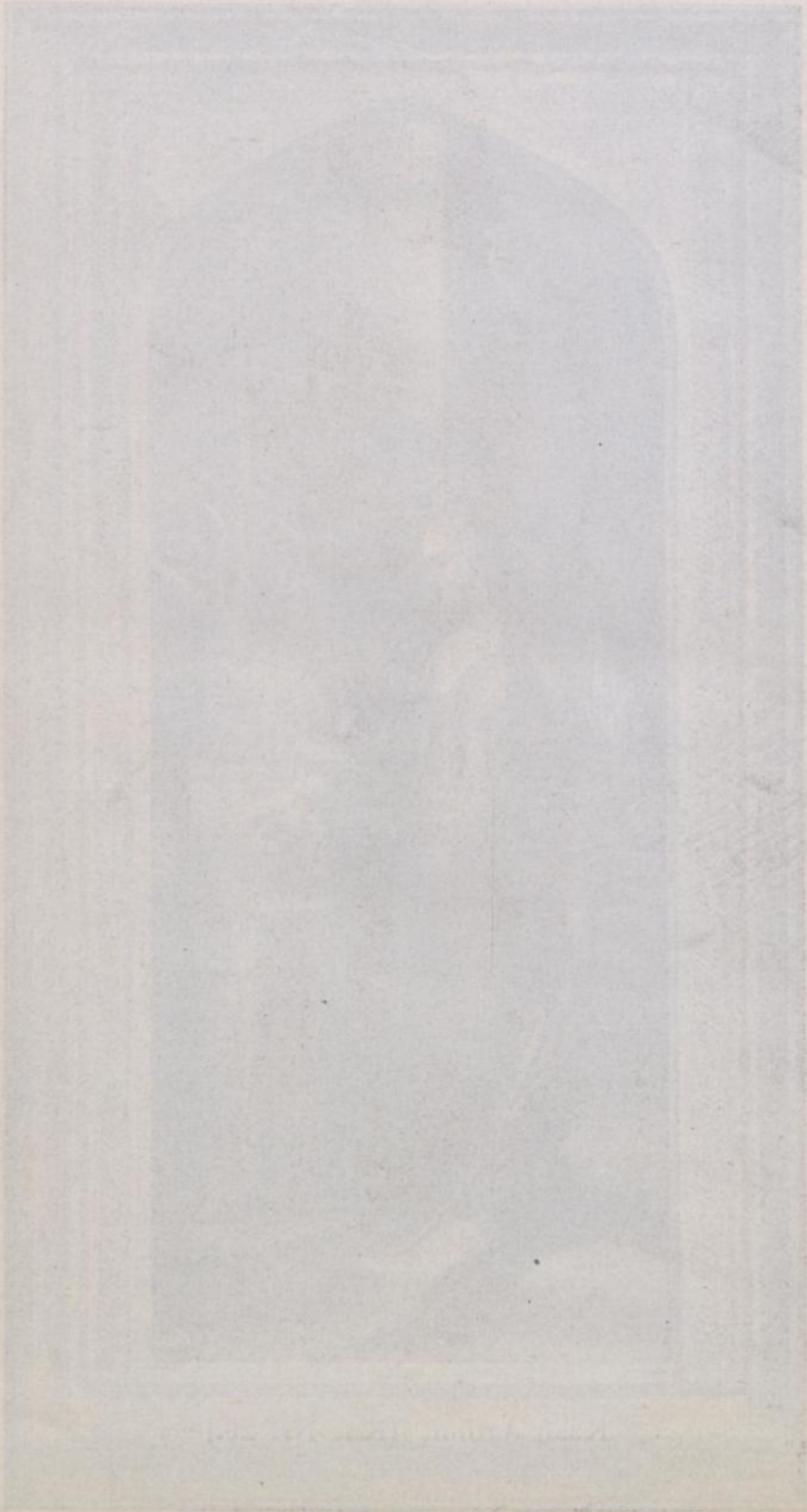


Spannenschicht Max. (Kat.-Nr. 413.)



Schram Alois Hans. (Kat.-Nr. 424.)

