

Denkschrift
über die
Notwendigkeit, Mittel und Wege
einer
Verbesserung unserer Maltechnik
auf dem
Gebiete der Kunst und des Gewerbes
von
Adolf Keim.

Mit einem Auszug aus den Verhandlungen der bayerischen Kammer der Abgeordneten vom 28. März 1890 über diesen Gegenstand.

München.
Theodor Ackermann
königlicher Hof-Buchhändler.

1890.

Art. plast.

2754, 28