

15. Welche mit Endungen versehenen Wörter werden wie zusammengesetzte geschrieben?
16. Wie zerfallen die Silben nach ihrer Form?
17. Was versteht man unter den genannten Silbenarten?
18. Was versteht man unter dem Inlaut einer Silbe?
19. Was versteht man unter An- und Auslaut einer Silbe?
20. Welche Arten von An- und Auslaut giebt es?
21. Was für Namen tragen bei zusammengesetztem An- und Auslaut die einzelnen Konsonanten?
22. Wie heissen also die einzelnen Laute in dem Worte *Brand*?

IV. Buchstaben-Formen.

23. Wie kommt es, dass die Stenographie weniger Buchstabenzeichen besitzt, als die gewöhnliche Schrift?
24. Wie zerfallen die sämtlichen Buchstaben nach ihrer Grösse?
25. Wie unterscheiden sich die Vokalzeichen insgesamt von den meisten Konsonantenzeichen?
26. Wie unterscheiden sich die Zeichen für *e, ei, o, ö, eu* beziehungsweise von denjenigen für *a, ä, u, ü, au*?
27. Wie unterscheiden sich die Zeichen für *e, a, o, u, i, au* von denjenigen für *ei, ä, ö, ü, y, äu*?
28. In welcher Richtung ist in den Buchstaben *i* und *y* der Punkt zu schreiben?
29. Was haben sämtliche Konsonantenzeichen bezüglich ihres Druckes mit einander gemein?
30. Welche einfachen Konsonanten haben in der gewöhnlichen Schrift zusammengesetzte, in der Stenographie einfache Zeichen?
31. Welcher zusammengesetzte Laut hat in der gewöhnlichen Schrift und in der Stenographie ein einfaches Zeichen?
32. Welcher zusammengesetzte Laut hat in der gewöhnlichen Schrift ein einfaches, in der Stenographie aber ein zusammengesetztes Zeichen?
33. Welche Konsonantenverbindungen haben in der gewöhnlichen Schrift zusammengesetzte, dagegen in der Stenographie einfache Zeichen?
34. Welche Konsonanten haben je ein Haupt- und ein Nebenzeichen, die sich nur durch ihre Grösse unterscheiden?
35. Bei welchen Buchstaben hat das Nebenzeichen eine ganz andere Form als das Hauptzeichen?
36. Welche Form hat das *ß* und welche das Nebenzeichen des *s*?