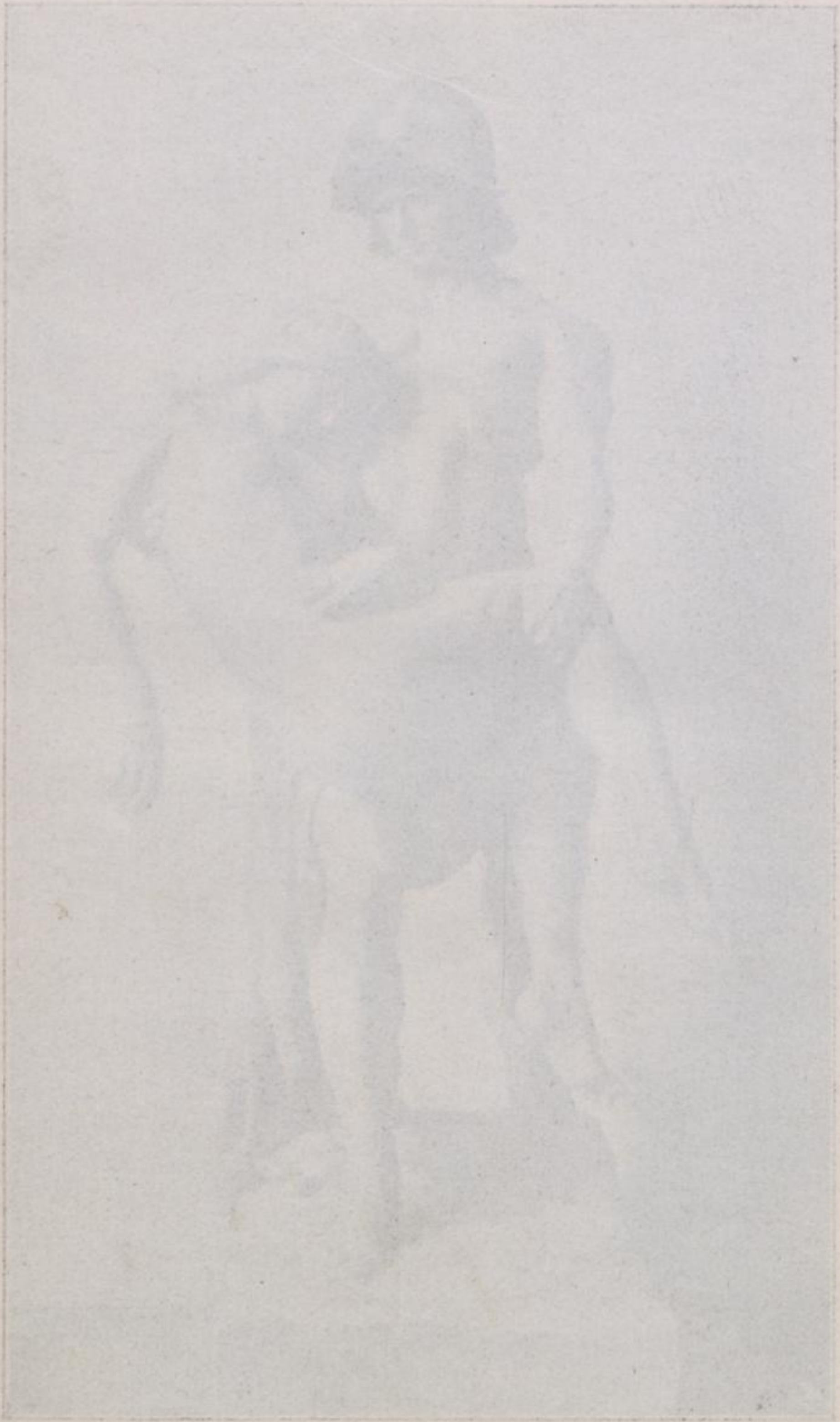
100



Schwarz-Weiß-Abbildung (Kalt-Nr. 100)



Kaan Arthur. (Kat.-Nr. 29.)



Kann Arthur. (Kat.-Nr. 29.)

1017

