a 2.

Tutti

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Basso

Mus. 2202-E-500

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/3

Haubb. 1.

Haubb. 2.

Violin 1

Violin 2.

Viola

Soprano

Basso. Ihr willkomm

Fondamento

Ihr willkomm

Ihr Sonnenwesen

Ihr Sonnenwesen

Cembalo

tutti

Violin 1

Violin 2.

Viola

Soprano

Basso. Ihr willkomm

Fondamento

Ihr willkomm

Ihr Sonnenwesen

Ihr Sonnenwesen

Cembalo

tutti

Solch Kind so Adel verlangen so von Vater ausgegangen ist unser heute Tag d. Fest

Solch Kind so Adel verlangen so von Vater ausgegangen ist

Cembalo

tutti

Clar. 1

Clar. 2

Clar 3.

Timp.

Hunf 6

Hunf 6. 2.

Violin 1

Violin 2

Viola

Soprano

Alto

Ten.

Basso

Soprano Chor. 2

Alto Chor. 2.

Ten. Chor 2.

Basso Chor 2.

Fundamento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/5

mein Lust & Gottfried Rösel

Für meinen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/8

Ten. Do ist dünget und feil der Welt, der zweyfach Fluch d. Hölle für vergessenen

Alt. Hüter, in dieser Nacht dahingestellt Do ist unnütze vergeudet, und der kurzsichtig Sinn

Ten. spotten. Do wird so viel verloren, und vor die Thür hofft Gut verfüllet

Canto. So sind vorbey die schmerzlichen Worte, und der ist nun vergessen ab Chor

Bass. Das gehe dem Volke Gottes Ruin.

Canto 1.

Canto 2.

Alto

Tenor.

Basso.

g

Ehre sey dem

Jauchzet ihr Himmel und freue dich Erde

Preis d. Allmächtigen ewiger Güte, immer immer u. ewiglich

Ehre sey dem

Chorus I.
et 2.
schöpfer

Chorus 2.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/11

Recit.

Klein Zaches genannt Zinnober u. d. der über Nacht gestorben, dem wir den Fünfzehnten Fingel einen

wünschen wollen und Ihnen zum Dichter. Wer hat denn wohl gerufen?

Hautb. I.

Hautb. 2 da 3.

Violino I.

Viola 2.

Con Sordino

Aria

Ah treue Liebe, Ach — ihr Flammen Ach treue Liebe, Brunst der grossen Treue,

Ach treue Liebe, Ach — ihr Flammen Ach treue Liebe, Brunst der grossen Treue,

Choral repetat. ab initio. Das ewige Licht

16

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/16

Parte 2.

Violin unisono.

Alto

Ten.

Fondam.

wegen

der den Himmel d. die Welt baut

küsst sich

der den Himmel d. die Welt baut

auf einem hohen Felsen sitzt, küsst sich

wer kein Liebst mehr mag

in die Klinger Logen

wer kein Liebst mehr mag

wer kein Liebst Liebst mehr mag

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2202-E-500

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/17

Clarini N. I.

Thomenti con Voci.

Choral. Es woll uns Gott gnädig sein

No. 2.

Tenor { O allerheiligste Dreyfaltigkeit

{ wirst du denn singst mir

{ mehr die Ehre dess gebühret?

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/19

Ten. Cant. T. C. C. et T.

Reit.

T. C.

C.

C.

C.

C.

C.

Hautb. 1

2.

3.

Violino 1

2.

Canto

Ten.

Basso

Terzetto

Violini

Bassi

Jesu hilf

Du kanst noch ein verwandte Brüst, vor Angst zerspringt

ein hertzen fröligt.

Du kanst, Gerechter Gott, Höllen-Qual, nun auf ein

Quael, nicht zu unterdrücken

Recit. Er wendet sich um, sieht den

Sturz gestürzt Chor verworfener Gottlosen, und

Verzug mit grossem Fall Der

alle Hoffnung Mord- süchtiger Hölle

8. Fuße:

Chorus No. 6.

con Hautbois

Chor. 1 et 2. tutti

Violini

Violini

Chor. 2. tutti

Lazt sehn den geringen Sieben ungeziegt das sie

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/24

Chor. 1.

Chor. 2. Chor. 1. Chor. 2. Tutti

Tutti.

H. Fine della Parte 2.

Part. 3.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Corno

Horn. 1

Horn. 2

Violin 1

Violin 2

Viola

Canto

Alto

Ten.

Basso

Basson.

Fondam.

In dulci jubilo — nun

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/26

No. 4.

Violino I.

Violino II.

Viola

Basso

Bitt sehr mein Fleisch an Ich gequälet, Bis zu Tod sind alle Lieder, alle

Leuchtung aller Frucht, Belebung aller Lieblichkeit. Mein Geist befindet sich, wie wird mir zu Muthe wenn

ich, wahrhaft glückl. von hinnen kann. Wenn ich recht erwäge, mit Gott als Freund Schaut

braut um meinen Leichnam: O Jesu pariere mus

Der Herr ist mir so nah — Trost mir mein Gemüthe o Deus optime — Rufe dem Tode

Principes gloriae — habe mich gestorben

Und will der Herr mir meine Augen trocknen, wird er auch mein Leichnam

gesandt Schmach stehen in Jacob und Hinweil die Trübsalen [illegible]

No. 3.

