

Schuldige Ehrenen/
Bey der Leiche
Des
Wohl-Edlen/Vesten/ Hoch-Achtbaren/Hochweisen
und Hochbenahmten Herrn/
Herrn ANTONII von Kohlo/
Umb das Sittauische Stadt-Wesen höchstverdienten
Bürgermeisters
vergossen/
Von dessen/ ach Schmers! gewesenen lieben Pfleg-
Sohne
Christian Friedrich Heimann /
S. R. S.

Leipzig /
Gedruckt bey Christoph Heimann/ 1674.

LX 459 . 21

Schuldige Ehrenett/

Bei der Leiche

Des

Wohl-Edlen/Vesten/ Hoch-Achtbaren/Hochweisen
und Hochbenahmten Herrn/

Bern ANTONII von Bohlo,

Umb das Sittauische Stadt-Wesen höchstverdienten Bürgermeisters

Bürgermeisters

vergessen /

Bon dessen/ ach Schmerz ! gewesenen lieben Pfleg-
Söhne

Christian Friedrich Seimann / B. R. B.

B. R. B.

Leipzig /

Gedruckt bei Christoph Ammann / 1674.



Ach meine Musen weint! mein Vater ist gestorben!
Mein bester Freund liegt hier! mein Glück und
Heil verschwint!

Mein Mæcenat erblast! mein Hoffen ist verdorben!
Mein vorgesetztes Ziel ist nichtig und zerrint!

Ghr Augen gebet Blut / vor Thränen / zu beweinen
Den übertreuen KÖHL / das milde Vater-Hers!

Den Meister meines Glücks! den Liebsten von den Meinen!
Ach Jammer Er ist weg! Ach tausendfacher Schmerz!

Muß ich / ich armes Kind / denn stets in Trauren leben!
Und bringt ein ieder Tag mir neue Sorgen mit?

Es hat der Eltern Paar längst gute Nacht gegeben
Der Welt/mun werd ich auch des werthen KÖHLENS
qvift!

Wie soll ich / Seliger Mann! wie soll ich dich beklagen?
Und was giebt meine Treu / entseelter Körper! Dir?

Ach Angst! ich kan vor Schmers kaum diese Worte sagen:
Ich sehne mich nach Dir / und wünsche nur : von hier.

Twar Dir ist überwohl nach deinem Wunsch geschehen
Nur uns / uns arme nur / befrist die große Röß!

Du kanst nun deinen Gott von Angesichte sehen
Ach aber wie viel doch / wie viel betrübt dein Todt!

Die Heilige Kirche seufzt / und läßt die klaren Zähren
Auf deinen Sarg und Grab / und zwar nicht ohne Grund

Sie muß iezunder / nicht alleine dich entbehren
Es ist ihr über daß verschloßen LÄRGENS
Mund.

Das Rahthauß steht betrübt / weil du ihm bist entrissen
Und stehet traurens voll auf deinen leeren Stuhl!

Der Bürger ist bestürzt in dem er dich soll misen/
So greift auch nach dem Flor die ganz befränkte Schul.
Und

Und zwar ein iedes hat sein Theil an dir verloren
 Daß es beklagen muß / Du warst der KIRCHEN freu
 Nach dem sie willig dich zum Baker ihr erkohren/
 Wie viel durch deinen Todt ihr nun entzogen sey/
 Wird man bald können sehn. Das RAHETHAUß steht be-
 frühet/
 Ach billig ! weil du stets gesorget und gewacht/
 Du hast das Unrecht nie geheget noch geliebet
 Dich hat kein starkes Gold vom rechten Pfadt gebracht.
 Drumb hat der Baker Schaar dich wehrt und hoch geschäget/
 Der GROSSE HAREJG hat dich freulich stets ge-
 meynet/
 Der TEURE GJERJSCH hat sich oft an dir ergözet/
 Den iezund Leipzig hält / da mancher mit mir weint.
 Es hat auch gnugsam Fug der Bürger / dich zu klagen
 Weil viel von seinem Heil mit dir iezund verfält/
 Und keiner von dir kan mit Wahrheit böses sagen/
 (Gewiß ein schönes Lob / und selßam in der Welt)
 Die Schule nimt den Flor / warumb ? ach deine Sorgen
 Die haben sie so schön und herrlich aufgeziert/
 Du warst umb sie bemüht den Abend als den Morgen/
 Drumb sieht man daß dein Fall ihr so das Herz röhrt.
 So wird Herr VOGEL auch mit meinem freuen
 WEJSEN
 Zusamt der andern Schaar / dein Lob hinsorck erhöhn.
 Dich wird manch armes Kind auf hohen Schulen preisen/
 Daß deine milde Hand hieß nach dem Pindus gehn.
 Bey mir zwar soll man stets dein Ehren-Denkmal lesen
 So lange meine Faust die Feder führen kan.
 Weil du mein Baker bist / [ach leider ja gewesen/
 Gewesen leider ja / nun nicht mehr] TEUREM MANN.
 Und darf ich EDELE FRAU / die Wunden ihr berühren ?
 FRAU MUETER / die der Schmerz am meisten nie-
 der schlägt !
 Ich will JHR dieses nur iegzt zu Gemüthe führen/
 Das Gott zwar Wunden macht / doch auch zu heilen pflegt.
 TIE

SG E weinek billig zwar / umb ihren werhen Herren
 (Mich alzuherbes Wort) daß er gestorben ist.
 SG E glaube daß auch mir / ob ich zwar etwas ferren/
 Die ranhe trauer Post das Herz und Glieder frist.
 Indessen brech ich ab / weil Teuf und Worte fehlen.
 (Denn wer noch schreiben kan / ist nicht wie ich verlegt)
 Und werde bis ins Grab mich ob dem Falle quählen.
 Da der befränke Vers noch diese Worte segt:
 Mein Zittau fühlstu uich / wie deine Mauer splifft?
 Indem der EDELE RÖHRE gesenckt wird in den Sand?
 Mich ja du merckst es wohl / dein und mein Bfeiler zittert/
 Drumb schmeiß ich mit Verdruß die Feder auf der Hand.



LIT 459.21

Oberlausitzische Bibl. Görlitz



1060711 4