

107. Wann wird für *n* das Haupt- und wann das Nebenzeichen gebraucht?
108. In welcher Bedeutung kann indessen das Hauptzeichen im Auslaut verwendet werden?
109. Wann gebraucht man das Haupt- und wann das Nebenzeichen des *s*?
110. Bei welchen Konsonanten soll aber stets das Hauptzeichen des *s* als Vorlaut gebraucht werden?
111. Wie wird das Nebenzeichen des *s* gestellt als Vorlaut und wie als Nachlaut?
112. Wann wird das Nebenzeichen des *s* von rechts nach links gezogen?
113. In welchen Fällen wird das *t* abwärts gezogen?
114. Welche Ausnahme giebt es zu Ziffer 4?
115. Wie wird bei aufwärts gezogenem *t* die weite Verbindung angedeutet?
116. Wie hoch ist das aufwärts gezogene *t* zu ziehen?
117. Wie findet der Anschluss weiterer Wortbestandteile an das aufwärts gezogene *t* statt?
118. Welche Ausnahme giebt es zu Ziffer 1?
119. In welcher Richtung müssen die Nachlaute *r* und *l* beim Anschluss an das aufwärts gezogene *t* geschrieben werden?
120. Wie wird ein Konsonant verdoppelt?
121. Was bedeuten *st*, *nd*, *ng* mit Druck?
122. Wie wird, abgesehen von den bereits oben behandelten Fällen, ein Konsonant als Vorlaut eines andern bezeichnet?
123. Wann ist ganz besonders auf eine recht enge Verbindung Bedacht zu nehmen?
124. Wie ist zu verfahren, wenn 3 Konsonantenzeichen zusammentreffen?

VII. Silben-Kürzungen.

A. Nachsilben.

125. Welche Endungszeichen bestehen aus Haarstrichen oder beginnen mit solchen?
126. Welche derselben können nur am Ende von Wörtern stehen?
127. Wie müssen solche Endungen geschrieben werden, wenn ihnen weitere Wortbestandteile folgen?
128. Wie werden die in Nummer 125 genannten Endungen an andere Haarstriche angeschlossen?
129. Wie viele und welche Endungen giebt es ohne Haarstriche?