Violin Prim.

Violoncello I

Violoncello 2.

Alto

Basso

Presto allegro

mein Liebster ist Xsty

mein Vater ist Gott

mein Liebster ist Xsty mein Vater ist

Gott mein Vater ist Gott.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/30

Gott unser mein Victor so muß Sie aufstehen

Ist Christ mein Licht mein

Ist Christ mein

Licht so muß Sie aufstehen so muß Sie aufstehen

Sie Christ Sie Meister die Löwin Sie Löw

- lische sein Sie jagt

mit Babel Sie jagt mit Sie Babel zu den Tiger

Tigern

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/31

Sie jagt — — — mich ab Babel zu Himmel hinein.

Chor ab in die Höh repet.

Chorus

O Frau — — — Herrscht — — o starke Macht —

Gebenedeyte Herrscht — — — o starke Macht

Ihr Kinder

Ihr Kinder

Heilger Kunst

o heilge heilge Kunst die uns die Liebe Frau Freude bringt o heilge Kunst o heilge

Kunst o heilge Kunst!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/33

No. 5.

Clarino

Hautb.

Violino

Tenore

Basso

Corno

Voce

Voce

Voce

Voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/34

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/35

mer dem wunsch dem wunsch dem wunsch der

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/37

Basso

Herr

Tenore

Alto

Alto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/38

Aussi

Tromboni con Voci

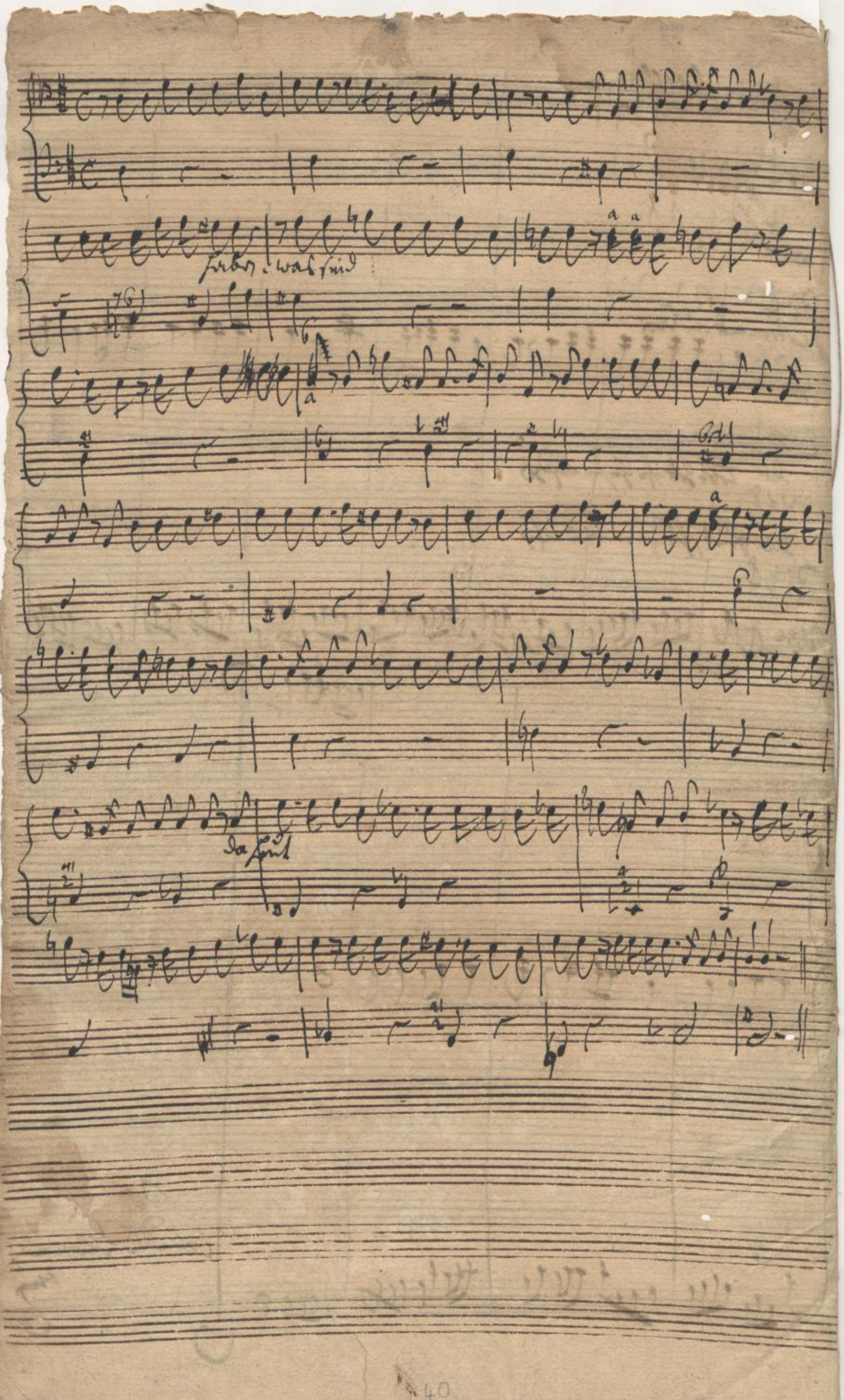
1. Lobet Gott in seinen Heiligthümern

2. Lobet ihn in der Feste seiner Macht

Hier übrige Accompagn. siehe unten am andern Ende fol. 1.

Joh. Ks Gloria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/39



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/40

Festo Nativ. Christi.

Soprano.

Choral.

4.

v.1. Thalobat singet die heilge Schaar, daß du Mensch geboren bist, von einer Jungfrau Salve werde
v.2. Das hat so allerhande getan, viel groß Lieb zu zeigen an, das heur sich alle Christenheit,

Tutti

freu und lustig soll sein Engel Schar — } Kyrie E-leison.
und laut singn die in Freudigkeit — }

Aria. Solo.

f.

Sey willkommen, sey willkommen, sey willkommen, tausendmahl, tausendmahl,

Solo

Held des Himmels etc.

Welt Verlangen, so vom Vater ausgegangen als man Zeuget Erz und Zahl, sey willkommen, sey will-

kommen, willkommen, sey willkommen tausendmahl, —

sey willkommen tausendmahl, —

sey willkommen

f. Solo.

tausendmahl! Großer Held,

Tutti

3.

sey willkommen sey willkommen tausendmahl, tau- sendmahl, sey willkommen tausendmahl

Recit.

So ist nunmehr das Heil der Welt, das zwischen Furcht u. Hoffnung hier verschmachtet, bald

6.

in dieser Nacht diesen gestellt es sind vorbey die zehenmahl sieben Wochen da der ist nun angekommen

der gelobte Messias soll dem Volcke Gottes kommen.

Aria. Vivace.

f.

Israel, freue dich, Israel freue dich, freue dich, jauchzet ihr Kinder Jacobs Cedern,

Tutti.

zerzeigt Jehovah künftigen ewige Güte, immer, immer und ewiglich. Israel freue dich,

Solo.

freu — — — — e dich, Israel freue dich, freue dich, freue dich! Nun weint die Todfeinde Bande zerspalten,

nahmen des Schlangen verzischenden Reich, zerbricht die verfluchte Hölle Herrschaft u. die Verdammung zer-

Sächs. Landes-Bibliothek
Mus. 2202-E-500a
1

Tutti.

T.

zeiget mein Fleh. Herr, stärke dich, Herr, stärke dich, stärk — " — " dich, stärke dich,

T.

stärke dich, stärke dich!

Recitat. Aria Basso tace. Choral v. 2. repetatur.

Parte 2.

Choral.

Recitat.

Aria, Recit. et Duetto tace

Choro. Tenore

2.

Herrscher Gott! grosser Gott! gros — ser Gott! Hast du den jungen

Geistern angezeiget, dass sie mächtig seyn den — seyn Herrscher die Erde, Macht, grosser Gott

grosser Gott, gross — ser Gott! Süsser Lust deiner Klarheit, Herr, zu erfüllen Ewigkeit,

und Herrlichkeit aller Welt, grosser Gott grossen grosser Gott!

T.

Fine.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/42

Festo. Nat. Chr.

Alto.

Choral.

4.

V. 1. Gelobet seyst Du Jesu Christ, Das Du Mensch gebohren bist, von einer Jungfrau das ist
v. 2. Des sind wir alle gut getrost, Das Du unser Heiland bist, Das glauben wir all recht und schlecht

wahre Gottheit, und menschliche Natur in einer Person. Ich erkenne mich zu der Engel Chaar — Kyri — e Elei — son!

Tutti

16. Hey willkommen, willkommen, — hey willkommen Täufundmaal —

8.

Täufundmaal, hey willkommen Täufundmaal! Hey willkommen, hey willkommen, hey willkommen Täufund-

2.

maal Täu-fund-maal hey willkommen Täufundmaal.

Recit. tact.

Tutti

17.

Herr! schaue dich, schaue — " — " — " — dich, Herr! schaue dich, schaue

10.

dich, dich, schaue dich! Herr! schaue dich, Herr! schaue — " schaue dich, schaue dich, schaue dich,

schaue dich!

Recit. et tria Basso tace. Choral v. 2 repet.

Parte. 2

Choral.

Er kömt aus seines Vaters Schooß, w. wird ein Kindlein klein, er liegt dort elend

Recit.

nackt und bloß, in einem Krippelein, in einem Krippelein. Tria Recit. et Duette tace

Coro.

2.

Grosser Gott, grosser Gott, grosser Gott! Hast Du Dir gerungen Christen zugo-

zeiget daß sie wären seine Herr seine Lehre der Todt Todt, grosser Gott grosser Gott, grosser

" ser Gott! Führe auch durch deine Klarheit Herr zur verstandhaftigkeit, d. Heyden und aller

f.

Volk, grosser Gott, grosser grosser Gott! Fine.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/43

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/44

Festo Nat. Chr.

Tenore.

Choral.

4.

v. 1. Gelobet seyst Du Jesu Christ, daß Du Mensch geboren bist, von einer Jungfrau
v. 2. Dafür sie alle Lob gesagt, sei groß Ehr Zu zeigen an, daß schon für alle

Gab ist wasser da gewürzet viel der Engel Schaar; Kyrie e-lei-son.
Christenheit, d. Seligkeit in Ewigkeit —

Tutti. tb. Sey willkommen, willkommen, willkommen, sey willkommen teurer Heyland unser Heyland

8. f. r.

Heyland, sey willkommen Heyland! Sey willkommen sey willkommen sey willkommen sey willkommen Heyland

2.

Heyland, Hey-land-unser, sey willkommen Heyland! Recit. tace.

Tutti. ff. r.

Jesu! krönn dich, Jesu! krönn dich, Jesu! krönn dich

ko. r.

krönn dich! Jesu! krönn dich, krönn dich, krönn dich krönn dich, krönn dich

f

krönn dich! Recit. et Aria Basso tace. Choral. v. 2. repet.

Partie. 2:

Choral.

Er kömt aus seines Vaters Schoß, und wird ein Kindlein klein, er liegt, der stark und

Recit. et

macht und hilft, in einem Krippelein — in einem Krippelein.

Aria Basso tace.

Recitativ.

Gott hat unser Fleisch an sich genommen, ist Lust und alles Leiden, der Anfang aller

Freuden, der Liebzug aller Lieblichkeit. Mein Fleisch, das nun von Sünden, so wieder muß zu Staub und Asche werden,

ist (welches Glück!) zum Himmel kommen. Nun kann ich recht vertraut mit Gott als seinem Bruder reden, so mein

Liebster Jesu schonen.

Aria. Duetto.

Kom — mein Heyland, mein Jesu, Kom Jesu, mein Heyland, mein Jesu, komm Jesu,

Sächs. Landes-Bibl.
Mus. 2202-E-500a
5

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/45

Ah — „ge-walten Dank, Ehre sey Ihm, Seinem Herrn und Gebieter, Seinem Herrn und Gebieter, mit ihr

auch mit tausend Lust, mit tausend Lust, beut ihr dar an seine Brust, daß die Welt ihn ja nicht

ja nicht fasse, daß die Welt ihn ja nicht fasse! Komm Du, verwandte Seele, verwandte Seele,

verwandte Se—ele, verwandte Seele verwandte Seele, Dem — „

pp.

— „— nur Dem verwandte Seele!

Tutti. Adagio.

Grosser Gott, grosser Gott, grosser Gott. Hast Du den geringen Hirten ange-

Tr

neigt daß sie weiden seine Heerden seine Heerden der Du Todes Macht, grosser Gott, grosser Gott, gross—er

Gott! Führe auch durch Deine Klarheit, Israel zur ersten Ehrfurcht, zu Gehorsam und aller Volk grosser

r.

Gott! grosser, grosser Gott!

Fine.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/46

Festo Nat. Chr.
Choral.

Basso.

4.

v.1 Gelobet seyst Du Jesu Christ daß Du Mensch geboren bist, von einer Jungfrauen
v.2. Das hat verdient nicht gethan, das groß Lieb zu zeigen an, des freut sich aller

v.1. Des ist wahr, des glauben wir all von Engel Schaar, Kyri — e Eleison.
v.2 Hoch Lobsingt und Dank schon Dir in Ewigkeit

Aria. 6/8

Hey willkomm, hey willkomm tausendmahl, tausendmahl,
Gelobt sind Du Welt Erlöser

langen, so dem Vater aufgegangen, als man Zählt Tag, u. Jahr,
Hey willkomm, willkomm

willkomm, hey willkomm tausendmahl
hey willkommen tausendmahl.
Jesus Christe, starker Held

Davids Blüte, ewig List, der Gottheit Waffen
Hey willkomm,
hey willkomm, hey willkommen

tausendmahl tausendmahl
hey willkommen tausendmahl.

Recit. tace

Aria 3/8

Choral
Tutti

Choral, klare dich;
Choral klare dich, klare dich, klare dich!

Choral klare dich, klare
— dich, klare dich
klare dich, klare dich!

Recit et Aria Basso Concertato tace. Choral v. 2. repet.

Parte 2.

Choral.

Er kömt auf seinem Verlobt Pferd, er, wird ein Fürsten Kleid, er liegt dort elend

Recit.

Aria Basso Concert. Recit.
et Duetto. tace.

nackt und bloß in einem Krippelein, in einem Krippelein.

Coro. 2/4

Grosser Gott, grosser Gott grosser Gott. Gast Du den geringen Hirten zeigst,

zeigst, daß sie verwandt, Jesu dem, schön sein, der das Todt, grosser Gott, grosser Gott, gross — ser

3.

Gott! grosser Gott grosser grosser Gott!

Fine.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2202-E-500a 71

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/47

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/48

Festo Nativ. Chr.

Violino I.

Choral.

Tutti.

Rec. tace | Aria. Vivace

Recitativ

Aria, pizzicato. sini.

Choral v. 2 repet.

Volti subito.

Sächs. Landes-Bibl.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/49

Parte 2.

Chorale

Recit

Aria.

Da Capo.

Rec.

Aria. Oboe Solo.

Chorus

Il Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/50

Festo Nat. Chr.

Violino. 2.

Chorus.

Tutti

Recitativo.

Aria Vivace.

Recitativo.

Aria. con Sordini

Choral v. 2. repet.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2202-E-500a

Volti subito

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/51

Parte 2.

Choral.

Aria

Recitative

Da Capo

Rec

Aria Violino Solo.

Chorus.

Il Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/52

Festo Nat. Chr.
Choral.

Viola.

2.

Tutti

Aria Vivace

Rec. tace.

Aria Bass. pizzicato.

Rec. tace.

Chorale v. 2 repetatur.

Mus. 2202-E-500 a

13

Choral

Parte 2.

Recit. et Aria tace

Rec.

Aria tace

Choro

Il Fine

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/54

Festo Nat. Chr.

Violoncello.

Choral. 2

Tutti

Rec.

Aria Vivace.

Rec.

Aria

bis.

bis

bis

Choral v. 2 repet. Fine

Volti.

Sächs. Landesbibl.

Mus. 2202-E-500a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/55

Parte 2

Chorale

Recit.

Aria.

bis

Da Capo

Rec

Aria

Choro

Al Fine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/56

Festo Nat. Christi.

Organo.

Choral.

2.

Aria. 3.

Recit

Aria. 2

Aria

Choral ab initio repet.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2202-E-500a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/57

Parte 2.

Choral.

Recit.

Aria.

Da Capo.

Rec. acc.

Aria. Duetto.

Tutti.

Adagio.

Basso.

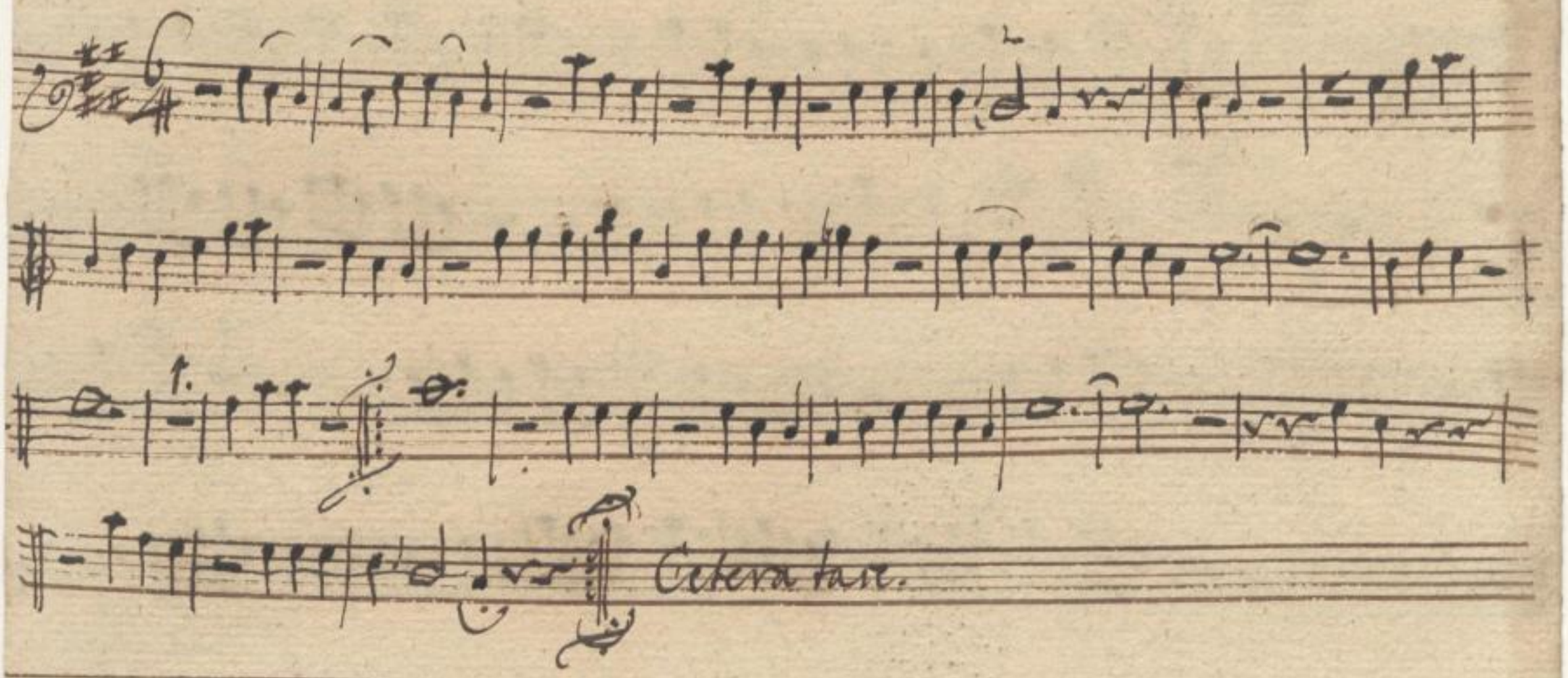
Fine.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/58

zur letzten Arie des ersten Theils

Aria.

Oboe. 1.



Sächs. Landes-Bibl.

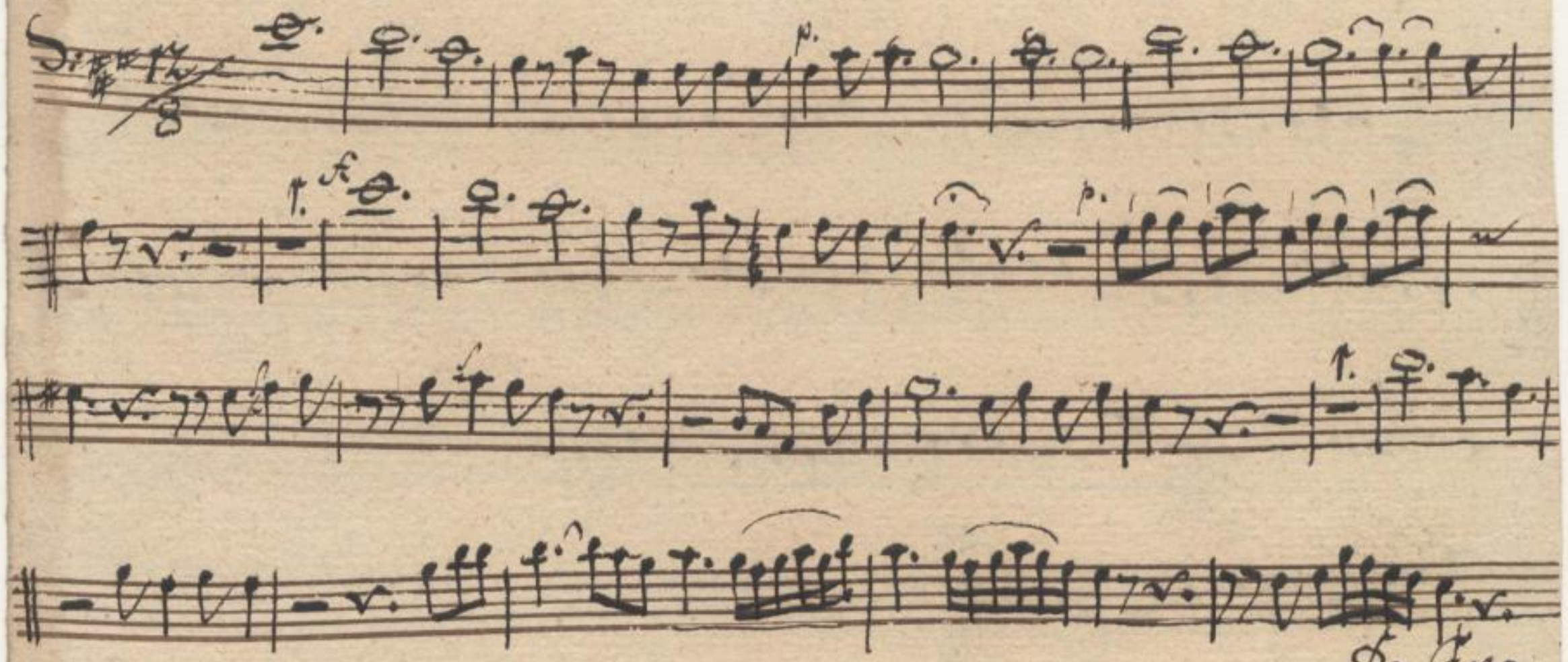
Mus. 2202-E-500a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/59

zur ersten Arie des 2ten Theils.

Aria.

Fagotto 1.



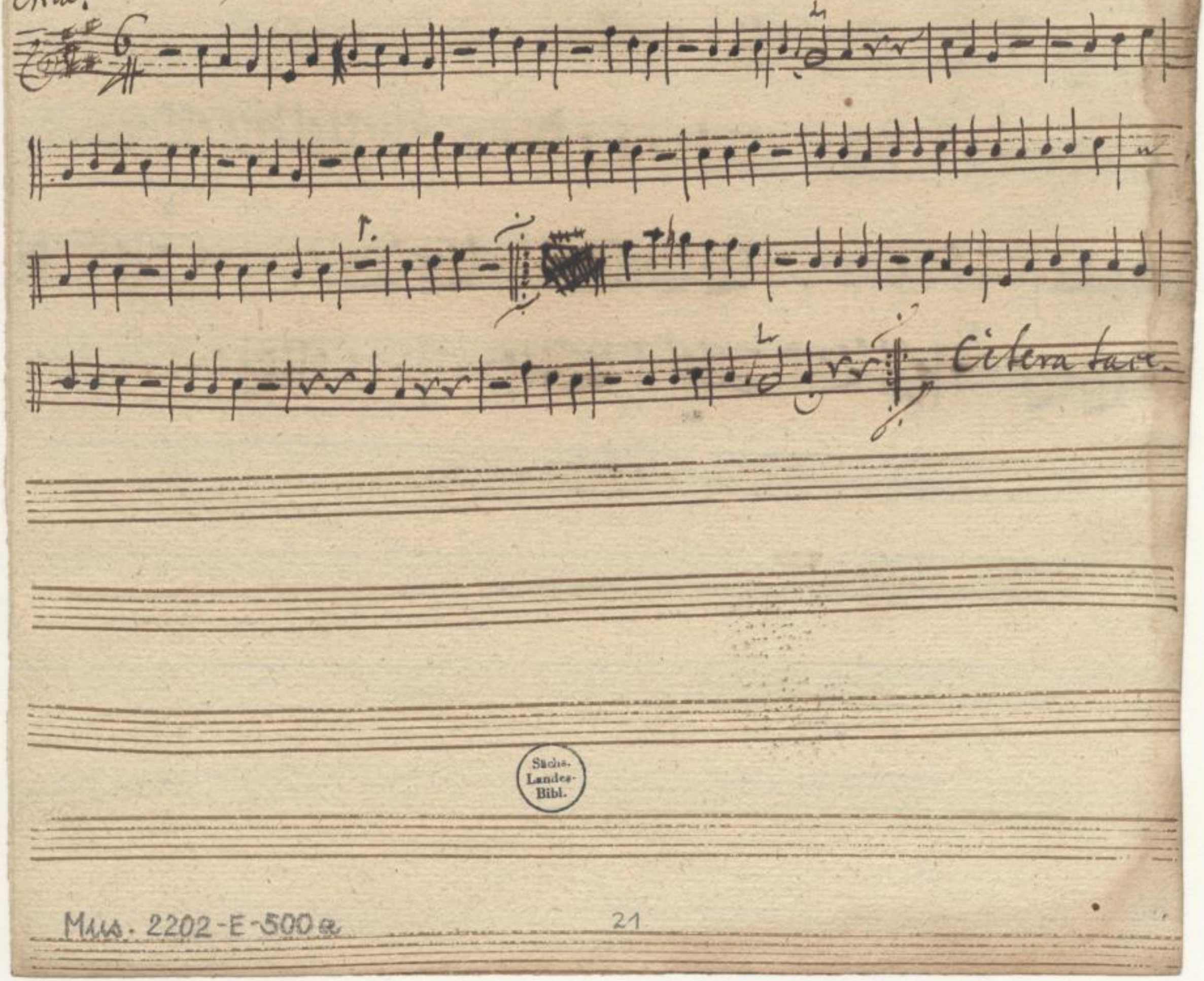
Cetera tace.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/60

zur letzten Arie des ersten Theils.

Aria.

Oboe 2.



Sächs. Landes-Bibl.

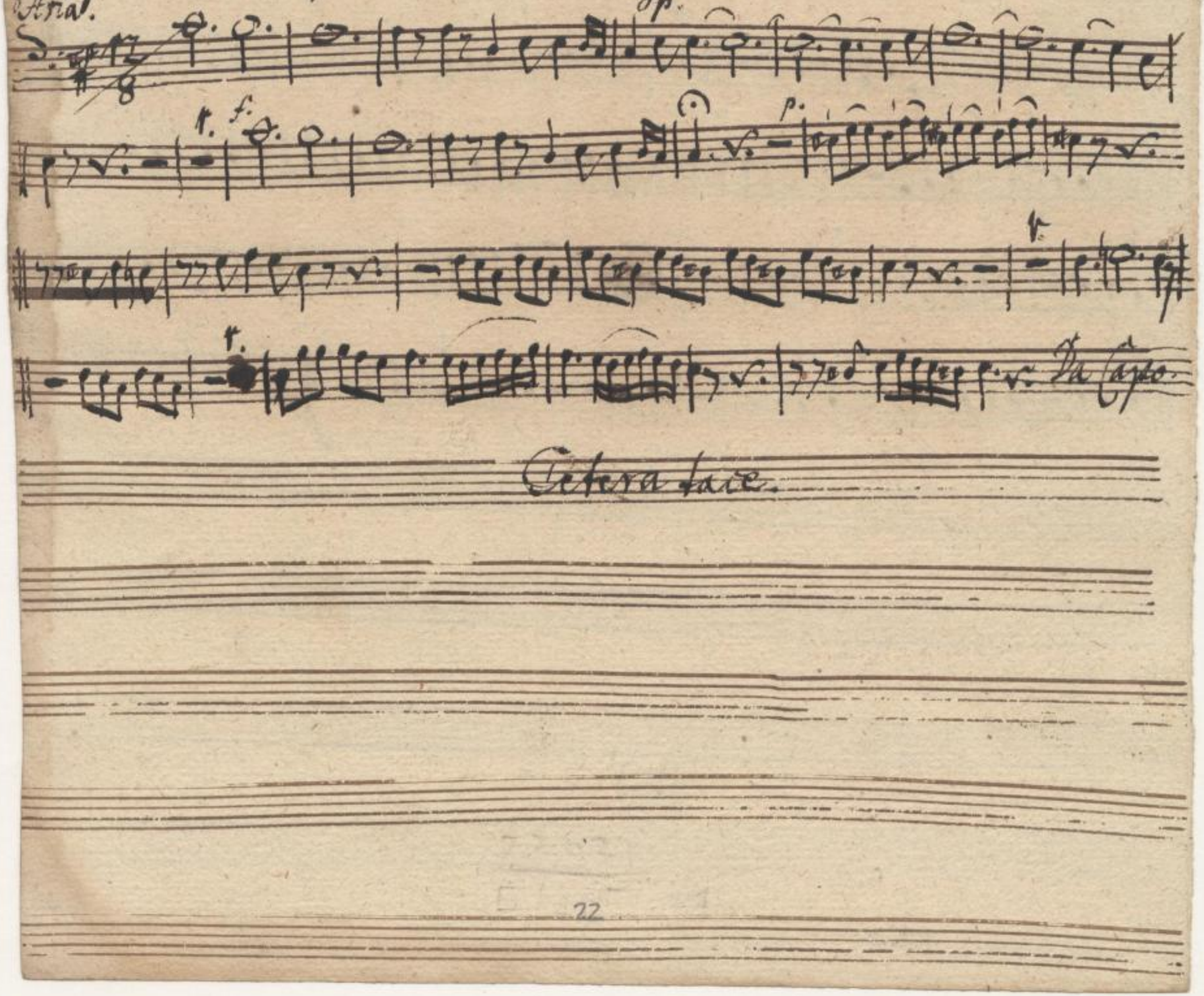
Mus. 2202-E-500a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/61

zur erstenAtrie des 2ten Theils.

Fagotto 2.

Aria.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/62

Festo Nat. Chr.

Clarino. I.

Choral.

Aria. Recit et Aria Soprano. Recit et Aria Basso &c. Choral. v. 2. repet.

Parte. 2.

Choral. Clarino solo.

Recit. et Aria Basso. et Recit. &c.

Aria. Clarino solo.

Cetera fac.

Mus. 2202-E-500a

23

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/64

Festo Nat. Chr.

Clarino 2.

Choral.

2. 2.

p

Aria. tb. t. 2. p. G.

t. 2. t. t. 2.

Recit. et Aria Soprane | Recit et Aria Basso | Choral. v. 2. repet. |

Parte 2.

Chorali

Cetera tace.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2202-E-500a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/65

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/66

Festo Nativ. Christi

Soprano.

Choral.

1. Gelobet seyst Du Jesu Christ, daß Du Mensch geboren bist, von einer Jungfrau das ist
2. Das sahen Hirten viel zu Nacht bei einem Feuer in voller Pracht, sie fürchten sich vor

wahr Gott Dank sey Dir Herr Jesu Christ Halleluja Halleluja Halleluja Kyrie eleison.

Aria. 16.

Sey willkommen,

Sey willkommen Freudenfest!

Sey willkommen Freudenfeste

Sey willkommen Freudenfest!

Recit. acc. 17.

Heut

Heut — " — " — " — Dir

Heut, heute Dir!

Heut heute Dir heute Dir

Heut, heute Dir!

Parte. 2. Choral. heute — " — " — " — Dir! heute Dir!

so lasst uns heut Gottes Wort hören und reden in Andacht klein, so singt Jedermann mit Mund

Recit. Aria, Recit. et Partie tacet.

in einem Leyerlein — " in einem Leyerlein.

Choro Lento

Gnaden Gott

Hirten angezeigt durch sie mündlein süß dem

Gnaden Gott gar — ein Gott!

Kind Jesu das in der Krippe lag

zur ewigen Klarheit. Lasst uns alle heut Gnaden Gott, Gnaden Gnaden Herr.

Sächs. Landes-Bibl.

Mus. 2202-E-500 a.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id454506368/67

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id454506368/68